

Ω. III. 19.

552. Saec. XII in., membr. (I-II chart.), mm. 255 × 185, ff. V. 345 (— 277), linn. 27-28.

1 (ff. 1-90) s. **Cyrilli Alexandrini** commentarius in Isaiam prophetam, valde summatis; inc. mut. in oratione II [ἔσ]ται ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις (P. G. 70, 68 A 15...1449), in fine Τέλος ὑπομνήματος ἡγουν ἐρμηνείας τῆς προφητείας Ἡσαίου ἀπὸ φωνῆς τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

2 <**Iohannis Chrysostomi**> in Daniele interpretatio (P. G. 56, 193-246), sine capitum distinctione: (ff. 90-94) <cap. 1>, (ff. 94^v-103) <cap. 2>, (ff. 103-105) <cap. 3>, (ff. 105-112) <cap. 4>, (ff. 112-114) <cap. 5>, (ff. 114-116^v) <cap. 6>, (ff. 116^v-121) <cap. 7>, (ff. 121-123^v) <cap. 8>, (ff. 123^v-126) <cap. 9>, (ff. 126-128^v) <cap. 10>, (ff. 128^v-129) <cap. 11>, (f. 129) <cap. 12>, in fine Τέλος τῆς εἰς τὸν προφήτην Δανιὴλ ἐρμηνείας.

3 (ff. 129^v-208) in Ezechielem interpretatio. Auctores qui citantur, in primis foliis tantum: Theodoretus, Origenes, Polychronius, Apollinarius, Severus; a f. 132 usque ad finem pertinet fere tota explanatio ad Theodoretum (P. G. 81, 816...1248 A 13).

4 <**Origenis** XIX homiliae> in Ieremiam (in margine, manu posteriori *Origines* p. 360): (ff. 208^v-216) hom. 1 (P. G. 13, 256-276); (ff. 216-218) hom. 2 (ib. 277-281); (f. 218^{r-v}) hom. 3 (ib. 281-284); (ff. 218^v-223) hom. 4 (ib. 284-293); (ff. 223-233) hom. 5 (ib. 296-321); (ff. 233-235^v) hom. 6 (ib. 324-329); (ff. 235^v-238) hom. 7 (ib. 329-336); (ff. 238-243) hom. 8 (ib. 336-348); (ff. 243-247) hom. 9 (ib. 348-357); (ff. 247-252) hom. 10 (ib. 357-368); (ff. 252-255) hom. 11 (ib. 368-376); (ff. 255-265^v) hom. 12 (ib. 377-397); (ff. 265^v-268) hom. 13 (ib. 397-404); (ff. 268-281) hom. 14 (ib. 404-428); (ff. 281-285) hom. 15 (ib. 428-437); (ff. 285-292) hom. 16 (ib. 437-452); (ff. 292-295^v) hom. 17 (ib. 453-461); (ff. 295^v-313^v) hom. 18 (ib. 464-500); (ff. 313^v-326^v) hom. 19 (ib. 500-525; ed. recenter E. Klostermann, *Origenes Werke*, III, Leipzig 1901).

5 (ff. 326^v-345) <**Clementis Alexandrini** liber *Quis dives salvetur*> (P. G. 9, 604-652); in f. 344 fere amisso desiderantur vv. κατεστήσατε. Ἄγε δὴ—εἰς ἐπουρανίους σκηνάς (ib. 649 A 3-D 5; edd. quoque P. M.

Barnard, *Clement of Alexandria, quis dives salvetur*, Cambridge 1897, p. 1-37; cf. p. XX-XXIII; O. Stählin, *Clementis Alexandrini opera*, III, Leipzig 1909, p. 159-191; G. Mercati, *Opere Minori*, II, p. 137).

Códice escrito con letra de tres manos diversas: *a*) (ff. 1-224^v) de color rojo e inclinada hacia la derecha; *b*) (ff. 225-254) de color negro-parduzco, bellos caracteres minúsculos, vertical con menos iniciales que la anterior; *c*) (ff. 254^v-345) rojiza, gruesa y basta. Toda la escritura está bajo línea y con espíritus redondeados. El texto sagrado se distingue por comillas en el margen y los títulos en uncial. Consta de 43 cuaterniones; señalados con letras griegas, aunque la mayoría han sido cortadas. En el margen inferior derecho quedan restos de otra numeración arábiga que ha sido cortada por el encuadernador. Color del pergamino, amarillento y de diversas calidades; los primeros folios algo deteriorados y manchados y el último muy averiado por el uso y el fuego. Las orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco el f. 345^v, aunque se traslucen restos de escritura que ha sido raspada. Ex signs.: III. Θ. 12. IV. B. 2. Perteneció a Diego H. de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 263 n. 341; Graux 254).

Contratapa Κυρίλλου. F. IV, n. 138; debajo título griego de <N. de la Torre> y latino con la atribución de todas las obras a S. Cirilo *D. Cirillus in Isaiam et Danielelem, Ezechielem et Hieremiam*; debajo y por diversa mano (s. XVII) *Continet etiam 19 homi(lia) non Cyrilli alexandr(ini) ut R. P. Corderius sycophanticae modum in orbem prodidit, sed Originis* tal vez de mano del P. Gabriel de S. Jerónimo (cf. P. Zarco, *Catálogo de mss. castellanos de la B. de El Escorial*, I, p. LXV); de la misma mano son las advertencias puestas al principio de cada homilía de Orígenes en el margen lateral derecho, v. g. f. 218 *Orig. ex Bibl. Vaticana ed. ann. 1623*; en otras señala solamente la página; *Origines pag. 380* (f. 268). En el f. 307 hay tres líneas en blanco con esta nota *Hic non explicit*. Al fin del códice (f. 345) se lee por diversa mano εἰς τὴν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ τετράδια λθ', φύλ(λα) τμ(ε'). Cf. G. de Andrés, *Polémica literaria sobre un códice griego de la Biblioteca de El Escorial*, en *La Ciudad de Dios*, 170 (1957), p. 19-47, 361-367; Stählin, *op. cit.*, reproduce en la lámina III el f. 335^v; A. Rahlfs, *Verzeichnis der griechischen Handschriften des A. T.* etc., p. 58; E. Klostermann, *Die Überlieferung der Jeremiahomilien des Origenes*, Leipzig 1897, p. 15-31; V. Peri, *L'ordine delle omelie XIV e XV nella tradizione manoscritta delle omelie su Geremia di Origene*, en *Aevum*, 30 (1956), p. 115-133. Cortes dorados, delantera 19. B. ΚΥΡΙΑΛΟΣ. 12. Enc. esc.

Ω. IV. 1.

553. Saec. XV-XVI, chart., mm. 204 × 140, ff. III. 123 (+ 29^a. 63^a; — 104), linn. 21.

1 (ff. 1-65) **Richardi Ordinis Praedicatorum** (Ricoldo Pennisi de Monte Crucis) contra Mahometem, interprete **Demetrio Cydonio**, Ἀρχὴ τοῦ βιβλίου συντεθέντος παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ Ῥικάρδου... κατὰ τοῦ νόμου

τῶν Σαρακηνῶν cod. (P. G. 154, 1037-1152); in fine additur Σύνθεσις τοῦ μακαρίτου Δημητρίου τοῦ Κυδώνη, inc. Χάρις σοι τῆς διαλέξεως, des. περιουσίας ἀπόδειξις (ed. Mercati, *Notizie di Procoro* etc. [*Studi e Testi* 56], Città del Vaticano 1931, p. 161).

2 s. Basilii Magni ¹(ff. 65^v-117^v) constitutiones monasticae (P. G. 31, 1321-1428 διακοσμεῖν τὴν πολιτείαν), ἐν κεφαλαίοις λέ' cod., hoc ordine: prooemium ut cap. α' supputatum, cc. β'[1], γ'[2], δ'[17], ε'[3] etcetera, κ'[19] des. ἐρωτᾶν καὶ παιδεύεσθαι P. G. 1388 C 13); ²(ff. 117^v-123^v) eiusdem epistola 42 (P. G. 32, 348-360).

Códice de amplio margen inferior; consta de 13 quiniones, menos el último de 9 folios añadidos los cinco de guarda del final; señalados con letras griegas en el centro del margen inferior de la primera y última página de cada fascículo. Adiciones: ff. 3. 8^v. 33. 34. Variantes: ff. 28^v. 35^v. 59^v. 50^v etc. Corrección: f. 52. Lagunas: ff. 14^v. 41^v. 44. 58^v. Filigrana: águila (cf. Br. n. 91). En rojo, los títulos, iniciales, capitales, títulos de materias en los márgenes y números de los capítulos. Ex signs.: 138, 87 (cf. *DE*. VII, p. 152 n. 2729). IIII. M. 6. IV. E. 4. Perteneció a Mateo Dandolo cuyo nombre en griego y latín con el n. de orden 56 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. Graux p. 108).

Contratapa *F. Πικαροδ.* F. III, título griego de mano de <N. de la Torre>. F. 1, letra *F*; margen inferior *Ricardus ordinis predicatorum contra Sarracenos*. En los márgenes la nota ση(μείωσαι) y a veces los títulos de materias. Cf. St. Y. Rudberg, *Études sur la tradition manuscrite de s. Basile*, Lund 1953, p. 125; J. Gribomont, *Tradition manuscrite de s. Basile*, en *Le Muséon*, 67 (1954), p. 60. Cortes dorados, delantera 1. *F. ΠΙΚΑΡΔΟΣ*. 6. Enc. esc.

ω. IV. 2.

554. An. 1422 (f. 334), chart., mm. 202 × 137, ff. VIII. 341 (+ 167^a), linn. 25.

1 Iohannis Becci opera varia, praefixo (ff. VI-VII) indice capitum: ¹(ff. 1-79^v) de unione Ecclesiarum veteris et novae Romae (ed. H. Laemmer, *Scriptorum Graeciae Orthodoxae bibliotheca selecta*, I, 3, Friburgi Brisgoviae 1866, p. 197-406; P. G. 141, 16-157); ²(ff. 82-100) de pace ecclesiastica, περὶ τῶν αὐτῶν, καὶ ὅτι μάτην καὶ ἐπ' οὐδενὶ εὐλόγῳ αἱ ἐκκλησίαι ἀλλήλαις τοσοῦτον χρόνον ἐκπεπολέμωντο cod., inc. Ἦν ἂν μακάριον ἀληθῶς, εἴ γε τὸ τοῦ εὐαγγελικοῦ κηρύγματος, des. τῶν τὴν ἀλήθειαν ἐπηρεαζόντων διακενῆς (ed. excerptum in P. G. 141, 925-942; cf. *Dict. Théol. Cath.*, VIII, p. 659); ³(ff. 100^v-162^v) de procesione Spiritus Santi (P. G. 141, 157-276).

2 Nicephori Blemmydae ¹(ff. 163-179) de processione Spiritus Sancti oratio I (ed. Laemmer, *op. cit.*, I, 2, p. 108-158; P. G. 142, 533-565); ²(ff. 179^v-188^v) oratio II (ed. Laemmer, p. 159-186; P. G. 142, 565-584).

3 Ioh. Becci ¹(ff. 189-240^v) epigraphae (ed. Laemmer, I, 6, p. 445-652; P. G. 141, 613-724), longiores edd. laudatis; ²(ff. 241-334^v) in Camateri animadversiones, αἱ εὐαγγελικαὶ ῥήσεις καὶ ἐπὶ ταύταις ἐπιστασίαι τοῦ Καματηροῦ κυρίου Ἀνδρονίκου καὶ δρουγγαρίου τῆς βίγλας καὶ αἱ ἐπὶ ταῖς ἐπιστασίαις ἀντιῤῥήσεις τοῦ Βέκκου πατρὸς cod., om. prooemio (P. G. 141, 401 A 9-613); ³(ff. 337-340^v) <sententia synodalis> (ed. Laemmer, I, 411-422; P. G. 141, 281-289).

Datación (f. 334^v): Ἔτους 573 λ' | ἴσχεό μοι χεῖρ ἡ ἐ δόναξ ἐπὶ τέρμα μολοῦντι.

Código escrito en papel grueso y fuerte. Consta de 43 cuaterniones, añadidas tres hojas de guarda al final; el segundo consta de 9 folios; no hay señales de cuadernos. Filigranas: a) tijeras (cf. Br. n. 3666); b) caballo (cf. Br. n. 3567); c) yunque (cf. Br. n. 5955). Adiciones: ff. 8^v. 20. 25^v. 26 etc. Títulos e iniciales, en rojo y a veces los *lemmata* en los márgenes. En blanco: ff. 80-81^v. 335-336^v. 341^{r-v}. Ex signs.: 138, 55 (cf. *DE*. VII, p. 150 n. 2697). III. A. 17. IV. E. 3. Perteneció a Mateo Dandolo cuyo nombre y número νς' en griego lleva en el margen superior del f. 1 (cf. Graux p. 108; Revilla p. LXXIII).

Contratapa E. Κονσταν Ἰωαν. Κονσταν. F. III, de mano de <A. Gracián> 138 | E | *Joannes Beccus Archieps. Constantinopolitanus, de unitate et pacificatione Ecclesi(ae) Graecae et Romanae*. En el margen superior de los folios del código está indicado con letras griegas el número del tratado. Por error del encuadernador el cuaternión 30 (ff. 233-240) está colocado después del 31 como se anota en el margen inferior del f. 232^v por mano de <Pérez Bayer> *Verte octo fol. ad signum* ☒; f. 241, por la misma pluma n. 69; f. 248^v *Quaere infra* ➤; f. 233, margen lateral derecho, el signo ☒; f. 240^v, margen inferior, *Verte ad hoc*. 69; f. 249, margen derecho, la llamada Δ. Cortes dorados, delantera 2. E. ΙΩΑΝ. Ο. ΒΕΚΚΟΣ. 7. Enc. esc.

Ω. IV. 3.

555. Saec. XVI, chart., mm. 196 × 145, ff. I. 416 (+ 115. 315^a. 345^a; — 108. 260. 299), linn. 17.

Iohannis Cantacuzeni ¹apologiae IV contra Mahometem, scilicet (ff. 2-81) apologia I, praemisso argumento (P. G. 154, 372-437), deficientibus vv. Μηδεις τὴν τῶν κατὰ τοῦ Μωάμεθ—ἀποδεῖ συγγραμ-

μάτων αὐτοῦ (ib. 377 B 12-C 8), in fine Τέλος τῆς πρώτης ἀπολογίας; (ff. 81^v-157^v) apologia II (ib. 440-497), in fine Τέλος τῆς δευτέρας ἀπολογίας; (ff. 158-202) apologia III (ib. 500-532), in fine Τέλος τῆς τρίτης ἀπολογίας; (ff. 202^v-276^v) apologia IV (ib. 532-584), in fine longior ed. et addita doxol. Τέλος τῆς τετάρτης ἀπολογίας. ²orationes IV contra Mahometem, hoc est: (ff. 277-314) oratio I (P. G. 184, 589-615); (ff. 314^v-361^v) oratio II (ib. 616-652); (ff. 362-392^v) oratio III (ib. 652-676); (ff. 393-416^v) oratio IV (ib. 676-692), in fine Τέλος καὶ τῷ Θ(ε)ῷ δόξα.

Consta de 52 cuaterniones; señalados con el reclamo escrito verticalmente. Adiciones por el mismo copista: ff. 5^v. 20^v. 23. 24^v. Corrección por el mismo escriba: f. 9. Filigranas: a) áncora (cf. Br. n. 496 y 548); b) mano (cf. Br. n. 10746). Orlas, en negro y amarillo, títulos, iniciales y capitales, en amarillo. En blanco: f. 1^r^v. Ex signs.: 139, 15 (cf. *DE*. VII, p. 153 n. 2745). |IIII. M. 14. |IV. E. 11. Fue comprado por Arias Montano en Flandes a A. Darmario para Felipe II (cf. Beer, *Niederländische Büchererwerbungen* etc., p. XI n. 25).

Contratapa Καντα|F Ιωασαφ. F. I, *F Catac.*; debajo por mano de <A. Gracián> 139| *Joannes Cantacuzenus seu Joasaph|monachus in Mahomet.* F. 1, título griego de mano de <N. de la Torre>. Cortes dorados, delantera 3. F. ΙΩΑΣΑΦ. 14. Enc. especial en cuero oscuro con el escudo real en el centro de la tapa anterior y en la posterior un óvalo con la figura de s. Lorenzo y esta leyenda: *e flammis ad sidera*.

Ω. IV. 4.

556. Saec. XVI med., chart., mm. 200 × 153, ff. III. 359 (+ 72^a. 76^a. 234^a. 156^a; — 202. 214), linn. 13.

1 (ff. 1-117) **Porphyrīi** commentarius in Ptolemaei harmonicorum I 5-15, Θέωνος Ἀλεξανδρέως ἁρμονικά cod. (ed. Wallis, *Opp. Mathem.*, III, Oxon. 1699, p. 266-326), in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῷ.

2 (ff. 119-232) **Theonis Smyrnaei** expositio rerum mathematicarum ad legendum Platonem utilium, des. στοιχειωδῶς καὶ τῶν κατ' ἀστρονομίαν (ed. E. Hiller, Lipsiae 1878, p. 119, 21) in fine Τέλος Θέωνος Πλατωνικοῦ τῶν κατὰ μαθηματικῶν χρησίμων εἰς τὴν Πλάτωνος ἀνάγνωσιν.

3 (ff. 235-359) **Theonis Alexandrini** ad Epiphanium monobiblon, Θέωνος Ἀλεξανδρέως εἰς τοὺς προχείρους κανόνας τῆς ἀστρονομίας παράδοσις cod. (ed. N. Halma, *Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les tables manuelles de Ptolémée*, I, Paris 1821, p. 27 ss.; ed. initium, scil.

usque ad vv. ὅλους μῆνας ὑπελείφθησαν [f. 244, 7], H. Dowel in append. ad dissertationes Cyprian., Amstelodami 1700, p. 169-171); capita 25 complectitur; cf. Vat. gr. 175, ff. 40-67, vide *Catalogum*, I, p. 199-200; A. Rome, *Commentaires de Pappus et de Théon d'Alexandrie sur l'Almageste*, I, Roma 1931, p. XXI.

Copiado por dos manos diversas: la primera (ff. 1-232) de Andrés Darmario y la segunda probablemente de su taller, la misma mano que la del ω. IV. 25. (cf. Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23; Graux p. 293).

Consta de 21 cuadernos de 16 folios, excepto los seis primeros y el 14, de 20 folios; el último se forma con las tres hojas de guarda finales; señalados con el reclamo escrito horizontalmente hasta el f. 250^v que es vertical. Filigranas: a) (ff. 1-118) peregrino (cf. Br. n. 7593 var. simil.); b) (ff. 119-163) óvalo sin correspondencia en Briquet; c) (ff. 163-231) sombrero (cf. Br. n. 3501). Frecuentes correcciones: ff. 2. 5. 27. 28 etc. En blanco: ff. 117^v. 118^{r-v}. 162^v. 232^v-234^v. 359^v. Ex signs.: IIII. Γ. 10. IV. Θ. 1. Perteneció a Antonio Agustín cuyo n. de orden 225 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 225; Graux p. 460).

F. III, n. 14; título griego de <N. de la Torre> con el n. del folio correspondiente; debajo el latino de <L. de Alaejos?>. Describen este ms. Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 19-25; C. O. Zuretti, *Catalogus codicum astrologorum graecorum*, XI, 2, Bruxellis 1934, p. 40-41. Cortes dorados, delantera 4. S. ΘΕΩΝ. 10. Enc. esc.

ω. IV. 5.

557. Saec. XVI, chart., mm. 205 × 156, ff. II. 130, linn. 23.

1 (f. 1^{r-v}) <**Maximi Planudi**> de syntaxi verborum, Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου ἀνδρὸς κυρίου σεβαστοῦ τοῦ Ἀρμενοπούλου προοίμιον περὶ τῆς τῶν ῥημάτων συντάξεως cod., inc. Τῶν ῥημάτων τὰ μὲν, οὐδαμῇ, des. πρόσωπον μεταβατικῶν ἐξῆς κατὰ πτώσιν (excerpta ed. L. Bachmann, *Anecdota Graeca* II, Lipsiae 1828, p. 153).

2 (ff. 2-91) **Manuelis Moschopuli** vocum atticarum collectio ex technologia Imaginum Philostrati et scriptis poetarum (ed. Lutetiae, apud M. Vascosanum 1532, ff. Γ^{vi}-Σ^{iv}); nonnulla praebet codex quae desiderantur in editione laudata.

3 (f. 91^{r-v}) **Maximi Planudi** de syntaxi verborum, des. διάφορον αὐτῶν σημάσιον διαλήψομαι (ed. Bachmann excerpta in *op. cit.*, p. 153).

4 (ff. 92-122) <**Constantini**> **Harmenopuli** λεξικὸν κατὰ στοιχεῖον περιέχοντα κοινῶς, inc. Γραφόμενα ῥήματα ἐν ᾧ δέικνυται—τὰ εἰκοσιτέσ-

σαρα στοιχεῖα. Ἀγάλλομαι, τὸ χαίρω, ἀγάλλω δέ, des. ἅπαξ παρὰ Θουκυδίδην καὶ τοῖς ποιηταῖς (vide Paris. Suppl. Gr. 1242 ff. 74^v-120^v apud Astruc-Concasty p. 441; item Vindob. Gr. 221, ff. 177-182, apud Hunger p. 332), in fine Τέλος τῶν ῥημάτων σὺν Θεῷ. Subsequuntur (f. 122-129^v) quaedam syntactica, ἄλλα ταῦτα μὲν πρὸς ἓν μόνον πρόσωπον ποιοῦσι τὴν μετάβασιν—ἰστέον ὅτι ἄλλο ἐστὶ τὸ βαρβαρίζειν.

Consta de 17 cuaterniones, excepto el 8 ternión y el último binión; señalados con e reclamo horizontal. Correcciones: ff. 21^v. 22^v. Filigranas: *a*) ángel (cf. Br. n. 650); *b*) estandarte sin correspondencia en Briquet; *c*) sombrero (cf. Br. n. 3417); *d*) indeterminada (cf. Br. n. 16079). En blanco: f. 130^{r-v}. Algunas iniciales en rojo. Ex signs.: IIII. A. 12. | VI. E. 11. Perteneció a Antonio Agustín cuyo número de orden 272 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 272; Graux p. 460).

F. II, título griego tachado de mano de <N. de la Torre>. F. II^v, τίναξ de <N. de la Torre>, debajo los latinos de <L. de Alaejos?>. Hay frecuentes escolios en los márgenes. Los primeros folios están horadados por efecto del incendio de 1671. F. 130^v, se lee *In hoc libro* | 1. *De vocib(us) Atticis Manuel Moschopulus* | editus ab Aldo una cu(m) *Thoma Magistro* | et *Phrynicho et aliis*, fol. | 2. *Maximus Planudes de Syntaxi verboru(m)* | in quo prima fere littera omissa. Et scholia ad ora(m). Contratapa final *IAMBLICHUS* | (CCIIX). Cortes dorados, delantera 5. E. ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛ. 12. Enc. esc.

ω. IV. 6.

558. An. 1570 (ff. 316 et 433), chart., mm. 206 × 150, ff. III. 436 (+ 19^a), linn. 17. Ordo foliorum 1-189. 414-429. 190-413. 430-436.

1 (ff. 11^v-189^v. 414-429^v. 190-316^v) s. **Athanasii Alexandrini*** expositio in psalmos sed revera maxime <**Hesychii Hierosolymitani**> (ed. V. Jagić, *Supplementum psalterii Bononiensis. Incerti auctoris explanatio psalmorum graeca*, Vindobonae 1917, p. 1 etc.); desideratur commentarius psalmorum 3-48; interpretatio ps. 102 v. 16 (f. 178^v) usque ad ps. 104 v. 13 (f. 418) desumpta est e commentario **Theodoreti Cyrensis** (P. G. 80, 1689 C 11-1713 A 2, quamvis in margine tribuatur Cyrillo Alex.); explanatio ps. 148-150 decerpta est e comm. **Theodoreti** (ib. 1985-1997) et **Athanasii** (P. G. 27, 1332 etc.); in fine Τέλος τῆς ἐξηγήσεως τῶν ρν' ψαλμῶν, καὶ ἀρχὴ τῶν ὠδῶν. Praemittuntur (f. 1^{r-v}) argumentum **Eusebii** (P. G. 23, 66-67), (ff. 1^v-2^v) alterum <s. **Atha-**

nasii > (P. G. 27, 56-57 A 3) parum diversum et longius ed., (ff. 2^v-4) <de septem editionibus S. Scripturae> (P. G. 84, 28-32 A 3), (ff. 5-10) λέξεις τῶν ψαλμῶν κατὰ στοχεῖον (fere ut Vat. gr. 342, ff. 278-279, vide *Catalogum*, II, p. 17), (f. 10^{r-v}) <de tribus editionibus S. Scripturae> (P. G. 28, 433-435, parum diversum), (f. 11^{r-v}) **s. Athanasii Alex.** epistola ad Marcellinum in epitomen redacta (cf. P. G. 27, 12 etc.; A. Rahlfs, *Verzeichnis der griechischen Handschriften des A. T.* etc., p. 58).

2 (ff. 317-413^v. 430-433^v) cantica utriusque Testamenti cum catena. Auctores nominantur: Eusebius, Hesychius, Gregorius Nys., Ioh. Chrysostomus, Cyrillus, Severus, Theodoretus, Gregorius theologus, Eudoxius, Victor, Isidorus. In fine Τέλος σὺν Θεῷ ἁγίῳ ἁμῇν. Cf. M. Faulhaber, *Die Kalenen Hss. der span. Bibliotheken* etc., p. 351-352 et 359.

Códice copiado por Darmario del matritense Palatino 3194 (Graux n. 29; hoy en la Universidad de Salamanca n. 2741) probablemente para Antonio Agustín (f. 316^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου Ἐπιδουρίου εἴληφε τέρμα ἢ παροῦσα βίβλος ἀφ' οὗ φεβρουαρίῳ ἡ(?); (f. 433): Ἐν τῷ ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀφ' οὗ φεβρουαρίῳ ἡ ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου (cf. Miller p. 487-488; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 18).

Consta de 28 cuadernos de 16 folios, excepto el último binión; indicados con el reclamo escrito horizontalmente. Adiciones: ff. 31. 73^v. 204. 214 etc. Correcciones: ff. 19. 48^{r-v}. 66. 97^v etc. Filigranas: a) hombre (cf. Br. n. 7607) con las letras IRI, IP, AC; b) cruz latina (cf. Br. n. 5681) y otra con las letras BE (cf. Br. 5681). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 4^v. 43^{r-v}. 434-436. Ex signs.: IIII. I. 17. IV. E. 9. Perteneció a Antonio Agustín cuyo n. de orden 19 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 19; Graux p. 458).

F. II, *Athan.* |15| *Eusebius in psalmis* (tachado). F. II^v, margen inferior, <por Colville> *Addant ista schedis, mirum esse unde iste codex transcriptus fuerit a Darmario nequissimo | nam praeter pseudographias singulis versibus, interserit in plurimis locis alienos commentarios | et cum codex II. E. 6 bis dissentiat ab illo V. I. 10 et 8, in primo loco qui est | a psalmo 90 usque ad... convenit cum V. I. 10, in 2º loco qui est a psalmo 140 in | medio convenit cum V. I. 8 et dicit illa addita esse ex Eusebio sed habet illa quae perdita sunt inter codicem V. I. 10 et V. I. 8 | sicut et codex II. E. 6 et ubi interserit aliena, dissentit ab utroque. | In multis locis postea reperi insertas | interpretationes aliorum. | Tituli illi pessime se habent. | Commentarius iste Athanasii est... (tachado) qui est V. I. 10 et 8. | ubi o(mn)ia ista sunt posita in scheda 7 fol. 2; pag. 190 est lacuna, sed habet pag. 414.* F. III, títulos griego de <N. de la Torre> y latino. F. 180^v, margen inferior, por <Colville> *et ista etiam | differunt ab | aliis codicibus | Athanasii.* F. 189^v, margen inferior, por <P. Bayer> *vide fol. 414.* F. 190, margen superior, por <Colville> *hic est | initium | sed postea reperi | illa in fine pag. 414.* F. 413^v, margen inferior, por <Bayer> *Quaere in fol. 430.* F. 414, margen superior, por <Colville> *usque ad pg. 430 |*

haec spectant | *ad pag. 190 usque ad* | 430. F. 417^v, margen lateral, por <Colville> *hic redeunt* | *genuina Athanasii*. F. 429^v, margen inferior, por <Bayer> *redde ad fol. 190* | *ad signum* ξ. Cf. G. Mercati, *Note di letteratura biblica e christiana antica*, Roma 1901, p. 176 n. 4. Cortes dorados, delantera 6. B. ΑΘΑΝΑΣ. 17. Enc. esc.

Ω. IV. 7.

559. Saec. XVI in. (ff. 104-165 saec. XV med.), chart., mm. 201 × 154, ff. IX. 165, linn. 18-23 (ff. 1-98), 30 ut plurimum (ff. 98^v-103^v), 14 (ff. 104-165^v).

1 (ff. 1-98) s. **Gregorii Nysseni** <de hominis opificio> (P. G. 44, 128 C 1-256), anteposita (ff. VIII-IX^v) tabula λ' capitem (c. 10 incipit secus atque in ed. verbis Διπλῆ δὲ περὶ τὸ ὄργανον, ib. 152 B 6; c. 29 inc. verbis Μηδ' αὖ πάλιν οἶονεὶ πῆλινον, ib. 233 C 1), in fine Πλήρης ἑξαήμερος γέγραπται ἄρα.

2 (ff. 98^v-103^v) anonymi interpretatio duodecim signorum zodiaci, edita usque ad vv. (f. 99^v lin. 30) καὶ οὐ κινδυνεύσει a Zuretti, *Cal. Codd. Astr. Graec.*, Bruxellis 1934, p. 115-118 (cf. etiam p. 41-42 ubi describitur codex) et postea de ceteris signis Μηνὶ Ἰουλίῳ. Καρκίνος τὰ τοῦ ἄρρενος καὶ οὐ κινδυνεύσεις prosequitur usque ad vv. τὰ τοῦ ἄρρενος καὶ οὐ κινδυνεύσει.

3 Aristophanis ¹(ff. 105-111^v. 158-165^v. 150-157^v. 142-149^v. 112-119^v) Ranae cum glossis interlinearibus; om. vv., uno fasciculo avulso post f. 165^v πρὸς τὴν θεόν—ἐθέλω τεθνηκέναι (400-613); des. mut. ψήφων λαβῶν (1263); praemittuntur (f. 104^{r-v}) hypoth. III <Θωμᾶ τοῦ μαγ.> et personarum index; ²(ff. 120-127^v) fragmentum Nubium (θοῖμάτιον-βούλει λέγει 1103-1336).

4 Sophoclis ¹(ff. 128-133^v) fragmentum Trachinearum (διῆξε πλευνρῶν—ἄν ποτε 1083-1250); ²(ff. 134-141^v) fragmentum Antigoniae (τὸν δ' αὖ—κἀνακωκύει πικρῶς 198-423).

Códice escrito por tres manos diferentes en papel fuerte, grueso y blanco hasta el f. 103; lo restante de poco cuerpo y rojizo. Consta de 21 cuaterniones, aunque primitivamente eran 22, habiendo desaparecido el 16; la segunda parte debe ordenarse del siguiente modo: α' = ff. 104-111; β' = ff. 158-165; δ' = ff. 150-157; ε' = ff. 142-149; ζ' = ff. 112-119; cuaternión = ff. 120-127; ternión = ff. 128-133; cuaternión = ff. 134-141; indicados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada cuaderno. Adiciones: ff. 27. 28^v. 34. 35^v etc. Correcciones: ff. 1^v. 23. 25^v. 37. Filigranas: a) (ff. 1-20. 50-103) balanza (cf. Br. n. 2524 y 2595); b) (ff. 21-49) sombrero (cf. Br. n. 3497); c) (ff. 104-165) arco (cf. Br. n. 746). La letra de la última parte (ff. 104-169) está algo desvanecida, especialmente las

glosas; los dos últimos folios cortados con pérdida de escritura. Desde los ff. 104-169 las orlas, títulos, iniciales, nombre de los personajes y glosas, en rojo. Ex signs.: 145, 19 (cf. *DE*. VII, p. 160 n. 2860). |III. A. 7. |IV. E. 12. Perteneció a Andrés Darmario que lo vendió a esta Biblioteca en el año 1575 (cf. Revilla p. XXXIX-XL).

Contratapa *N. Γρηγορ. Νυσ* + *v. F. VI N*, títulos en latín; áng. inf. ext. letra *A. F. VII^v*, títulos griegos de <N. de la Torre>. Ff. VIII-IX^v, πίναξ de la misma pluma con el n. del folio correspondiente. Cortes dorados, delantera 7. *N. ΓΡΗΓΟΡ. ΝΥΣ. v. 7. Enc. esc.*

Ω. IV. 8.

560. An. 1497 (f. 88), chart., mm. 198 × 145, ff. III. 89, linn. 25.

1 (ff. 1-78^v) Psalterium in καθίσματα distributum, inc. mut. in ps. 36 v. 14 ἐνέτειναν τόξον; omissis vv., duobus foliis perditis post f. 4^v ἐμοῦ δὲ διὰ—τοῦ ὀνόματος (ps. 40 v. 13-ps. 43 v. 21); deficientibus vv., uno folio amisso post f. 13^v εὐφρανθήσεται δίκαιος—τὸ ἔλεός μου (ps. 57 v. 11-ps. 58 v. 18).

2 (ff. 78^v-87^v) cantica utriusque Testamenti (ed. H. B. Swete, *The old Testament in Greek*, III, 1912, p. 811 ss.), hoc modo: α' canticum Moysis in Exodo, β' canticum Moysis in Deuteronomio, γ' oratio Annae, δ' canticum Habacuc, ε' oratio Isaiae, ς' oratio Ioniae, ζ' oratio Azariae cui subnectitur Dan. 3, 46-51 et ὕμνος τῶν γ' παίδων (3, 52-56), η' hymnus trium puerorum, hoc est Dan. 3, 57-88 pluribus omissis, θ' canticum B. M. V., ι' oratio Zachariae; in fine Δόξα τῷ Θεῷ ἀμήν. Τέλος. |Τέλος σὺν Θεῷ τοῦ σωτηρίου λόγου καὶ τοῖς ῥαθύμοις παράκλησις τῶν πόνων|τέλος (cf. A. Rahlfs, *Verzeichnis der gr. Handschriften des A. T.* etc., p. 59).

3 (ff. 88^v-89^v) sex canones liturgici (ed. in Τριώδιον κατανυκτικόν... τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης τεσσαρακοστῆς, Roma 1879, p. 202-203).

Subscripción (f. 88): Κατὰ λατείνους γυλζ' ἐν μηνὶ σεπτεβρίῳ κς' | (sigue criptográficamente) ἐζὼνς-πλοθλθνθζνσ|ωψβωξθζψωψλλω (= 'Εγὼ Νικόλαο ἀναγνώστης μάγιστρος).

Consta de 7 cuadernos (<γ'>-θ'), el primero γ' binión, el segundo δ' de 11 folios, el tercero ε' y cuarto ς' seniones, el quinto ζ' de 16 folios, el sexto η' de 20 folios y el último θ' de 14; señalados con letras griegas en el áng. inferior externo de la primera hoja de cada fascículo. Adiciones: ff. 10. 12. Filigranas: a) (ff. 1-55) círculo (cf. Br. n. 2955); b) (ff. 56-87) un ave dentro de un círculo, sin correspondencia en Briquet. El código está bastante manchado, manoseado y deteriorado con algún folio roto (v. g. 27. 48). Orlas decoradas en

negro, títulos, capitales e iniciales, en rojo. Ex signs.: IIII. H. 12. | VI. Γ. 3. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; *DE*. VII, p. 262 n. 326; Graux p. 202 y 252).

Contratapa *A. ψαλτηριον*. F. III, de mano de <A. Gracián> *Psalterium* 136; debajo, por mano de <N. de la Torre> τμήμα τοῦ ψαλτῆρος (tachado) y título en griego por la misma pluma. F. 1, margen superior, *A* | *Salmo* 36 | vº. 14. Paginación mía a lápiz; además hay otra a pluma en el margen inferior, ángulo externo, que ha sido cortada en parte. F. 87º, Τέλος ἔτει 3ε' (an. 1498). F. 88, está lleno de escrituras sin importancia de diversos lectores. Cortes dorados, delantera 8. *A. ΨΑΛΤΗΡ*. 12. Enc. especial en madera forrada de piel con filetes y adornos de la flora en seco; margen superior de la tapa anterior *A* 136; dorso n. 33; las parrillas grabadas a fuego en ambas tapas.

ω. IV. 9.

561. Saec. XV med., chart. mm. 202 × 140, ff. II. 108, linn. 23-27 (ff. 104-108 linn. 18.).

1 (ff. 1-67º) *anonymi ars grammaticae*, inc. Δεῖ σε γινώσκειν, ὅτι προσωδίαί εἰσὶ δέκα, des. ὁμοίως καὶ οἱ καθεξῆς χρόνοι (vide ms. Baroccianus 35, f. 90 apud Coxe *Catal. codd. Bibl. Bodleianae*, I, col. 55).

2 (ff. 68-78º) ἑτέρα σύνταξις συντομότερα τῆς γραμματικῆς, inc. Ἡ ὀρθὴ καὶ εὐθεῖα τῶν ἐνικῶν ἡ τιμή, des. αἱ δέ, ἀπλανεῖς, οἶον, ἄλλος.

3 (ff. 78º-102º) **Michaelis Syncelli** liber de constructione verborum, des. πληθυντικὰ δέ, -αί, -ῶν, -αῖς, -ᾶς, -ῶ (editus sub Georgii Lecapeni nomine post Theodori Gazae grammaticem, Venetiis 1525, p. 171-191º lin. 8; cf. Vat. gr. 100, f. 261, vide *Catalogum*, I, p. 115 et Voss. gr. Q. 20, f. 266º apud De Meyier p. 122); add. cod. Καὶ τὰ οὐδέτερα ὁμοίου ὥσπερ προεγράφησαν ὀπισθεν κατὰ τὴν τάξιν αὐτῶν. Τέλος.

4 (ff. 104-108) **Libanii** epistolae (ed. Foerster): 1136 (Ἰουλίῳ). 1142. 1138. 422 (Παρνασίῳ). 453. 684 (Φιρμίνῳ). 137 (des. ἐπιστέλλων 2, 1). 9 (Παυλίνῳ). 547. 133 (Φιλαργίῳ). 460 (Παρνασίῳ). 1041 (Πολυχρονίῳ). 428 (Ὑπερεχίῳ). 323 (Φιρμίνῳ). 199 (Ἀνδρονίκῳ). 1131 (Ταρβίῳ). 690. 259. 261. 1237.

Códice en papel fuerte y áspero, escrito por dos manos diferentes: los ff. 1-102 por Jorge Espeleoto según la siguiente subscripción (f. 102º): Ἐγράφη τὸ παρ(ὸν) βιβλίον διὰ χειρὸς Γεωργίου Σπηλαιώτου Κωνσταντινουπολίτου διὰ συνδρομῆς τοῦ ὀσιωτ(ά)τ(ου)... (lo siguiente ha sido cortado por el encuadernador).

Consta de 13 cuaterniones, excepto el 10 y el 11, quiniones, el 12 de 3 folios; señalados con guarismos en el ángulo inferior externo de la primera página de cada fascículo por una mano posterior. Corrección: f. 22º. Filigranas: *a*) (ff. 1-9) campana (cf. Br. n. 3984); *b*) (ff.

10-90) yunque (cf. Br. n. 5954); *c*) (ff. 91-102) monte (cf. Br. n. 11845); *d*) (ff. 104-108) cabeza de buey (cf. Br. n. 15100 var. simil.). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 103^{r-v}. 108^v. Ex signs.: 324c, 15 (cf. *DE*. VII, p. 172 n. 3033).| IIII. A. 10. | IV. H. 11. Perteneció a Antonio Eparco (cf. *Scriptorium*, XV [1961], p. 111 n. 49).

Contratapa Δ. προσωδία + *Ep*. F. II, títulos griegos de <N. de la Torre> y latinos. F. II^v, títulos latinos de dos manos diversas. F. 1, margen superior, letra Δ; inferior, siglas *AL. AP*. F. 78^v, margen lateral izquierdo, por mano de <Pérez Bayer> *Michäelis Syn|celli. | Vide. Fabric. | X. p. 221. | et VII. 15 | et 16. in Georgio | Lecapena | quo loco ha|betur hic | prologus | sed est Syn|celli de quo | Allatius in | Dissert. de | Georgiis ap. | Fabric. X | p. 700 et | 701*. F. 108^v, margen superior φιλ. 114. Cortes dorados, delantera 9. Δ. ΠΡΟΣΩΔ. + *Ep*. 10. Enc. esc.

ω. IV. 10.

562. An. 1570 circiter, chart., mm. 193 × 142, ff. III. 54, linn. 13.

(Ff. 1-54^v) <**Philonis** liber V, qui dicitur>: Φίλων Ἀρίστωνι χαίρειν. Πρῶτον μὲν δεῖ—ἀνήκεστον καθῶν. Βίτωνος κατασκευαὶ πολεμικαί cod. (ed. M. Thévenot, Paris 1693, p. 79-104; ed. H. Diels-E. Schramm, *Excerpte aus Philons Mechanik B. VII und B. VIII* [*Abh. d. preuss. Akad. d. Wiss., Philos.-hist. Klasse*, [1919], No. 12, p. 17-84], noster codex non describitur), in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ ἁγίῳ | ἀμήν.

Códice escrito por Andrés Darmario (f. 54^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου Ἐπιδευρίου (cf. Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23).

Consta de 5 seniones, excepto el último cuaternión, añadidas dos hojas de guarda finales; señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y por el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 3. 47^v. 49. Correcciones: ff. 8^v. 14. 18. 25 etcétera. Conjeturas: ff. 5^v. 11^v. 21. 27 etc. Filigrana: cruz latina con las letras ξ *R* y *RA* (cf. Br. n. 5683). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. Ex signs.: V. Γ. 16. | IV. Θ. 12. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden 232 lleva en el f. 1 (cf. *BMG*. n. 232; Graux p. 460).

F. II^v, n. 33 (tachado). F. III, títulos griegos de mano de <N. de la Torre>: Βίτωνος κατασκευαὶ πολεμικαί. | y latinos *Bitonis Fabricae bellicae*. F. 53^v, áng. inf. ext. φύλλ. 54. Paginación del s. XIX a lápiz. Cf. A. Dain, *Le codex Hauniensis NKS 182*, en *Rev. Ét. Gr.* 71 (1958), p. 69. Cortes dorados, delantera 10. X. ΒΗΤΩΝ (sic) 16. Enc. esc.

ω. IV. 11.

563. Saec. XIV med. chart., mm. 203 × 142, ff. III. 284, linn. 19-25.

1 (ff. 26^v-283^v) **Basilicorum synopsis minor**, praemisso (ff. 1-26^v) indice mutilo in initio (ed. C. E. Zachariae a Lingenthal, *Ius Graeco-romanum*, I, 2, Leipzig 1856, p. 9-264; ed. recenter Io. et Pan. Zepoi, *Ius Graeco-romanum*, VI, Athenis 1931, p. 327-547; cf. J. A. B. Moreuil, *Histoire du droit byzantin*, III, Marseille 1846, p. 136 nota f. 317-318), in fine Τέλος τοῦ παρόντος βιβλίου.

2 (f. 284^v) canon 29 apostolorum (Mansi, I, 332) et canon 4 concilii IV (Mansi, II, 669).

Consta de 36 cuaterniones, excepto el primero y el 14, terniones y el último de 9 folios; señalados con letras griegas en el ángulo inferior interno de la primera y última página de cada fascículo, aunque a veces han sido cortadas por el encuadernador. Filigrana: flor (cf. Br. n. 6331). Títulos, iniciales, capitales y numeración griega, en rojo. En blanco: ff. 60^v. 284. Ex signs.: IIII. E. 10. | V. Θ. 23. Perteneció primeramente al metropolitano de Tenedos, José, según la siguiente nota (f. 284): + Ἡ βίβλος αὕτη ἡ ἔχουσα ἐντὸς τῆν τῶν ἱερῶν καὶ θεῶν νόμων διαταγὴν, ἣν τοῦ πανιερωτάτου | μ(ητ)ροπολίτου Τενέδου καὶ ὑπερτίμου Ἰωσήφ; y más tarde a Antonio Agustín cuyo n. de orden 187 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. BMG. n. 187; Graux p. 459).

F. III, títulos griegos de <N. de la Torre> y latinos; debajo, por mano de <Pérez Bayer> *Constantini Harmenopuli vid. Fabric. Tom. X. p. 275. | Biblioth. Graecae | seu potius Leonis Sapientis Imperatoris. Vid. Biblioth. MSS. Antonii | Augustini (cuius iste Codex fuit et adhuc eius manum alicubi per oras retinet) num. 187. quo loco Codex noster describitur* (cf. Graux p. 301). F. 1, margen superior, πρόχειρον νόμων ἡ ἐξάβιβλος. φ. Hay notas en latín en los márgenes de la pluma de Antonio Agustín? (cf. ff. 38^v. 42^v. 45. 47; cf. Graux p. 299 n. 2). Paginación del s. XIX a lápiz; además hay letras griegas indicadoras de la letra del alfabeto de la *Synopsis*. Cortes dorados, delantera 11. φ. ΕΞΑΒΙΒΛΟΣ. 10. Enc. esc.

ω. IV. 12.

564. Saec. XIII (ff. 1-23 saec. XV), membr. (ff. I-VIII. 1-23. 32. 33. 115. 116 chart.), mm. 194 × 148, ff. VIII. 171 (+ 10^a. 149^a), linn. 28-29 (ff. 1-23), 22-23 (rell.). Ordo foliorum: 1-25. 30-33. 26-29. 34-51. 53. 52. 54-171.

1 (ff. 1-23^v) vita s. Ioh. Damasceni auctore **Iohanne Hierosolymitano** (P. G. 94, 429-489; BHG. 884; cf. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand* etc., III, 2, p. 954 et 1028).

2 Octoëchus notatione musicali instructus: ¹(ff. 24-25^v. 30-31^v) quattuor exapostilaria anastasima et tria ἑωθινά, inc. mut. ab exapost. ε', Δεικνύων, ὅτι ἄνθρωπος Σῶτερ (Ὁκτώηχος, ed. Romae 1886, p. 146 lin. 29), des. mut. ἐμφυσήσας οἷς δεσμεῖν (ib. p. 148 lin. 22). Theotocia sunt diversa ab ed. laudata. ²officia sabbati ad vespervas et officia aurorae diebus dominicis: (ff. 26-29^v. 34-44^v) tonus tertius, inc. mut. [πλοῦ]τος τῆς δόξης ἐξ οὗ (ib. p. 44 lin. 10); (ff. 44^v-51^v. 53^{r-v}. 52^{r-v}. 54-70^v) tonus quartus; (ff. 70^v-99) obliquus primus; (ff. 99-122^v) obliquus secundus, duobus foliis amissis post f. 114^v desunt vv. Φιλάνθρωπε. ὦ παράνομοι Ἰουδαῖοι—ὁ Σωτήρ μου, ὅταν (ib. p. 105 lin. 12-lin. 35); (ff. 122^v-146^v) tonus gravis; (ff. 147-171^v) obliquus quartus. Hic octoëchus ab editione Romana anni 1886 haud parum discrepans.

Código escrito en pergamino grueso, amarillento, a veces sucio y borroso, letra negra-rojiza, espíritus redondeados; la notación musical del *Octoëchus* es de la época media (notación hagiopolita redonda). Consta de 22 cuaterniones, excepto el 5. 15. 16 y 20, de 7 folios y el 21 de 9; señalados con números al ser encuadernados, escritos en el margen inferior del primer folio de cada fascículo. Adición: f. 87. Filigrana: *a*) (ff. 1-23) tijeras (cf. Br. n. 3782 var. simil.). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 32-33^v. 115-116^v. Ex signs.: V. Γ. 1. | IV. E. 17. Este código ingresó en esta Biblioteca en 1576, de la colección de Teófilo Ventura (cf. *DE*. VII, p. 328 n. 6).

Contratapa D. Δαμασκ. F. III, margen superior, *nu.*º 6. D. N | *Damas*; debajo títulos latinos, siguen griegos de <N. de la Torre>; hay otro título tachado de <A. Gracián> *Joannis Damasceni Oratio. Et | Cosme Poema Ecclesiasticum cu(m) | modulatione Graecorum*; en el margen lateral externo de mano de <Pérez Bayer> se lee *Potius | de Ioanne | Damasce|no ac de Cosma | oratio | Joannis Pa|triar|chae | Hiero|sol. | qui sae|culo | X | flo|ruit*; margen inferior letra A. F. 1, margen superior, ὦ(κν)νον. Paginación a lapicero la mayor parte y por mi mano; hay otras a pluma. Cf. Delehaye, *Cat. Codd. Hag.*, p. 392. Cortes dorados, delantera 12. D. ΔΑΜΑΣΚΗΝ. 1. Enc. esc.

ω. IV. 13.

565. Saec. XVI in, chart., mm. 199 × 150, ff. III. 92 (+13^a. 50^a), linn. 21-22.

1 (ff. 1-66^v) epitome historiae sacrae usque ad tempus David, inc. Τὸ βιβλίον τῆς γενέσεως Μωυσῆς ἐστίν, des. μὴ δὲ ταῦτα παρωσάμενος δόξα. Χριστῷ ἀναπέμψωμεν (P. G. 28, 296 A 13 ss).

2 (ff. 67-75^v) synopsis theologiae, historiae sacrae antiquae et philo-

sophiae, inc. Δεῖ γινώσκει(ν) ὅτι τὸ μαθεῖν γράμματα καλῶς, des. σπανὸς καὶ κυρτὸς Ἰωάννης.

3 (ff. 77-91) descriptio s. Sophiae (ed. Th. Preger, *Scrip. Orig. CP.*, I, Lipsiae 1901, p. 74-108, noster codex pertinet ad classem C, cf. Preger, p. XIII n. 6-11, ubi ponitur tit. Διήγησις τῆς ἁγίας κτλ.; in fine des. ut C, cf. p. 108 n. 7; et insuper adduntur paragraphi Ἐπὶ Ἰουστίνου τοῦ κτίσαντος—κουροπαλάτην ποτέ ὄντ e **Leone Grammatico** ed. Bonn, p. 127, 3-130, 19), in fine Τέλος ἧς πόλεως, τῆς ἁγίας Σοφίας καὶ τῶν περὶ αὐτῶν.

Códice escrito por dos manos diferentes, constando de 11 cuaterniones, excepto el 4 y 5, de 7 folios, el 7 de 11 folios y el 9 senión; indicados con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 2^v. 6. 25. 44^r etc. Corrección: f. 8^v. Filigranas: a) balanza (cf. Br. n. 502); b) flor (cf. Br. n. 7295). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 4^{r-v}. 69^v. 70. 76^{r-v}. 91^v. 92^{r-v} Ex signs.: V. B. 25. IV. E. 18. Perteneció a Antonio Agustín cuyo número de orden 55 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 55; Graux p. 458).

F. III, títulos griegos de <N. de la Torre>, debajo los latinos de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, de mano de <A. Agustín>, N.º 39 *Cyrillus in Genesim*, debajo κυρίλλου. Cf. A. Adler, *Catalogue supplémentaire des mss. grecs de la Bibliothèque Royale de Copenhague*, Kobenhavn 1916, p. 391. Cortes dorados, delantera 13. B. ΚΥΡΙΑΛΟΣ 25. Enc. esc.

ω. IV. 14.

566. Saec. XV med., chart., mm. 200 × 140, ff. II. 99 (+ 43^a. 80^a), linn. 21.

Opera philosophica, Ἀμμωνίου φιλοσόφου εἰς τὰς ε' φωνὰς τοῦ Πορφύριου καὶ Ἡλίου φιλοσόφου καὶ Ἰωάννου τοῦ Ἰταλοῦ cod.: **1** (ff. 1-20^v) **Ammonii** prolegomena in philosophiam (ed. Busse, IV, 3, Berolini 1891, p. 1-21; cf. p. XIII); addito (ff. 20^v-37) commentario <**Ioh. Itali** (?)> cum solutionibus difficultatum. **2** (ff. 37-43^v) **Iohannis Itali** synopsis in Porphyrii Isagogem sive quinque voces, inc. Ὁ φιλόσοφος Πορφύριος πλατωνικὸς ὢν καὶ μαθὼν, des. ἐντολή, εἰς εὐσέβειαν ἡμᾶς γυμνάζουσα. **3** <**Eliae**> ¹(ff. 43^v-46) prolegomena in Isagogem (ed. Busse, XVIII, 1, Berolini 1900, p. 35-39 = ιγ'-ιε'); ²(ff. 46-56) eiusdem prolegomena in Isagogem (ed. Busse, XVIII, 2, Berolini 1904, p. 80-94), subsequuntur (ff. 56-58^v) solutiones difficultatum. **4** (ff. 58^v-61) **Iohannis Hydruntini** discipuli Nicolai <Hydruntini> λύσις ἐπὶ τινος ζητήματος κατὰ τῶν λεγόντων ὥς ὅτι τό τις ἄνθρωπος καὶ

τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἢ ἓν ἐστὶ ἢ δύο ἢ ὡς ἓν, inc. Τῷ βουλομένῳ παντὶ ταῖς διαλεκτικαῖς ἀπορίαις, des. καὶ τῶν πλειόνων τρανῶς ἤδη παρ' ἡμῶν προερωτήσαντας. Σὺν Θεῷ λέλυται (cf. G. Mercati. *Opere Minori*, II, p. 53-54; R. Devreesse, *Les mss. grecs de l'Italie Méridionale*, Città del Vaticano 1955, p. 45-48). **5** (ff. 61^v-64^v) **Ioh. Itali** alia synopsis in Porphyrii Isagogem sive quinque voces, inc. Δεῖ εἰδέναι ὅτι πρὸ πάσης τέχνης καὶ ἐπιστήμης, des. ἐμπειρία καὶ ἡ πολλοῦ πράγματος διάγνωσις. Τέλος (cf. Krumbacher, *Geschichte Byz. Lit.*, p. 445). **6** (ff. 65-97^v) <**Gregorii Aneponymi**> philosophiae syntagma (ed. M. J. Wegelinus, Augustae Vindelicorum 1601, p. 1-159; recenter ed. J. L. Heiberg, *Anonymi logica quadrivium...* in *Det kgl. Danske Videnskabernes Selskab., Historisk-filologiske Meddelelser*, XV, 1, Copenhagen 1929, p. 1-50), subsequuntur (f. 99^v) quaedam paradigmata de sophismate, in fine Τέλος σὺν Θεῷ φιλοσοφίας ἀπάσης.

Códice copiado por la misma mano que el Esc. gr. ω. IV. 5. Consta de 14 cuaterniones, excepto el primero de 7 folios y el último ternión; señalados con números en el ángulo inferior externo y en el margen inferior de la primera y última página de cada fascículo respectivamente. Variantes: ff. 47. 54^v. Filigranas: a) (ff. 1-23) ángel (cf. Br. n. 609 var. simil.); b) (ff. 24-100) letra R (cf. Br. n. 8941). Orlas, títulos, iniciales, capitales y a veces los escolios, en rojo. En blanco: ff. 98. 99^{r-v}. Ex signs.: 144, 3 (cf. *DE*. VII, p. 158 n. 2829). IIII. B. 21. | IV. Θ. 4. Perteneció a Antonio Eparco (cf. *Scriptorium*, XV [1961], p. 111 n. 51).

Contratapa H. Αμμωνιος +. F. I, letra H, debajo títulos latinos. F. II, títulos griegos de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, *Ammonii*. En los dos folios finales hay algunas escrituras sin importancia de lectores. Cf. Krumbacher, *op. cit.*, p. 444-445; P. É. Stephanou, *Jean Italos, philosophe et humaniste*, en *Orientalia Christiana Analecta*, 134 (1949) p. 85-92. Cortes dorados, delantera 14. H. ΑΜΜΩΝΙΟΣ. 21. Enc. esc.

ω. IV. 15.

567. Saec. XVI med., chart., mm. 202 × 147, ff. II. 138 (+ 45^a; — 65. 66), linn. 13, 21 (ff. 37-44), 17 (ff. 45-127).

1 Andronici Rhodii ¹(ff. 1-10^v) de passionibus animae (ed. Fr. G. A. Mullach, *Fragmenta Philosophorum Graecorum*, III, Paris 1879, p. 570-576 linn. 20 καὶ οὐδετέρων); ²(ff. 11-35^v) **Georgii Plethonis** (τοῦ αὐτοῦ cod.) de virtutibus (P. G. 160, 865-882), subsequitur (f. 36) schema de virtutis divisione; ³(ff. 37-44) iterum de passionibus animae, differens paululum a superiore cum additionibus ex opere Aris-

totelis de virtutibus et vitiis sicut notatur in margine v. *Arist.* (cf. ed. laudata supra).

2 Heronis ¹(ff. 45-63) stereometrica (ed. J. L. Heiberg, V, Leipzig 1914, 1, p. 2-56, 25; cf. p. XLI-XLII); addita (f. 63^v) nota "Ἡρώνοσ—πεπλήρωται (ib. p. 57 nota 25); ²(ff. 67-72) geometrica (Heiberg, V, 23, p. 398, 12-406, 2; 23 p. 408, 14-412, 27); ³(ff. 73-89) stereometrica (Heiberg, V, 1 p. 84, 15-86, 19; 21, p. 98, 13—102, 15; 3 p. 86, 20—92, 22; 12 p. 94, 8-106, 25; 61 p. 148, 3-160, 14).

3 (ff. 90-95^v) **Didymi Alexandrini** de mensura marmorum ac lignorum (ed. Fr. Hultsch, *Heronis Alexandrini Geometricorum et Stereometricorum reliquiae, accedunt Didymi Alex. mensurae marmorum*, Berolini 1864, p. 238-244), in fine Τέλος τοῦ Διδύμου.

4 (ff. 96-99) **Heronis** definitiones (Heiberg, IV, 138 p. 160, 8-168, 12).

5 (ff. 102-109) **Damiani Heliodori** optica, praemissa (f. 101^{r-v}) tabula (ed. R. Schöne, *Damians Schrift über Optik*, Berolini 1897, p. 2-22, 9), in fine Τέλος τῶν ὀπτικῶν ὑποθέσεων.

6 (ff. 110-127) **Heronis** definitiones (Heiberg, IV, 135 et 136 p. 96, 1-140, 6; p. 137).

7 (ff. 130-137^v) **Isaac monachi Argyri** de constructione novarum tabularum etc. (ed. N. Halma, Paris 1825, p. 1-6), longior ed.

Códice copiado por cuatro manos: 1) (ff. 1-36) del taller de Darmario, de la misma pluma que el Ψ. IV. 5; 2) (ff. 37-44) de una mano occidental, al parecer; 3) (ff. 45-127) por Andrés Darmario, según la siguiente subscripción (ff. 89 y 109^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου εἰλήφει τέμνα (cf. Miller p. 490; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23); 4) (f. 130-138) del taller de Darmario y de la misma mano que el ω. I. 6, ff. 40-125.

Consta de varias obras unidas por la encuadernación; se compone de un primer fascículo de 20 folios, el segundo de 14, siguen 10 folios, a continuación hay 10 cuaterniones, después uno de tres folios, finalmente un cuaternión; señalados con el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 2^v. 69. Correcciones: ff. 3. 5^v. 12^v. 28 etc. Filigranas: a) (ff. 1-36) hombre con la letra B (cf. Br. n. 7507); b) ave (ff. 37-44) (cf. Br. n. 12250), c) (ff. 45-129) hombre con las letras TM (cf. Br. n. 7607); d) (ff. 130-138) sombrero (cf. Br. n. 3501). En rojo, orlas, títulos, iniciales y, a veces, las capitales. En blanco: ff. 36^v. 44^v. 64^{r-v}. 72^v. 89^v. 99^v. 100^{r-v}. 109^v. 126^v. 127^v. 129^v. 138^{r-v}. Ex signs.: IIII. Δ. 14. IV. Θ. 3. Perteneció a Antonio Agustín cuyo n. de orden 205 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 205; Graux p. 460).

F. I^v, títulos latinos de mano de <L. de Alaejos?>. F. II, griegos de la pluma de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, L +. F. 81, margen lateral externo, ση-(μειῶσαι) τὸ τοιοῦτον (cf. Zuretti, *Catal. codd. astrolog. graec.*, XI, 2, p. 42-44). Cortes dorados, delantera 15. L. ANAPON. 14. Enc. esc.

ω. IV. 16.

568. Saec. XVI med. (an. 1574 ff. 1-58^v, cf. f. 58^v), chart., mm. 199 × 143, ff. II. 283 (+ 1^a. 274^a; — 138), linn. 13.

Opera varia: **1** (ff. 1-3) Procli arch. CP. (rev. **Constantini Palaeocappae**) de traditione divinae Missae (P. G. 65, 849-852; cf. F. J. Leroy, in *Orientalia Christiana Periodica*, 28 [1962], p. 288-299); **2** (ff. 3^v-6) canon 32 concilii in Trullo (Mansi, XI [1901], col. 955 lin. 6 a. i.-958 lin. 45); **3** (f. 6^v) **Iacobi Diassorini** versus in liturgiam (ed. Miller, *Catalogue des mss. grecs de l'Escurial*, p. 491); **4** (ff. 7-58^v) liturgia s. Iacobi apostoli (ed. B. Ch. Mercier, *La liturgie de saint Jacques*, in *Patrologia Orientalis*, 26, II [1946], p. 160-242; cf. p. 132), in fine Τέλος σὺν Θεῷ τῆς θείας λειτουργίας; **5** (ff. 59-67^v) **Nicolai Methonensis** de corpore et sanguine Christi (P. G. 135, 509-517); **6** (ff. 68-73) **Gregorii Nysseni** excerptum e c. 32 orationis catecheticae, inc. Ὡσπερ οἱ δηλητήριον—τῶν φαινομένων τὴν φύσιν (P. G. 45, 93 A 11-97 B 15), in fine (f. 73^v) Ταῦτα ἀπὸ τοῦ κατηχητικοῦ τοῦ Νύσης παρεκβέβληται; **7** (ff. 74-86^v) Samonae Gazensis (rev. **Constantini Palaeocappae**) de sacramento altaris disceptatio cum Achmed (P. G. 120, 821-832; cf. M. Jugie, *Une nouvelle invention au compte de Constantin Palaeocappa: Samonas de Gaza et son dialogue sur l'Eucharistie*, in *Miscellanea Giovanni Mercati*, III, Città del Vaticano 1946, p. 342-359); **8** (ff. 90-91^v) **Hippolyti Thebani** excerptum ex syntagmate chronologico (ed. F. Diekamp, *Hippolytos von Theben*, Munster i. W. 1898, p. 7-10 lin. 4 n. VI, ἐνομίζετο ἀδελφός add. cod. in fine); **9** (ff. 92-93) <s. **Hippolyti Romani** excerpta in psalmos>, Ὡριγένους ἑρμηνεία περὶ τῶν ρν' ψαλμῶν cod., inc. Διὰ τί εἰσιν ρν' ψαλμοὶ ἐξετάσωμεν, des. ὁ ἀπαγγέλων τὰ περὶ αὐτοῦ (P. G. 10, 713 B 9... 716 C 7); **10** (ff. 94-96^v) Nili abbatis (rev. **Evagrii Pontici**) de oratione capita 114-117. 67. 31. 20. 5. 6. 8 (P. G. 79, 1192 ss.), adduntur alia capita nondum edita vel alius auctoris; **11** (ff. 98-107) testimonia Constitutio- num Apostolicarum, Ignatii, Athanasii Alex., Basilii Magni, Gregorii theol., Chrysostomi, Cyrilli Hierosol. de sacra communione; **12** (ff. 108-122) **Germani II arch. CP** (?) excerpta ex epistola ad Gregorium XI de professione fidei Synodi Nymphaeae (an. 1233), inc. Πιστεύω εἰς πατέρα καὶ υἱὸν καὶ ἅγιον πνεῦμα, des. εἰς Χριστὸν πίστεως

ἀποστρέφομαι καὶ ἀναθεματίζω (cf. Mansi ed. latine, 23, p. 307-320); **13** (ff. 124-125) *chronica brevis* a Leone Isaurico usque ad Michaellem I (an. 716-811); **14** (ff. 126-154^v) **Photii** excerptum ex epistola ad Michaellem principem Bulgariae, inc. Ἡ πρώτη καὶ οἰκουμένη, des. πληρώματι παρεσκεύασεν (P. G. 102, 632 A 11-656 A 12); **15** (ff. 155-156^v) **Innocentii I papae*** epistola ad Arcadium imp. (P. G. 146, 1037-1040 A 14); **16** (ff. 157-163^v) **Honorii imp.** epistola ad Arcadium fratrem (Mansi, III, 1124); **17** (ff. 167-187) **Gregorii II** epistola I ad Leonem Isauricum (Mansi, XII, 959-974); **18** (ff. 187^v-195^v) eiusdem ep. II ad eundem (ib. 975-982; cf. G. Ostrogorsky, *Les débuts de la Querelle des Images*, in *Mélanges Charles Diehl*, I, Paris 1930, p. 244-255); **19** <**Nicephori patr. CP**> *chronographia brevis* ex canonibus Eusebii: ^a(ff. 199-200^v) patriarchae Antiochiae (P. G. 100, 1053-1056), ^b(ff. 200-202) patriarchae Alexandriae (ib. 1049-1053), ^c(ff. 202-203^v) patriarchae Hierusalem (ib. 1036-1040), ^d(ff. 203^v-205) episcopi romani (ib. 1041-1042), differens et amplior ed. laudata; **20** (f. 205^{r-v}) **Ioh. Damasceni** fragmentum de theologia "Qua ratione imaginem Dei homo referat" (P. G. 95, 228 C 9-D 13; J. M. Hoeck, in *Orientalia Christiana Periodica*, 17 [1951], p. 52; B. Kotter, *Die Überlieferung der Pege Gnoseos des hl. Joh. Damascos*, Ettal 1959, p. 24); **21** (ff. 206-207^v lin. 8) indices apostolorum, ἐξήγησις Ἱππολίτου τοῦ Θηβαίου ἐκ τῶν χρονικῶν αὐτοῦ συγγραμμάτων περὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Κυρίου ποῦ ἕκαστος αὐτὸν ἐκήρυξεν καὶ ἐτελειώθη cod. (cf. Th. Schermann, *Prophetarum vitae fabulosae, indices apostolorum discipulorumque* etc., Leipzig 1907, p. 198-202; cf. p. LVII); **22** (ff. 207^v lin. 8-215^v) <**Ps-Dorothei** indices discipulorum Domini> (ed. Schermann, *op. cit.*, p. 134 lin. 7-143 lin. 6; cf. p. LVII; F. Diekamp, *op. cit.*, p. LX n. 1), differt partim ab ed. laudata; subsequuntur (f. 216^{r-v}) nomina apostolorum iuxta Matthaeum et Acta Apostolorum; **23** (ff. 219-282) **Alexandri monachi** de inventione s. Crucis (P. G. 87, III, 4016-4076; BHG. 410).

Los ff. 1-86^v escritos por Andrés Darmario, según la siguiente subscripción (f. 58^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου εἴληφε τέρμα χάριν τῷ θεοφιλεστάτῳ ἐπισκόπῳ Λέρδου κυρίῳ Ἀντωνίῳ Αὐγουστίνῳ ἐν τῷ ἔτει αφοδ', σεπτεβρ(ίου) ιε' (cf. Miller p. 491; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 21). Los restantes folios por Sofiano Melisseno, según razones paleográficas.

Consta de 18 cuadernos, del primero al cuarto, con el 10, 11, 13, 14 son de 20 folios, el 5 y el 7, quiniones, el 6 y el último, cuaterniones, el 8, 16 y 17, seniones, y el 9 ternión; señalados con el reclamo a veces horizontal y otras vertical, también hay algunas letras

griegas (cf. ff. 20. 40. 60) en el centro del margen inferior del primer folio de cada fascículo. Filigranas: *a*) mano (cf. Br. n. 11284); *b*) hombre (cf. Br. n. 7583); *c*) cruz latina con las letras AI (cf. Br. n. 5683). Adiciones: ff. 5^v. 65^v. 78. 183 etc. Correcciones: ff. 15. 27. 32^v. 45^v etc. Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 87-89^v. 93^v. 97^{r-v}. 107^v. 122^v-123^v. 125^v. 164-166^v. 196-198^v. 217-218^v. 282^v-283^v. Ex signs.: IIII. E. 6. IV. H. 10. Perteneció a Antonio Agustín cuyo número de orden 103 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 103; Graux p. 459).

F. II, título griego de <N. de la Torre> y debajo, los latinos de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, J +, debajo por el copista Ἰς. Χρ. F. 87, ángulo superior externo, de mano de <Darmario> *carte* 88. Cf. Delehay, *Cat. Codd. Hag.*, p. 392. Cortes dorados, delantera 16. J . + ΠΡΟΚΛΟΣ. 6. Enc. esc.

ω. IV. 17.

569. An. 1578 (f. 92), chart., mm. 199 × 146, ff. II. 93, linn. 13.

Iohannis Tzetzae et aliorum scholia in Oppiani Halieuticorum lib. I-V: (ff. 1-14) in librum I, inc. Διὰ τί εἶπεν ἔθνεα, οὐκ εἶπε πλήθη, des. κόπου παραίτιον γενέσθαι τῷ ἀνδρί (cf. U. Cats Bussemaker, *Scholia et Paraphrasis in Nicandrum et Oppianum*, Parisiis 1849, p. 260 lin. 30 ss.); subsequuntur tria epigrammata ^a(f. 14^v) ad cornua grammatici (*Anth. Pal.*, XI, 278), ^b(f. 15) ad strategum (ed. É. Miller, *Catalogue des mss. grecs de la Bibliothèque Royale de Madrid*, in *Notices et Extraits des Mss. etc.*, XXXI, 2, Paris 1886, p. 80), ^c(f. 15^v) ad nuntium (ed. Miller, *op. cit.*, p. 80 (= *Appendix Cougny*, IV, 143); (ff. 16-42) in librum II, inc. Βλέφαρον, παρὰ τὸ φάρος εἶναι, des. ἐστίν, ἥ σκήπτροις ἥ σκήπτρῳ (cf. Bussemaker, *op. cit.*, p. 302 lin. 32 ss.); (ff. 42^v-67^v) in librum III, inc. Πρὸς τὸν βασιλέα φησί σκόπει, des. καὶ συναθροισμένοις αὐτὸ δίκτυον (cf. ib. p. 328 lin. 18 ss.); (ff. 68-77^v) in librum IV, inc. Ἄλλους δ' ἀγρευτῆρσιν, des. γὰρ πολλαῖς γυναιξὶ χρῶνται (cf. ib. p. 346 lin. 23 ss.); (ff. 78-92) in librum V, inc. Περιοχαὶ τοῦ πέμπτου βιβλίου, ὅτι χαλεπώτερον τὰ ἡνάρια, des. αἱ μὲν δρυῶν ἰσοφόροι, αἱ δὲ κηκιδόφοροι (cf. ib. p. 355 lin. 25 ss.), in fine Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θε(ῶ) χάρις. Τέλος τῶν Ὀππιανοῦ ἁλιευτικῶν, ἥτοι σχολίων (cf. Krumbacher, *Gesch. Byz. Lit.*, p. 533). Adduntur: epigramma ^a(f. 92^v) ad Platonem (ed. *Anth. Pal.*, VII, 61), et ^b(f. 93^{r-v}) <**Orphei** hymnum tertium>, νυκτὸς θυμίαμα δαλός cod. (*Orphica*, ed. E. Abel Leipzig-Prague 1885, p. 59-60), in fine Τέλος ἀμήν.

Códice copiado por Darmario del Matritense griego n. 4715 en Madrid (f. 92): 'Υπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδευρίου σὺν Θ(ε)ῶ ἔλληφε τέρμα ἐν τῷ ἔτει ρφοι' ὀκτωμ|βρίων κα', Μαδριλλίῳ τῆς Ἰσπανίας (cf. Miller p. 492; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 20).

Consta de 8 seniones, excepto el último quinión añadida la primera hoja de guarda del final; señalados con letras griegas en el centro del margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo horizontal. Correcciones: ff. 28^v. 43. 50. 65^v etc. Conjeturas: f. 54. Filigranas: a) hombre con las letras MT (cf. Br. n. 7602); b) cruz latina con las letras AI (cf. Br. n. 5683). En blanco: f. 10. Ex signs.: V. B. 22. IV. Θ. 5. Perteneció a Antonio Agustín cuyo número de orden 241 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 241; Graux p. 460).

F. II, título griego de <N. de la Torre > y debajo el latino de <L. de Alaejos? >. F. 93^v, por la pluma del mismo copista se lee Ἐκ τῆς βιβλιοθήκης καρδινάλιος Βούργου (cf. Graux p. 51). F. 93^v, de mano de <Darmario > φύλλ. 95. Hay varios diagramas (cf. ff. 10^v. 11^v. 13. 45). Paginación a lápiz del s. XIX. Cf. R. Browning in *The Classical Quarterly*, 48 (1955), p. 200. Cortes dorados, delantera 17. J. TZETZHS. 22. Enc. esc.

Ω. IV. 18.

570. Saec. XV med., chart., mm. 203 × 144, ff. II. 106, linn. 24.

1 (ff. 1-49) **Anastasii Sinaitae** quaestiones (numeratae α'-οε') ab ed. (P. G. 89) discrepantes, generatim breviores, Ἑρωτίσεις διαφόρων κεφαλαίων γενώμεναι ἐκ διαφόρων προσώπων πρὸς τὸν ὅσιον ἀββᾶ Ἀναστάσιον τοῦ ἁγίου ὁρους Συνᾶ, ὦν καὶ τὴν λύσιν σαφέστατα πεποίηκεν cod.; hoc ordine dispositae: 76. 77. 78. 2. 79-88. 21. 9. 89. 90. 91. 92. 23. 93. 8. 94. 95. 96. 28; (f. 32^{r-v}) quaest. Ἄρα δὲ ὅτι πάντες οἱ κροιμνηζόμενοι ἢ καταχοννύμενοι κατὰ θείαν θέλησιν καὶ πρόσταξιν πάσχουσιν ἢ καὶ ἐξ ἐνεργείας τοῦ μισοκάλου, inc. Τοῦ Χριστοῦ λέγοντος ὅτι ἡμῶν δέ, des. σιμίῳις καὶ τέρασι διαλάμπον; (ff. 32^v-33) quaest. Περὶ τοῦ βροθέντος ἐν τῆς ὑαίνης καὶ τοῦ ἄρχοντος τοῦ ἰδιοθανατήσαντος καὶ κεῖται εἰς τὸ μέγα γεροντικόν, inc. Καὶ μετὰ ταῦτα ὥστε ἀδελφοί, des. καὶ δυστυχίας τῶν ἀνθρώπων; (f. 33^{r-v}) quaest. Ἐὰν ἁμαρτήσῃ ὁ ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ ἁμάρτημα μέγα καὶ μετὰ ταῦτα ἀπέλθῃ καὶ μετανοήσῃ αὐτῷ ὁ ἁμαρτήσας, καὶ λάβῃ παρ' αὐτοῦ συγχώρησι; ἄρα συνεχωμεμεχωρήθῃ (συνεχωρήθῃ;) αὐτῷ καὶ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, inc. Εἰ μὲν πνευματικὸς ἢ ἱερεὺς ἐστίν, des. τῷ Θεῷ μετανοήσωσιν. 3. 98; (ff. 34^v-35) quaest. Ἐχει ἄρα διαφορὰν ὁ κατὰ μῆνα ἢ ἐβδομάδα ἁμαρτάνων ὑπὲρ τοῦ πυχνοτέρως ἁμαρτάνοντος, inc. Ναί· ὥσπερ ἔχει

διαφορὰν μισθοῦ, des. καὶ παρθενίαν φυλάξαντας. 4. 99. 98 bis. 98 ter. 100. 100 bis. 100 ter. 101. 102. 11. 103. 100 quater. 104. 105. 106. 64. 105 bis; (f. 41) quaest. Εἰ δὲ μὴ εὖρ' ἄνδρα τοιοῦτον εἰς ὃν ἔχω πληροφορίαν, τί, inc. Ἐξομολόγησαι τῷ Θεῷ κατὰ δῖαν, des. ἐλέους σου μόνου; (f. 41) quaest. Ἄρα ὀφείλει ὁ ἄνθρωπος ἐξομολογούμενος τῷ Θεῷ μνημονεῦσαι καὶ ἐπαριθμῆσαι ἕκαστος ἁμαρτίας ἧς ἔπραξεν, inc. Οὐδαμῶς μάλιστα ἐάν εἰσι, des. ὡς κελεύει ἡ ἀγαθότητος σου. 13. 13 bis. 108. 14. 109. 110. 111; (ff. 42^v-43) quaest. Τί ἐστὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Κυρίου εἰρημένον—οὐδέποτε ἔγνω ἡμᾶς, inc. Τὰ σημῖα καὶ τὰ θαυματουργήματα, des. σημεῖον ποιοῦντα θεάσει. 112. 113. 16. 114-120. 10. 121; (ff. 48^v-49) quaest. Τί χρή λέγειν τῶν περὶ τῶν καταφρονητικῶς ἐχόντων εἰς τε τὸ θεῖον καὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας σεπτὰ εἰκονίσματα καὶ ἱερὰ ἀναθήματα, inc. Περὶ τούτου ἄρκοῦντα παραδείγμα, des. ὁ ἐφ' ἡμῖν Βαλτάσαρ; (f. 49) quaest. Τίνα λέγουσιν ἐν τῇ παλαιᾷ τρίτον ἐν [ν]εκροῖς λογισθῆναι, inc. Πρόδηλον ὅτι τὸν Ἰωάνν, des. τὴν τελευταίαν αὐτοῦ κοίμησιν, in fine Τέλος ἡλοιφαι (= εἴληφε).

2 (ff. 49-64^v) s. **Athanasii Alexandrini*** quaestiones ad Antiochum ducem XLVIII, i. e.: 1-36. 68. 70. 113. 133. 129. 74-77. 93. 78. 79. 108 (P. G. 28, 597 ss.).

3 (ff. 64^v-70) s. **Maximi confessoris** καὶ τοῦ ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ add. cod. quaestiones et dubia de S. Scriptura: 1-9. 11. 10. 12. 14. 15. 17. 19. 20. 25. 24. 27. 28. 30. 31. 50. 51. 53 (P. G. 90, 785 ss.).

4 (ff. 70^v-96) **Anastasii Sinaitae** quaestiones breviores ed. (P. G. 89), hoc modo: 1. 3-15. 20, in fine Τέλος.

5 (ff. 96^v-103^v) confessio Nicaenae fidei (P. G. 28, 1637-1644).

6 (ff. 103^v-105) **Pilati*** anaphora B (ed. Tischendorf, *Evangelia apocrypha*, Lipsiae 1876, p. 435-442), cui subest nulla facta distinctione (ff. 105-106^v) <paradosis> (ib. p. 449-455; ed. quoque Santos Otero, *Los Evangelios apócrifos*, Madrid, p. 507-514 et 521-526; BHG. 779yI et 779yII; F. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*, I, Madrid 1950, p. 154 n. 184, 1). Differt ab edd. non parum et brevior, in fine Τέλος τῆς μέλησας τῆς γληκυτάτης λέξεως.

Consta de 14 cuaterniones, excepto el primero ternión y el último binión; señalados con letras griegas en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo. Filigranas: a) (ff. 1-57) tijera (cf. Br. n. 3670); b) (ff. 56-106) cruz griega (cf. Br. n. 5555). El f. 64 está roto y reparado con papel pegado. Orla (f. 1) en rojo y azul, títulos, iniciales, ἐρώτησις, ἀπόκρισις, en rojo. Ex signs.: IIII. Θ. 5. | IV. Ε. 14. Perteneció a Antonio Agustín cuyo

n. de orden 65 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 65; Graux p. 458).

F. I, áng. sup. ext., *F.* ἀναστασιου +. F. IV, títulos latinos de mano de <N. de la Torre>; en el margen inferior de mano de <Colville> *a pag. 1 usque ad 49 posita in I. Z. 8. signo SS a pag. 70 B usque ad 96 ibidem signo AA.* F. II títulos griegos de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, 57. 62. ξβ. Cortes dorados, delantera 18. *F.* ΑΝΑΣΤΑΣ. 5. Enc. esc.

ω. IV. 19.

571. An. 1402, membr., mm. 526 × 331, coll. 2, linn. 26.

Documentum authenticitatis graeco-latinum pro confirmatione reliquiae parvae particulae tunicae D. N. Iesuchristi donatae Margaritae Valdemar reginae Scandinaviae a Manuele II imperatore Palaeologo, Parisiis, die 22 novembris 1402, inc. Μανουήλ ἐν Χριστῷ τῷ Θ(ε)ῷ πιστὸς βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ ῥωμαίων ὁ παλαιολόγος καὶ αἰ αὐγουστος Πᾶσι καὶ ἐκάστω τοῖς τὰς ἀνεωγμένας, des. ἑλληνικοῖς γράμμασιν ἐπαναγεγραμμένη· ἐδόθη ἐν τῷ Παρισίῳ, ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς Χ(ριστο)ῦ γεννήσεως αὐβ', κγ' νοεμρ. ἰνδ. ια'; rubro + Μανουήλ ἐν Χ(ριστ)ῷ τῷ Θ(ε)ῷ πιστὸς βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ ῥωμαίων ὁ Παλαιλόγος.

Diploma en pergamino amarillento y manchado por el uso; en la parte derecha está el texto griego y en la izquierda el latino; tiene pendiente de una cinta morada (23 cm.) un sello de oro (mm. 37 × 36) con la efigie de N. S. Jesucristo en un lado y en el opuesto la imagen del emperador Manuel II Paleólogo; en la parte externa del pergamino se lee este título por una mano del s. XVI: *Atestación de la parte de púrpura de nr. Sr.* (cf. J. Lhermite *Le passetemps*, II, Antwerpen 1896, p. 34-35; P. J. Zarco, *Inventario de las alhajas, pinturas y objetos de valor y curiosidad donados por Felipe II al Monasterio de El Escorial*, Madrid 1930, p. 106-107 n. 555). El diploma plegado mide 14 × 11 cm.

ω. IV. 20.

572. Saec. XVI ex., chart., mm. 195 × 147, ff. II. 148, linn. 16.

<**Demetrii Pepagomeni**> de re accipitraria, praemissa (ff. 1-11^v) tabula: ¹(ff. 12-128^v) hieracosophium, Λέοντος φιλοσόφου ὀρνεοσοφικὸν πρὸς Νικηφόρον τὸν βασιλέα cod., praemisso prooemio Ἑσπουδακότι σοι κτλ., inc. Πῶς δεῖ—ἱέρακας. Ἐν ὥρᾳ θέρους κτλ., forma breviori iuxta epitomen Monacensem CXXXV (ed. R. Hercher, *Cl. Aeliani*

de animalium natura... accedunt rei accipitrariae scriptores Demetrii Peragomeni cynosophium etc., II, Lipsiae 1866, p. 335-514 lin. 27 καὶ δόκιμος, cf. p. XXIX), in fine Τέλος τοῦ πρώτου βιβλίου; ²(ff. 129-148^v) orneosophium, ἕτερον ὀρνεοσοφικὸν περὶ τῶν ἱεράκων cod., inc. Φάκον τετριμμένον κτλ., forma breviori iuxta epitomen Monacensem (ib. p. 519 lin. 18-569 lin. 4 καὶ ἰαθήσεται), in fine Τέλος τοῦ ὀρνεοσοφικοῦ.

Códice de papel áspero y grueso. Consta de 19 cuaterniones, excepto el primero de 7 folios y el último de 5; sin señales de cuadernos. Adiciones: ff.: 52. 73^v. 74. Filigrana: áncora (cf. Br. n. 529). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: 145, 6 (cf. DE. VII, p. 159 n. 2847).|V. Δ. 2.|IV. Θ. 7. Pertenció a Andrés Darmario que lo vendió a esta Biblioteca en 1571 (cf. Revilla p. XXXVIII n. 19).

Contratapa 𐀀 Λεον. F. II, títulos griegos de <N. de la Torre> y latino. F. 1, margen superior, λέοντος φιλοσόφου περὶ ἱεράκων; margen inferior, *Leo philosophus de cetreria*. Cf. Krumbacher, *Gesch. Byz. Lit.*, p. 633. Cortes dorados, delantera 20. 𐀀 ΛΕΩΝ. 2. Enc. esc.

Ω. IV. 21.

573. An. 1574 (f. 395^v), mm. 194×138, ff. III. 414 (+ 56^a. 57^a. 58^a. 116^a. 117^a; 134^a. 173^a. 220^a-229^a. 324^a. 399^a; — 311. 313. 387. 388), linn. 13.

1 Polyaeni Strategemata libri VIII: (ff. 1-57^v) liber I, in fine Τέλος τοῦ πρώτου βιβλίου; (ff. 58-106) lib. II, in fine Τέλος τοῦ β' βιβλίου τοῦ Πολυαίνου; (ff. 107-148) lib. III, in fine (f. 148^v) Τέλος τοῦ τρίτου βιβλίου Πολυαίνου; (ff. 150-211) lib. IV, praemisso (f. 149) indice, in fine (f. 211^v) Τέλος τοῦ τετάρτου βιβλίου Πολυαίνου; (ff. 213^v-257) lib. V, praevio (ff. 212-213) *pinax*, in fine Τέλος ε' βιβλίου Πολυαίνου; (ff. 259-284^v) lib. VI, praefixa (ff. 257^v-258^v) tabula, omissis cc. 27. 36. 38. 41, in fine Τέλος τοῦ σ' βιβλίου Πολυαίνου; (ff. 286^v-332) lib. VII, praevio (ff. 285-286), indice, in fine Τέλος τοῦ ἑβδόμου βιβλίου Πολυαίνου; (ff. 332^v-394^v) lib. VIII, des. οὐκ ὀλίγους Αἰτωλῶν ἀπέκτειναν (edd. Woelfflin-Melber, Lipsiae 1887, p. 2-419 lin. 18; cf. p. XVI), in fine Τέλος σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῶν Πολυαίνου στρατηγικῶν; sequitur (f. 395) epigramma in Polyaenum (ib. p. XVII).

2 (ff. 396-414) **Leonis imperatoris** <Constitutionum Tacticarum epilógus>, ἐκ τοῦ πολεμικοῦ Λέοντος τοῦ βασιλέως διάταξις ιη', ὑπό-

θεσις περὶ ἐπαγγελμάτων cod. (P. G. 107, 1076-1093), in fine (f. 414^v)
Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ ἁγίῳ ἁμὴν.

Copiado en El Escorial por Darmario a base del cod. Esc. T. II. 20 para Antonio Agustín según esta suscripción (f. 395^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου υἱοῦ Γεωργίου εἴληφε τέρμα σὺν Θ(ε)ῶ ἐν τῇ μονῇ (?) τοῦ ἁγίου Λαυρεντίου τοῦ Σκουριαλίου, ἐκ τῆς βασιλικῆς βιβλιοθήκης, δαπάνῃ καὶ ἀναλώματι τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου κυρίου Ἀντωνίου Αὐγουστίνου ἐπισκόπου Λέρδου ἐν τῷ ἔτει αφοδ', μαρτίου λ' (cf. Miller p. 494; Graux p. 145 y 300; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 19).

Consta de 22 cuadernos de 20 folios, excepto el último senión; señalados con el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 24. 79^v. 229^v. 312 etc. Correcciones: ff. 15^v. 34. 58^{av}. 99^a etc. Variantes: ff. 22^v. 268^v. Filigrana: mano con las letras BC (cf. Br. n. 11302). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 106^v. 149^v. 414^v. Ex signs.: V. Γ. 18. IV. Θ. 9. Perteneció a Antonio Agustín cuyo n. de orden 230 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 230; Graux p. 460), antes de Manuel Glynzúnio (Graux p. 443).

F. III, título griego de <N. de la Torre> y latino. F. 1, margen superior, θ. +. F. 396, margen derecho, *Argumentum libr(i) in epilogō*. F. 414, margen superior, de mano de <Darmario> 429 *carte* 429. Cf. A. Dain, *Inventaire raisonné des cent manuscrits des "Constitutions Tactiques" de Léon VI le Sage*, in *Scriptorium*, I (1946-1947), p. 39; *Un ms. de Polyen: Le Scriptorialensis T. I. 12*, en *Emérita*, 18 (1950), p. 438-439. Cortes dorados, delantera 21. Θ. ΠΟΛΥ-ΑΥΝΟΣ. 18. Enc. esc.

ω. IV. 22.

574. Saec. XV-XVI, chart., mm. 196 × 148, ff. V. 160 (+ 66^a. 74^a. 108^{a-c}; — 72. 115), linn. 20-24 plerumque.

1 Praxapostolus, i. e., ex apostolorum Actibus et epistolis pericopae in sacra liturgia canendis per totum anni circulum: ¹(ff. 1-46) ex Actibus pericopae a die Paschatis usque ad Pentecosten (cf. Ἀπόστολος κτλ., Romae 1881, p. 9-59), προκειμένοις instructae; ²(ff. 46^v-64^v) ex epistolis s. Pauli pericopae pro sabbato-dominicis a feria secunda post Pentecosten usque ad sabbatum dominicae XXII, des. mut. στενάζομεν βαρούμενοι (Ἀπόστολος cit. p. 60-152 lin. 2. a. i.), τὰ προκείμενα lectionum dominicalium plerumque sunt praetermissa (apud Gregory notatur 921 *ap.*).

2 (ff. 65-73^v. 84^{r-v}. 78-83^v. 74-77^v) **Bessarionis cardinalis** de Sacramento Eucharistiae, des. mut. θείου Πάυλου ἐν τῇ πρὸ Κορινθίους (ed. L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreise*, in *Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, Supp. III, Munster 1935, p. 1373-1396).

lin. 4), ommissis vv., uno folio amisso post f. 71^v, καὶ τοῦτο μού ἐστι—καὶ τὴν διὰ τῶν μυστηρίων (ib. p. 1382 lin. 24-1383 lin. 18), ommissis vv, duobus foliis perditis post. f. 83^v, [ὁμό]φωνοι ὡς ἐν πᾶσι τοῖς ἄλλοις—καὶ ἀνάγκη οὕτω γενέσθαι (ib. 1389 lin. 19-1391 lin. 35).

3 (ff. 85-97) **s. Iustini martyris** quaestiones christianae ad Graecos, inc. mut. ὁ βούλεται ἐστὶ δηλονότι, des. τὴν μαρτυρίαν τοῦ ἀποκριναμένου (P. G. 6, 1432 D 7-1457 C 7).

4 (f. 101^{r-v}.) ss. I. Chrysostomiet Athanasii Magni excerpta exegetica.

5 (f. 101^v. 108^{br-v}) <precatio> inc. Κύριε ὁ Θεός μου, οἶδα μὲν ὅτι γῆ, des. mut. πεπολιόρκημαι τῇ ψυχῇ αἰσχροπαθής.

6 (ff. 102-108^{av}) <undecim carmina (?) excerpta ex homiliis>, primum inc. Ἀφροσύνη καὶ νηπιότητι κλάδον περιελίξας, des. Βελίαρ ἐστὶ νοῦς ἀνδρώπινος; ultimum inc. Καθάπερ δὲ εἴ τις λέοντα φυγών, des. χαίροντας ἀκαταπαύστοις ὕμνοις γεραίρειν τε; in fine (f. 108^{ar-v}) <**s. Gregorii Nazianzeni** carmen in laudem virginitatis>, des. ἐν τρισὶν ἀνοιγόμενος φαέεσσι (P. G. 37, 521 C 1—524 A 8).

7 (ff. 108^c-110^v) **s. Ephraem Syri** precatio, des. mut. εὐπλαγχνίαν σου ἐπίβλεπον (Ass. III, 548-555).

8 (ff. 111-113^v) **s. Iohannis Damasceni*** (**Euchaitae** ?) εὐχή ἐξομολογητική τὸν Κ. ἡμ. Ἰ. Χ., inc. Χριστὲ ὁ Θεὸς ὁ ἐν ἐλέει πλούσιος, des. τὸ πανάγιον καὶ ζωοποιόν σου ὄνομα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν.

9 (ff. 114-122^v) <**Demetrii Chrysolorae** de unione ecclesiae> (ed. in. Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια, 29 [1909], p. 159-160. 166-167. 173-174. 181-183).

10 (ff. 123-124^v) <**Anastasii Sinaitae** excerpta e quaestionibus 50. 14>, in initio mutila (P. G. 89, 609 D 1 ss.).

11 (ff. 124^v-125^v) canones in Dormitionem B. Virginis, primus Θεαρχίω νεύματι—προστασίαν κεκτήμεθα, ultimus Τῇ ἐνδόξῳ κοιμήσει σου—σωθῆναι ταῖ ψυχαὶ ἡμῶν (ed. in. Μηναῖα τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, VI, Romae 1901, p. 407 ss.); subsequitur (f. 126^{r-v}) fragmentum homiliae de iudicio (?), ἀμήν λέγω ἡμῖν οὐ χαίρει—ἀγαθὰ Ἱερουσαλήμ τῆς ἐπουρανίου ἐν Χριστῷ κτλ.

12 (ff. 127-131) **Hippolyti Thebani** de genealogia Mariae Virginis (ed. Fr. Diekamp, *Hippolytos v. Theben*, Munster 1898, p. 1 ss.; BHG. 779h.).

13 (ff. 131-132) **Cosmae Indicopleustae** hypothesis (BHG. 919c), subsequitur epigramma in honorem Ioh. apostoli: Βροντῆς τὸν υἱόν, τίς βροτῶν—καὶ παθητὸν σαρκίῳ.

14 (ff. 133-138^v) de astronomia (cf. Zuretti, *Cat. astr. gr.*, XI, 2, p. 45-46, nonnulla excerpta edita sunt in appendice).

15 (ff. 139-141^v) s. **Athanasii Alex.*** quaestiones in N. Testamentum usque ad vv. χρόνον ἀνατιθέναι τοῖς δαίμοσιν (P. G. 28, 712-720 A 11).

16 (ff. 142-147^v) anonymi quaestiones in V. Testamentum: de arbore vitae, de Lamech, de Enoch, de Noe.

17 (ff. 149-154) **Aristotelis** de virtutibus cum (ff. 153^v-154) recapitulatione et diagrammate virtutum.

18 (ff. 155-158^v) methodus inveniendae Paschae, tabulae mensium epactarum, tabulae cycli solaris et dierum et mensium (cf. Zuretti p. 46).

19 (f. 158^v) tabula de modo inveniendi diem hebdomadis in qua singuli menses incipiunt (cf. *Horologion*, ed. Romae 1937 p. 1034).

20 (ff. 159-160) excerpta philosophica praesertim ex <**Aristotelis** περὶ ψυχῆς>.

Códice compuesto de una serie de obras y fragmentos encuadernados juntos, escritos por una media docena de manos diferentes. Consta la primera obra (ff. 1-64) de 8 cuaterniones, excepto el primero ternión y el cuarto quinió; siguen (ff. 65-84) cuatro cuadernos, el primero de 7 folios, el segundo y tercero, terniones, el cuarto binió, (ff. 85-100) dos cuaterniones; siguen grupos de folios unidos por la encuadernación; no hay señales de cuadernos. Adiciones: ff. 69^v. 71^{r-v}. 75^v. 80^v. etc. Orlas (algunas en rojo y negro), títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 97^v-100^v. 132^v. 148^{r-v}. 154^v. 160^v. Filigranas: a) mano con las letras *AA* y otra con las letras *MT* (cf. Br. n. 10759); b) balanza (cf. Br. n. 507), c) figura indeterminada sin correspondencia en Briquet; d) tijeras (cf. Br. n. 3685); e) sombrero (cf. Br. n. 3459, 3407 y 3378); f) cabeza de buey (cf. Br. n. 14603); g) balanza (cf. Br. 2506) h) arco (cf. Br. 818); i) áncora (cf. Br. n. 529); j) corona (cf. Br. n. 4691). Ex signs.: 138, 79 (cf. *DE*. VII, p. 151 n. 2721). | V. Δ. 1. | IV. A. 13. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patrizio und seine Sammlung gr. Hss.*, p. 37 n. 32).

Contratapa A. πράξεις +. F. IV, lista de títulos latinos. F. V, tabla de títulos griegos por mano de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, A; por mano del copista del texto καὶ σὺ Χριστέ μου τίθη μοι καλὴν ἀρχὴν καὶ τέλος. Cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 44-46; A. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs. d'Aristote etc.*, Paris 1963, p. 31. Cortes dorados, delantera 22. A. ΠΡΑΞΕΙΣ. 1. Enc. esc.

ω. IV. 23.

575. An. 1555-1558 (f. 1^v), chart., mm. 204 × 138, ff. 114, linn. 13, (ff. 41-44^v, linn. 14).

(Ff. 2-114) **Iohannis Pediasimi** scholia in Cleomedis <de cyclica theoria>, Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Ἰωάννου διακόνου τοῦ

Πεδιασίμου, καὶ χαρτοφύλακος τῆς πρώτης Ἰουστινιανῆς καὶ πάσης Βουλγαρίας ἐξήγησις μερικὴ εἰς τὰ τοῦ Κλεομήδους σαφηνείας δεόμενα cod., subsequitur Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν Κλεομήδους ἔχουσιν οὕτως. Κυκλικῆς θεωρίας μετεώρων πρῶτον cum formis geometricis, inc. Κυκλικῆς μὲν εἴρηται, διότι εἰσί, des. δέκατον τοῦ αὐτοῦ βιβλίου (cf. D. Bassi, *I manoscritti di Giovanni Pediasimo*, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo de Scienze e Lettere*, serie II, vol. XXXI; [1898], p. 1416; C. O. Zuretti, *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, XI, 2, Bruxellis 1934, p. 46-47; Christ, *Gr. Lit. Gesch.*, II, 2, p. 205).

Código copiado por Jacobo Diassorino en Bruselas (?) para Gonzalo Pérez según la siguiente dedicatoria (f. 1^v): Εἰς τὸν περιφανέστατον καὶ σοφώτατον ἄνδρα τὸν ἀπὸ τῶν μυστηρίων τοῦ ἀηττήτου βασιλέως τῶν Βρεττανῶν κύριον Γονζάλον Περέρτιον. Καὶ τόδε σὴ πρᾶπίδος πυκινόφρονος ἄξιόν ἐστι Γόνζαλ' ἐπιστήμων τῶν κυκλικῶν θεμάτων ἔμπης βαιὸν ἔνεστις χάρις δὲ μικροῖσιν ὀπηδεῖ, εἰ λόγος ὠγυγίων νητρεκέως τόδ' ἔφη σὴ δ' ἀγανοφροσύνη καίπερ μικρὸν οὐ παραθρήσει εἰδυῖα ὡς ξενίην οὐ μετρεῖ ποσότης (cf. Miller p. 495; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 152; Zuretti p. 47).

Consta de 15 cuaterniones, excepto el último de dos folios; señalados con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 20^v. 103^v. 110^v. Correcciones: ff. 92. 93^v. 103^v. Filigrana: racimo (cf. Br. n. 13170). F. 2, escudo de Gonzalo Pérez en sus colores naturales (árbol, águila torre y ajedrezado) sobre el cual la divisa *In silentio et spe*, iniciales (f. 2^{r-v}) en oro, otra inicial (f. 2^v) policromada con fondo dorado rodeada de flores, capitales y κείμενον en oro. En blanco: f. 114^v. Ex signs.: 151, 1 (cf. *DE*. VII, p. 164 n. 2905). | IIII. Γ. 7. | IV. Θ. 2. Perteneció a Gonzalo Pérez (cf. Graux p. 36).

Contratapa Q. Ιω(αν). (Δ)ιακ. F. 1, debajo título en griego de <N. de la Torre> y latino F. 2, margen superior, Q, δια. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cf. A. Dain, *La tradition du texte d'Héron de Byzance*, Paris 1933, p. 80. Cortes dorados con dibujos, delantera 23. Q. ΙΩΑΝ. ΔΙΑΚ. 7. Enc. en madera forrada de terciopelo verde, impresas en ambas tapas las parrillas.

Ω. IV. 24.

576. An. 1570 circiter, chart., mm. 196 × 145, ff. 229, linn. 13.

S. Gregorii Nysseni ¹(ff. 1-93^v) in Hexaameron (P. G. 44, 61-124); ²(ff. 94-229) oratio catechetica, λόγος κατηχητικός cod. (P. G. 45, 9-105). Capitum numeri fere omnes omittuntur, in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ.

Consta de 12 cuadernos de 20 folios cada uno, excepto el primero de 19 y el último quinión; indicados con números en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo y el reclamo escrito horizontalmente. Adiciones: ff. 9. 15. 26. 30 etc. Correcciones: ff. 3^{r-v}

4^{r-v}. 7^v. 8 etc. Filigrana: hombre con las letras MQ y LM debajo (cf. Br. n. 7607). La primera orla (f. 1) en rojo y la segunda (f. 94) en negro, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: f. 229^v. Ex signs.: 139, 27 (cf. *DE*. VII, p. 154 n. 2757). |V. Γ. 21. |VI. Δ. 25. Copiado en el taller de Darmario y a quien perteneció; ingresó en esta Biblioteca en 1575; la letra del t. 229 es de su propia mano (cf. Graux p. 477).

Contratapa *E*. Νυσση. F. III, *E|Gregorii Nisseni Apologeticus ad fratrem|de Examero cum aliis eiusdem|opusculis duobus*. F. IV, *E. Nis*; debajo, títulos griegos de <N. de la Torre> con el n. del folio correspondiente y los latinos. En el f. 126^v se ha escrito por error el título de la homilía *De mortuis* en rojo, pero se ha tachado con esta nota en latín: *quae sequuntur sunt ex praecedenti sermone qua propter haec inscriptio debet aboleri*; semejante nota hay en el margen, pero en griego. Cortes dorados, delantera 24. *E*. ΝΥΣΣΗΣ. 21. Enc. esc.

ω. IV. 25.

577. An. 1570 circiter, chart., mm. 191 × 150, ff. XII. 219 (+ 116^a usque ad 156^a), linn. 13.

(Ff. 1^v-219^v) **Manuelis Calecae** de principiis fidei catholicae, praemissa tabula capitum (P. G. 152, 429-661), in fine Τέλος.

Procede del taller de Darmario, copiado por la misma pluma que transcribió los ff. 235-359 del ω. IV. 4.

Consta de 23 seniones, excepto el 22 cuaternión; indicados con guarismos en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical. Correcciones: ff. 56. 64. 97^v. Variantes: ff. 4^v. 36. Filigranas: *a*) cruz latina (cf. Br. n. 5687 var. simil.); *b*) hombre (cf. Br. n. 7582 var. simil.); *c*) figura indeterminada sin correspondencia en Briquet. En blanco: f. 1. Ex signs.: V. Δ. 7. |IV. Δ. 5. Procede probablemente de Andrés Darmario y, de su propio taller, ingresando en esta Biblioteca hacia 1586, probablemente es el n. 36 de la lista de mss. de Darmario publicada por Mystakidis en *Forschungen und Versuche für Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Festschrift für Dietrich Schäfer*, Jena 1915, p. 256.

Contratapa *E*. Καλεκας. F. VI, letra *E|Manuel Calecas de fide|E*; debajo, títulos latinos de dos manos distintas; sigue el título griego por <N. de la Torre>; en el margen inferior la letra *E*. Cortes dorados, delantera 25. *E*. ΚΑΛΕΚΑΣ. 7. Enc. esc.

ω. IV. 26.

578. An. 1570 circiter, chart., mm. 188 × 147, ff. IV. 279 (+ 54^a. 91^a. 161^a. 168^a. 177^a. 179^a. 208^a; —274), linn. 13.

S. Gregorii Nysseni ¹(ff. 1-216^v) in Psalmorum inscriptiones (P. G. 44, 432-608), omisa conclusione "Ὅτι ἐγενήθης..., desiderantur divi-

siones capitum; ²(ff. 216^v-226^v) in VI psalmum (P. G. 42, 608-616); ³(ff. 227-257^v) in illud *Tunc ipse quoque Filius subicietur* (P. G. 44, 1304-1325); ⁴(ff. 258-270^v) <adversus eos qui castigationes aegre ferunt> (deficiente titulo graeco, latine manu <Pérez Bayer> inscribitur *eiusdem in eos qui castigationes aegre ferunt*: P. G. 46, 308-316); ⁵(ff. 271-279) epistola 2, de iis qui adeunt Hierosolyma (P. G. 46, 1009-1016), in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ ὁ γίω ἀμήν.

Procede del taller de Darmario copiado por la misma pluma que la del ω. IV. 29.

Consta de 15 cuaterniones de 20 folios, excepto el 1 y el 8, de 19 folios y el 15 de 7 folios; señalados con el reclamo horizontal y números en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 37. 52. 54^{av}. 58 etc. Correcciones: ff. 1. 5^v. 13. 15 etc. Lagunas: ff. 39^v-41^v. 46^v. 47 etc. Filigranas: hombre con diversas letras debajo (cf. Br. n. 7594 y 7583). Orlas, títulos, iniciales y anotaciones en los márgenes, en rojo. En blanco: f. 279^v. Ex signs.: V. B. 16. IV. Z. 23. Copiado en el taller de Andrés Darmario, de cuya mano es el f. 279, ingresando en esta Biblioteca hacia 1585, vendido probablemente por el mismo Darmario (cf. Miller p. 496; Graux p. 478; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23).

Contratapa B. Γρηγ. Νυσ. F. III, B|Gregor. Nyssen. in inscriptiones |Psalmorum F. IV, título griego de <N. de la Torre> y latino; debajo, por otra mano, *et alia bene multa*. F. 1, margen superior, letra B, en el inferior se vuelve a repetir el título de la obra por <A. Gracián>. En los márgenes del texto hay anotaciones en rojo del copista. Cortes dorados, delantera 26. B. ΓΡΗΓ. ΝΥΣΣ. Enc. esc.

ω. IV. 27.

579. Saec. XIV med., chart., mm. 198 × 150, ff. X. 299 (—19), linn. 23-27.

1 Theophanis Ceramei homiliae variae LVII, praemisso (ff. IX-X) indice mutilo (λ'-νξ'): ¹(ff. 1-4^v) hom. 1, des. mut., uno folio perdido post f. 4^v, θρέψωμεν διὰ τῶν πενήτων (P. G. 132, 136-160 D 1), ²(ff. 5-9) <hom. 2>, inc. mut. οἱ δὲ φθονεροί (ib. 164 A 6-173), ³(ff. 9-13) hom. 3 (ib. 173-184), ⁴(ff. 13-18^v) hom. 4 (ib. 184-204), in marg. sup. legitur ἐλέχθη ἐν τῷ ἄμβωνι τῆς ἐπισκοπῆς τῇ ἡμέρᾳ τοῦ τιμίου σταυροῦ, ⁵(ff. 18^v-22^v) hom. 5, ὁμιλία, ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν κυριακῇ μετὰ τὴν Ὑψωσιν cod. (ib. 204-217), ⁶(ff. 22^v-27^v) hom. 6 (ib. 217-236), ⁷(ff. 27^v-32) hom. 7 (ib. 236-249), ⁸(ff. 32-35) hom. 9, περὶ τοῦ ἔχοντος τὴν λεγεῶνα cod. (ib. 272-281), ⁹(ff. 35^v-40) hom. 8 (ib. 249-272), ¹⁰(ff. 40^v-42^v) hom. 46 (ib. 849-857), omissis vv. Ἐλέχθη—Δημη-

τρίου, ¹¹(ff. 42^v-47) hom. 42 (ib. 804-816), ¹²(ff. 47-50) hom. 43 (ib. 816-825), ¹³(ff. 50-54^v) hom. 10 (ib. 281-292), ¹⁴(ff. 54^v-59^v) hom. 12, εἰς τὴν συγκύπτουσιν cod. (ib. 304-321), ¹⁵(ff. 59^v-63) hom. 13 (ib. 321-332), ¹⁶(ff. 63-66) hom. 47, inc. Συγκαλεῖ μὲν ἡμᾶς (ib. 857-868), doxol. ed. diversa, ¹⁷(ff. 66-70^v) hom. 48 (ib. 868-884), ¹⁸(ff. 70^v-74) hom. 49 (ib. 884-896), doxol. ed. diversa, ¹⁹(ff. 74^v-78) hom. 50 (ib. 896-905), ²⁰(ff. 78-82^v) hom. 51 (ib. 905-917), ²¹(ff. 82^v-87) hom. 14 (ib. 332-344), ²²(ff. 87-91) hom. 52 (ib. 917-928), ²³(ff. 91-95^v) hom. 53 (ib. 928-941), ²⁴(ff. 95^v-98) hom. 54, des. mut. τοὺς δικαίους λέγει εἰρησθαι (ib. 941-948 C 7), ²⁵(ff. 99-105) hom. 55 (ib. 952-969), ²⁶(ff. 105-110) hom. 56 (ib. 969-989), ²⁷(ff. 110-114^v) hom. 57 (ib. 989-1004), ²⁸(ff. 114^v-118^v) hom. 58 (ib. 1004-1017), ²⁹(ff. 119-129^v) hom. 59 (ib. 1020-1048), doxol. addita in fine, ³⁰(ff. 129^v-133^v) hom. 60 (ib. 1048-1060), ³¹(ff. 133^v-138) hom. 61 (ib. 1060-1069), ³²(ff. 138^v-142^v) hom. 15, in marg. sup. ἀναγινώσκειται κυριακῇ τῇ πρὸ τοῦ τελώνου καὶ τοῦ φαρισαίου (ib. 344-356), ³³(ff. 142^v-148^v) hom. 16 (ib. 356-372), ³⁴(ff. 148^v-156) hom. 17 (ib. 372-396), ³⁵(ff. 156^v-161^v) hom. 18 (ib. 396-412), ³⁶(ff. 161^v-166) hom. 19, in marg. sup. ἀναγινώσκειται κυριακῇ τῆς τυροφάγου (ib. 412-424), ³⁷(ff. 166-169^v) hom. 20 (ib. 425-441), ³⁸(ff. 169^v-174^v) hom. 21, marg. sup. τῇ κυριακῇ τῶν ὁγίων νηστειῶν (ib. 444-457), ³⁹(ff. 174^v-179^v) hom. 22, in marg. sup. ἀναγινώσκειται τῇ μεσονηστίμῳ (ib. 457-469), ⁴⁰(ff. 179^v-183) hom. 23, in marg. sup. ἀναγινώσκειται κυριακῇ δ' τῶν νηστειῶν (ib. 472-480), ⁴¹(ff. 183^v-189^v) hom. 24, in marg. inf. ἀναγινώσκειται κυριακῇ ε' τῶν νηστειῶν (ib. 481-512), ⁴²(ff. 189^v-199^v) hom. 25 (ib. 512-541), ⁴³(ff. 199^v-202^v) hom. 26 (ib. 541-549), doxol. ed. longior, ⁴⁴(ff. 202^v-219^v) hom. 27 (ib. 549-605), ⁴⁵(ff. 220-227) hom. 38 (ib. 720-744), ⁴⁶(ff. 227-232) hom. 39 (ib. 744-764), ⁴⁷(ff. 232-236) hom. 40 (ib. 764-784), ⁴⁸(ff. 236^v-242) hom. 41, εἰς τὸ ὅστις ὁμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων add. codex in tit. (ib. 784-804), ⁴⁹(ff. 242-245) hom. 62 (ib. 1069-1077), ⁵⁰(ff. 245-249) hom. 44 (ib. 825-836), ⁵¹(ff. 249-253) hom. 45 (ib. 836-849), ⁵²(ff. 253^v-258) hom. 28 (ib. 605-617), ⁵³(ff. 258-262) hom. 29 (ib. 617-629), ⁵⁴(ff. 262-266) hom. 30 (ib. 629-641), ⁵⁵(ff. 266-270) hom. 33 (ib. 660-672), ⁵⁶(ff. 270-273^v) hom. 36, τὸ εἰς τὴν ἄγραν τῶν ρυγ' ἰχθύων additur in tit. (ib. 692-704), ⁵⁷(ff. 274-277^v) hom. 37 (ib. 704-720). In marginibus notationes ad tempora liturgica leguntur.

2 (ff. 278-299^v) **Gregorii Cyprii** laudatio s. Georgii, des. mut. πρὸς τὰς ἐξουσίας καὶ τὸν κοσμοκρά[τορα] (P. G. 142, 300-344 B 10).

Códice escrito por dos manos: 1) (ff. 1-277^v) letra rojiza y pequeña; 2) (ff. 278-299^v) letra de mayor tamaño y negra. Consta de 38 cuaterniones, añadidos dos folios de guarda del principio (ff. IX-X), excepto el primero y el último terniones; señalados con letras griegas en el áng. inf. ext. de la última página de cada fascículo y en el centro del margen inferior, en parte (α'-ξ'), de la primera y última hoja de cada cuaderno. Adiciones: ff. 132^v. 239. Corrección: f. 247^v. Variantes: ff. 22. 23. 37. 110. 154. Una extensa nota en el f. 200^v. En parte manchado por la humedad y horadado por la polilla, faltando al f. 207 un trozo del margen inferior, sin pérdida del texto. Filigranas: a) (ff. 1-245) fruto (cf. Br. n. 7371); b) (ff. 246-278) círculo (cf. Br. n. 3188); c) (ff. 279-299) figura indeterminada. En blanco: f. 98^v. Orlas, títulos e iniciales, en rojo. Ex signs.: 138, 57 (cf. DE. VII p. 150 n. 2699). | IIII. M. 18. | IV. E. 16. Perteneció a Antonio Eparco, según consta en la lista de entrega y proviene *ex bibliotheca Patriarchatis Byzantii* (cf. *Scriptorium*, XV [1961], p. 107 n. 2).

Contratapa D. Κέραμευς. F. III^{r-v}, títulos griegos de mano de <N. de la Torre>. F. VII χαίροις | nu.º 2 (tachado); de mano de <A. Gracián> D | 138 Gregorii Ceramei Ep(iscop) Tauromeniae | homeliae 57. F. 138, por la misma mano del copista del texto: Ἰστέον ὅτι ὧδε πληροῦται τὸ μηνολόγιον ἀπὸ τοῦ σεπτεβρίου ἀρχόμενον | οἶονεῖ, καὶ τῷ τέλει τοῦ αὐγούστου τελειούμενον. | Ὅρα δὲ πάλιν ἑτέραν ὁδόν, ἀπὸ τυπικοῦ ἀρχομένην ἀπὸ τῆς | τοῦ ἀρχιτελώνου Ζακχαίου ὁμιλίας, καὶ προιοῦσαν ἐπέκεινα | τῆς ἀγίας τεσσαρακοστῆς καὶ καταλήγουσαν, μέχρι τῶν ἀγίων πάντων. | Παρατηρητέον δὲ ὅτι οὐκ ἦν οὕτως εὐρύθμως συντεταγμένον τὸ ἀπὸ | Σικελίας ἀνακομισθὲν παλαιὸν ἀντίγραφον· ἀλλ' ἡμεῖς ὕστερον φιλοπονήσαντες | καὶ πῖνακα πρότερον ποιήσαντες κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ τυπικοῦ, τοὺς λόγους εὐθὺς ἅπαντας | συνετάξαμεν. Cf. A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand*, III, 1, p. 647; J. Iriarte, *Regiae Bibliothecae Matritensis Codices Graeci Mss.*, I, Matriti 1769, p. 65 ss. (cod. XVI). Cortes dorados, delantera 27. D. KEPAMEYΣ. 18. Enc. esc.

ω. IV. 28.

580. Saec. XVI med., chart., mm. 201 × 154, ff. III. 47, linn. 20.

S. Iohannis Damasceni ¹(ff. 1-9) institutio elementaris (P. G. 95, 100-112); ²(ff. 9-43) de duabus in Christo voluntatibus (ib. 128-185); ³(ff. 43-44^v) ad eos qui dicunt "Si duae naturae est homo... dicamus actiones", ut obiecit Severus, inc. Ὁ ἄθλιος οὗτος Σεβῆρος, des. ὅπερ ἔσχε παρ' ἡμῶν (ib. 225 A 1-228 B 9); ⁴(ff. 44^v-45) de theologia, qua ratione imaginem Dei homo referat, inc. Τὸ κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν, des. ἐκ τῆς φυσικῆς ἀκολουθίας (ib. 228 C 6-D 12); ⁵(f. 45^{r-v}) de theologia, inc. Ἐπὶ μὲν τῆς θεολογίας, des. Θεὸς σεσαρκωμένος (ib.

228 D 13-229 B 9); ⁶(f. 46) de animato, inc. Ἐμψυχον λέγεται, des. καὶ τὰ τοιαῦτα (ib. 229 B 10-C 14); ⁷(f. 46^v) <de animato>, inc. Τὸ σῶμα διαιρεῖται εἰς ἔμψυχον, des. καὶ ὠφέλειάν τινων (ib. 229 C 8-D 4), differt ab ed.; ⁸(f. 47) excerptum <prooemii Dialecticae>, des. ὥσπερ τις αὐθάδης καὶ τολμητίας. (P. G. 94, 521-A 9).

Códice de amplios márgenes y papel blanco y grueso. Consta de 6 cuaterniones, añadido un folio de guarda al final; señalados con el reclamo escrito horizontalmente y letras griegas en el áng. inf. ext. de la última página de cada fascículo, aunque la mayoría han desaparecido cortadas por el encuadernador. Adiciones: ff. 6^v. 14^v. 45. Correcciones: ff. 2. 13. 28. 31. Filigrana: áncora (cf. Br. n. 529 var. simil.). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: f. 47^v. Ex signs.: 145, 4 (cf. DE. VII, p. 159 n. 2845).| IIII. Θ. 12. | IV. E. 13. Perteneció a Felipe II (cf. Revilla p. XXIV, por error, tal vez de imprenta, indica el ω. IV. 20 por el ω. IV. 28).

Contratapa E. Δαμασκ. F. II^v, D. Joann. Damasceni, *Logica et Philosophia et al(ia)* de mano de <P. Bayer> *Immo Theologica adversus Acephalos | Monotelitas etc. | Nestorianos. Vide Fabric. T. VIII p. 798.* F. III, margen superior, N. Damas, sigue hasta el f. III^v la tabla de materias de <N. de la Torre>. F. 1, por la misma mano del copista del texto, margen superior, Ἰησοῦ προηγοῦ μοι. Cortes dorados, delantera 28. N. ΔΑΣΚΗΝΟΣ (sic). 12. Enc. especial en rojo con filetes dorados y rojo oscuro, en el centro un círculo con adornos en oro, en la tapa anterior Damas; en el centro de ambas tapas se han grabado a fuego las parrillas.

ω. IV. 29.

581. An. 1570 circiter, chart., mm. 197 × 148, ff. III. 110, linn. 13.

1 Nicephori Blemmydae ¹(ff. 1-57^v) Geographia synoptica (ed. C. Mueller, *Geographi Graeci Minores*, II, Paris 1861, p. 458-468); ²(ff. 57^v-66) eiusdem alia Geographia synoptica (ib. p. 469-470).

2 s. Iohannis Damasceni excerpta ex libro II Fidei orthodoxae: (ff. 66^v-82) caput VII (P. G. 94, 885-900), (ff. 82-89^v) caput VI (ib. 880-885), (ff. 89^v-94^v) caput X, des. τοσούτων ἀγαθῶν (ib. 908-909 C 12), (ff. 94^v-101^v) caput XI (ib. 909-917), (ff. 102-110^v) caput XII (ib. 917-929). Cf. C. O. Zuretti, *Catalogus codicum astrologorum graecorum*, XI, 2, Bruxellis 1934, p. 47-48.

Códice copiado en el taller de Andrés Darmario por la misma mano que la del ω. IV. 26. Adición: f. 33^v. Correcciones: ff. 38^v. 40. 53^v. 81 etc. Lagunas: ff. 39^v. 41. 45. 56 (con la nota λείπει). Consta de 6 cuadernos de 20 folios, excepto el último quinión; señalados con

el reclamo horizontal, aunque a veces está cortado. Filigranas: hombre con letras y signos sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales, diagrama (f. 6) y títulos en los márgenes, en rojo. En blanco: ff. 4^v. 5. Ex signs.: V. Γ. 20. IV. Θ. 10. Perteneció a Antonio Agustín cuyo n. de orden 74 lleva en el f. 1 (cf. *BMG.* n. 74; Graux p. 459).

F. III, tabla de materias en griego de mano de <N. de la Torre> y latino. El f. 4^v con esta nota: λαθος διὰ τὴν λεπτότητα τῶν φύλλων | τὸ δὲ ἐξῆς ἐν τῷ περαιτέρῳ οὕτως ἔχει. F. 5, ὁμοίως ἐνταῦθα. Cortes dorados, delantera 29. Π. ΒΛΕΜΜΙΔΗΣ. 20. Enc. esc.

ω. IV. 30.

582. Saec. XIV, chart., mm. 186 × 131, ff. III. 116 (—32. 35), linnearum numerus varius (circiter 30). Ordo foliorum: 1-6. 25. 23-24. 26. 7-22. 114-116. 27-113.

Ascetica varia: **1** (ff. 1-6^v. 25^{r-v}. 23-24^v) vita Symeonis stylitae (BHG. 1683d), omissis vv., nonnullis foliis amissis post. f. 6^v αὐτοῦ Γονατῶς ἐλέγετο, ὃς ἐλαλήθη—καὶ ἐν τοῖς ἱματίοις (ed. H. Lietzmann, *Das Leben des hl. Symeon Stylites* [*Texte und Untersuchungen*, XXXII, 4] 1908, p. 48 lin. 2-66 lin. 13), in fine differt ab ed. laudata. **2** (ff. 24^v. 26^{r-v}. 7-9) de sacerdotio Christi seu conversio Theodosii Iudaei (ed. in *Lexicon Suidae*, v. Ἰησοῦς [Kusterus, II, p. 105-109]; BHG. 811), omissis vv., uno folio perduto post f. 26^v [ὄνο]μα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ—αὐτῶν λαβεῖν δὲ καὶ (ib. p. 106 lin. 19-107 lin. 22); **3 s. Ephraem Syri** ¹(ff. 9-14) adversus vitiose viventes (Ass. I, p. 111-118); ²(ff. 14-19^v) de iudicio et compunctione (Ass. II, p. 50-56); ³(ff. 19^v-21) sermo paraeneticus, περὶ ἀσκήσεως cod. (Ass. I, p. 166-167); ⁴(ff. 21-22^v) de compunctione, des. mut. πᾶσιν τοῖς δικαίοις (Ass. I, p. 154-156 E 1). **4** (ff. 114-116^v. 27-33) Xenophontis et Mariae eorumque filii vita (BHG. 1877u). **5** (ff. 34-56) s. **Athanasii Alexandrini*** quaestiones ad Antiochum ducem I-LXXXIV (P. G. 28, 597-649), quarum primae subditur excerptum s. **Gregorii Naz.** de s. Trinitate Θεὸν ἕκαστον καθ' ἑαυτόν—εἰς τὸ ἐν ἀναφέρομαι (P. G. 28, 599 n. 94). **6 Isaiae abbatis et presbyteri** excerpta ex sermonibus discrepantibus ed. (Augustinus mon. Jordanites, Του... Ησαΐου Λογοὶ καθ', Hierosolymis 1913), λόγοι ψυχοφελεῖς cod.: ¹(ff. 56-58) περὶ τῷ τέλει τῆς ψυχῆς, inc. Πολλὴ χαρὰ, ἀδελφοὶ ἀγαπητοί, τῷ ἀρξαμένῳ καὶ τελειώσαντι, des. αὐτὸν ἱστάμενον ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ; ²(f. 58^{r-v}) περὶ

ἀπογνώσεως, inc. Ἦδε λέγων σοι ποῦ ἔχεις φυγεῖν, des. μέγα γὰρ δῶρον ἐγκράτεια; ³(ff. 58^v-60) περὶ νηστείας, inc. Νηστεία καὶ προσευχή ἐν συμμέτρῳ ἀγρυπνία, des. ἐποίησεν ἡμᾶς ἐχθροὺς τοῦ Θεοῦ; ⁴(f. 60^{r-v}) περὶ τῆς ταπεινώσεως, inc. Ἡ δὲ ταπείνωσις ἐστὶν τὸ λογίζεσθαι, des. τὸ σῶμα αὐτοῦ δοξασθήσεται (cf. Augustinus, *op. cit.*, p. 118); ⁵(ff. 60^v-61^v) περὶ τοῦ πῶς συνήστατε τὰ πάθη, inc. Διὰ δὲ πραγμάτων μιαίνεται ἡ ψυχὴ, des. τὸν ἐξακολουθοῦντα αὐτήν. **7** (ff. 61^v-62^v) ἀπὸ τὸν παράδησον λόγοι ψυχοφελεῖς, inc. Ἐρώτησέν τις τὸν ἄββᾶν Ἀντώνιον, des. ἡ ἐξάρπασαι τῆς ἀνάγκης ἐκείνης (P. G. 65, 76 C 4 ss.), subsequitur (f. 62^v) **Symeonis Novi theologi** excerptum Οἱ (lege Εἰ) μὲν ἦν μαθεῖν ἃ δεῖ παθεῖν—πράξωμεν ὅσα λέγει ὁ Κύριος. **8** (ff. 62^v-65^v) συλλογὴ ψυχωφελῆς ἐκ τῶν ἁγίων πατέρων περὶ νόμου πνευματικοῦ καὶ περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας, τοῦ ἁγίου Μαξίμου περὶ ἀγάπης, inc. a primis capitulis s. **Maximi** (P. G. 90, 961, cc. 1-3), des. τῷ σώματι μεγάλα ἄρρωστήματα ἐπιφέρει. **9** (ff. 65^v-77) **Anastasii Sinaitae** quaestiones 1. 75-78. 2. 79. 87-92 (P. G. 89, 329 ss.). **10** (ff. 77^v-78^v) oratio de visione Ezechielis, inc. Ἡ τοῦ Ἐζεκιήλ φρικώδης καὶ θαυμαστὴ καὶ δυσεμνηύτητος ὄρασις, des. ἵνα ἐν πᾶσιν ἄρτιος ἦ πεπληρομένος ποικίλης διδασκαλίας (forsitan **Cabasilas**: P. G. 150, 360; cf. Vat. gr. 632 f. 143^v, in *Catalogum*, III, p. 40-41). **11** (ff. 78^v-80^v) περὶ ἐγκρατείας ψυχῆς, inc. Ὅπισω τῶν ἐπιθυμιῶν σου μὴ πορεύου, des. αἰσχύνῃ αὐτοῦ μετὰ αὐτοῦ ἐνδελεχῶς. **12** (ff. 80^v-81^v) παιδεία στόματος, inc. Παιδείαν στόματος ἀκούσατε τέκνα, des. προσέχειν ἐντολαῖς Κυρίου. **13** (ff. 81^v-86^v) quaestiones asceticae, ἐρώ. Ἄρα πάντες οἱ αἵρετικοὶ κτλ. ἀπό. Ἔστιν αἵρεσις καὶ ἐξ αἵρεσις καὶ ἐξ κρίμα κτλ.—ἐρώ. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου λόγος ἐκ τῶν ἐρωτημάτων. ἀπό. Τὰ τῶν πιστῶν νήπια πρὸς σωφρονησμόν—ὀφελήσουσιν σοφρονέστεροι γενομένοι; **14** (ff. 87-88^v) **Diadochi** de perfectione spirituali c. 87 (ed. Weis-Liebersdorf, Lipsiae 1912, p. 120 ss.). **15** (ff. 88^v-91^v) **Anastasii Sinaitae** quaestiones 16. 17 (P. G. 89, 476 ss.). **16 Antiochi monachi** ¹(ff. 92-93) hom. XV, de usuris (P. G. 89, 1465-1468), ²(ff. 93-95) hom. XIII, de avaritia (ib. p. 1468-1469), ³(ff. 95-97) hom. VII, de ieiunio (ib. 1452-1456), ⁴(ff. 97-99) hom. VIII, de philargyria (ib. 1456-1460), ⁵(ff. 99-100) hom. XV, de distractione (ib. 1469-1472), ⁶(f. 100^v) hom. XV, de non diligendo mundo, des. mut. καὶ ταρατάξεις πολυτελεῖς; ταῦτα (ib. 1472-1473 B 6). **17** (ff. 101-114) <s. **Anastasii Sinaitae** oratio

de s. synaxi> inc. mut. ψυχὴν ἔχειν πρὸς Θεὸν ἐπτερωμένην (P. G. 89, 828 A 13-849).

Códice en papel oriental, sucio y manchado por el uso y deteriorado al principio por la polilla. Consta de 19 cuaterniones, excepto el 1, 7, 8, 14 y 18, terniones, el 2 de 9 folios, el 3 de 7 folios, el 4, 5, 13, 14, 16 y 17, biniones, el 6 de 2 folios y el 20 quinión; señalados en el margen inferior con números arábigos. Orlas, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs. 138, 80 (cf. *DE*. VII, p. 151-152 n. 2722).|V. Δ. 9.|IV. Θ. 16. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung griech. Hss*, p. 37 n. 31).

Contratapa α Διαφορα. 30. F. I, tabla latina. F. I^r, margen inferior, esta nota de <Colville> a pg. 64 usque ad 77 B positum in f. 28 signo T. T.|a. pg. 77 usque ad 92 sunt posita in sinu V. I. 5 in addit.|num. VIII ubi notat alia deleri. F. II^{r-v}, pinax de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, *Sime*. El f. 7 está roto y cosido y el f. 33^v está repleto de escrituras de diversos lectores, pero sin importancia. Cf. Delehay, *Cat. Cod. Hag.*, p. 392-393; Witkowski, *De s. Basilii Magni codicibus hispaniensibus*, Cracowie 1929, p. 6-15; E. des Places, *La tradition manuscrite de Diadoche de Photice*, in *Rev. Ét. Grec.*, 70 (1957), p. 383. Cortes dorados, delantera 30. α. ΔΙΑΦΟΡ. 9. Enc. esc.

Ω. IV. 31.

583. Saec. XVI med., chart., mm. 196 × 145, ff. V. 117, linn. 20.

(Ff. 2-98^v) **Nicephori Blemmydae** epitome logica, τοῦ σοφωτάτου πρεσβυτέρου καὶ μοναχοῦ Νικηφόρου τοῦ Βλεμμίδου πέλει ἡ βίβλος ἥδε cod., praemissa (ff. 1-2) tabula capitum; cap. 3 habet titulum περὶ γνώσεως; des. in cap. 25 (P. G. 142, 685-881 A 15). Subsequuntur (ff. 99-116^v) divisiones capitum Logicae (cc. α'-μ').

Este códice forma la primera parte del X. IV. 20 y transcrito por la misma mano. Consta de 15 cuaterniones, excepto el último de 5 folios; señalados con letras griegas en el ángulo inferior externo de la última página de cada fascículo, aunque han desaparecido, cortadas por la cuchilla, todas las letras excepto la σ (f. 48^v). Adiciones: ff. 7. 50. Variante: f. 61^v. Filigrana: áncora (cf. Br. n. 565 var. simil.). Orla (f. 1), títulos, iniciales, en rojo. En blanco: f. 117^{r-v}. Ex signs.: 145, 27 (cf. *DE*. VII p. 160, n. 2868). V. Γ. 23|IV. Η. 21. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung griech. Hss.*, p. 42 n. 71).

Contratapa Ν. Νικηφορ. F. IV, en un trozo de papel pegado (mm. 118 × 67) por mano de <A. Gracián> Ν Blemid.|145|Nicephori Blemmidae|Philosophia. F. IV, títulos griegos de <N. de la Torre>. En los márgenes frecuentes notas. Cortes dorados, delantera 31. Ν

ΝΙΚΗΦ. ΒΛΕΜ. 22. Enc. especial en cuero rojo sobre madera con filetes y adornos de follaje; en el centro un círculo con una figura; en la parte superior de la tapa anterior *N|Blemid.*; en el medio de ambas tapas se han grabado a fuego las parrillas.

Ω. IV. 32.

584. An. 1034 (cf. f. 155; ff. 155^v-156 saec. XIII), membr. (ff. I-V chart.), mm 187×153, ff. V. 157, linn. 27 plerumque.

1 Antiochi monachi homiliae sive capita ascetica. 1(ff. 1-100) capita 15...130 mutila et discrepantia ab ed. P. G. 89: c. 15 inc. mut. [ἡγησά]μενοι ἵνα Χριστόν (P. G. 89, 1472 D 2); deficientibus vv., uno folio avulso post f. 15^v πᾶς ὁ χρόνος—ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος: c. 26: P. G. 1516 B 6-1517 C 13; omissis vv., uno f. perduto post f. 21^v [ἐξετά]σαι, μὴ μέμψη—φθεγγόμενος ἄδικα, οὐ[δεῖς]: 31. 32: 1536 D 2-1540 A 14; c. 39 post 79 (f. 49); omissis vv. uno f. avulso post f. 29^v ὁδοῦ, τουτέστιν ἀπὸ Κυρίου—Θεοῦ ἄνθρωπον κατατο[ξεύειν]: 42. 43: 1564 C 7-1568 A 10); desideratis vv. duobus foliis perditis post f. 31^v αὐτῶν παρηγόμενοι ἕως—τὰ εἰς αὖριον: 44. 45. 46: 1572 D 5-1577 C 7; om. vv., duobus foliis deficientibus post f. 33^v [πά]λιν «Ὁφθαλμὸν καταγελῶντα—λέγων» “Ὁς δ’ ἄν: 48. 49. 50: 1584 B 10-1589 A 9; om. c. 56 (νέcod.); c. 57 περὶ τοῦ μὴ μνησικακεῖν cod., om. vv., tribus foliis avulsis post f. 39^v ἀνθρώπου· χαίρετε καί—ἀνέφικτα καὶ ἀκατά[λιπτα]: 57. 58. 59. 60. 61: P. G. 1608 C 1-1616 B 13; om. cc. 62. 64. 65. 68. 69; c. 73 (ξδ’ cod.) des. mut. ὁ ὄντως πιστός (1648 A 7); om. cc. 74. 76. (c. 75 post c. 89, cf. f. 62^v); c. 77 inc. mut. [ἀδελ]φοὶ τοιοῦτον εὖσπλαγχνον (1660 B 8), des. mut. ἀλλὰ ἀνακάλε[σαι] (1661 C 6); om. c. 78; c. 79 inc. mut. παρα[κλίσεως] εἴ τις ὑμῖν (1672 D 3); sequitur περὶ ὑπακοῆς (c. 39 cod.), des. mut. ὁ γὰρ φυ[λάσσω]ν (1556 C 13); c. 80 inc. mut. παρὰ Κυρίου· καί (1676 A 1); c. 75 (post c. 89) des. mut. καὶ ἀπλῶς πᾶσα (1656 B 4); om. cc. 90. 91; c. 92 inc. mut. τέλους· λέγει οὖν (1716 A 7); c. 93 des. mut. Καὶ ὁ Ἰάκωβος (1717 B 9); om. c. 94; c. 95 inc. mut. ἐν γέλωτι, ἥ μετεωρισμοῖς (1724 B 2); c. 96 des. mut. Κυρίου, ἥ θησαυ[ροί] (1725 C 11); c. 105 inc. mut. ἐν ὑμῖν; προσευξά[σθω] (1753 D 2); capiti 108 add. doxol.; c. 109 des. mut. Ἐρεῖς μοι· χρή (1769 A 7); c. 110 inc. mut. [οὐ]χὶ ὅλον τὸ μέλη (1772 B 2); c. 130 des. ἐν ᾧ δὴ σωθῆναι ἡμᾶς, εἰ μὴ ὁ μόνος Κύριος ἰ. Χ., εἰς

δόξα κτλ. (1844 D 10); 2(ff. 100-101^v) eiusdem exomologesis (ib. 1849-1956).

2 (ff. 102-108) narratio Abramii anachoretæ et Mariæ eius neptis, inc. Ἀγαπιτοί μου βούλομαι διηγίσασθαι τῇ ὁμονοῖα ὑμῶν, des. μετὰ πάντων τὸν εὐαρτήσαντόν σοι· ὅτι συμπρέπει δόξα κτλ. (BHG. 7c).

3 (ff. 108-113) expositio fidei Nicaenæ (P. G. 28, 1637-1644).

4 (ff. 113^v-132^v) vita s. Eupraxiæ (BHG. 631b).

5 (ff. 132^v-140^v) martyrium s. Aecaterinæ (BHG. 30).

6 (ff. 140^v-144^v) visio s. Cosmæ monachi (BHG. 2084).

7 (ff. 144^v-146^v) vita s. Euphrosyni coqui (BHG. 628).

8 (ff. 146^v-149) de vindicta diaconi et presbyteri seu de miraculo CP. patrato, a **Niceta chartulario** (BHG. 1322d).

9 (ff. 149-152) vita s. Amphilochii Iconiensis (P. G. 39, 13-25; BHG. 73a), ab ed. parum diversa praesertim in fine.

10 (ff. 152-155) s. **Iohannis Chrysostomi*** de ieiunio et eleemosyna (P. G. 48, 1059-1062).

11 (ff. 155^v-156) **Christi** epistola Abgaro, inc. Δέον πρῶτον διὸ ἀπεστάλην παρὰ τοῦ πέμψαντός με (BHG. 1704^I).

12 (f. 156^{r-v}) narratio de Christi imagine Edessena (BHG. 1704^{II}, differt in conclusione; cf. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand* etc., III, 1, p. 940).

Códice procedente del sur de Italia o de Sicilia, escrito por una sola mano, con letra caligráfica, bajo línea, espíritus en general angulosos y pocas unciales en el texto; copiado por el sacerdote Pedro en el 1034, reinando Romano III el Argiro y su esposa Zoé según la siguiente subscripción (f. 155): + Ετεληώθη ἡ δέλτος αὕτη τῆς βιβλου τῶν θαυμάτων, πανδέκτις γὰρ ὢν τῶν μεγάλων ἐπένων μετὰ πόθου | συνλεγέν καὶ πλίστους λόγους· εὐχεσθαι τῷ ξήσαντι θῆοι | πατέρες· ἄγρικος καὶ νέος ὢν τι ἡλικία ποθῶν ἔγραψα οἰδίσις | πόνοις Πέτρος ἱερεὺς τέκνον πιστὸν ἀγίας (ἀγίων prima manu) θεοσεβῆς | ἰγουμενῆς καὶ μ(ητ)ρ(ό)ς Βενεδ(ι)κτῆς ἀγὰν κτισάσης· ἐν ἔτει | ςμγ', ἡ(ν)δ(ι)κτ(ι)ῶ(νος) | β', ἡμέρα 3', ὄρα θ', ἐν ἡμ(έ)ρεσ Πόθου κατ(ε)πάν(ω) | βασιλ(ευ)όντων) Ῥωμ(ά)νου καὶ Ζωῆς αὐτ(ο)κρατ(ό)ρων Ῥωμαίων. + (cf. Miller p. 499; S. P. Lambros, *Νέος Ἑλληνομνήμων*, V, Athenis 1908, p. 108-111, donde transcribe las variantes de esta subscripción y con una lámina; Gardthausen, *Griech. Palaeographie*, Leipzig 1911, p. 438-439; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 382; C. M. Constantinopoulos, Πέτρος ἱερεὺς ὁ βιβλιογράφος, en *Hellenica*, 9 [1936], 17-20).

El pergamino blanquecino y a veces amarillento y manchado, algunos folios horadados sin pérdida de la escritura. Consta de 22 cuaterniones, excepto el 1 de 7 folios, el 3. 6. 9. 11. 22, terniones, el 5 binión, el 8 quinión, el 10 de dos folios; señalados en época posterior con números arábigos en el centro de la primera página de cada fascículo. Adición: f. 131^v. Orlas, títulos unciales e iniciales, en rojo, azul, negro y amarillento. Ex signs.: 138, 54 (cf. *DE*. VII, p. 150 n. 2696). | V. B. 14. | IV. Θ. 13. Perteneció a Páez de Castro (?).

Contratapa *E*. Διαφορ. F. II, letra E; debajo títulos en latín. F. III-V^v, títulos de los capítulos ascéticos en griego con el n. del f. por <N. de la Torre>. En el margen inferior del f. 104 se lee, μνήσθ(ητι) κ(ύρι)ε ἰω(άννου) πρεσβυτ(έρου) μοναχ(οῦ) κ(αὶ) ἀμαρτ(ωλοῦ). El f. 51 tiene cortados los márgenes y el f. 157 es una cuarta parte de folio, donde se lee: ἡχῶς· πλάγιον β'. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν κτλ. Cf. Graux-Martin, *Fac-similés des mss. grecs d'Espagne*, p. 57-61, lám. VII; G. Mercati, *Per la storia dei mss. greci etc.*, p. 258 n. 6; Delehaye, *Cat. Codd. Hag.*, p. 393; R. Devreesse, *Les mss. grecs de l'Italie Méridionale*, Città del Vaticano 1955, p. 12 n. 8. Cortes dorados, delantera 32. *E*. ΔΙΑΦΟΡ. 14. Enc. esc.

a. IV. 26.

585. Saec. XVI med., chart., mm. 203 × 143, ff. III. 237, linn. numerus varius.

1 **Homeri** ¹(f. 25) <Iliadis II, 278-332>; ²(f. 25^v) Odysseae XII, 184-191.

2 (f. 266^v) **Bessarionis cardinalis** epistola ad Nicolaum Secundinum (ed. L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreise*, III, Paderborn 1942, p. 647).

3 (f. 272^{r-v}) <Georgii Choerobosci> figurae rhetoricae (ed. Walz, VIII, 802-820).

4 (ff. 272^v-274) <**Alexandri** <**Numenii**> περὶ σχημάτων (ed. Walz, VIII, p. 421-485; Spengel, III, p. 9-40).

5 (ff. 277^v-279. 276^v-277) epistola anonyma ad amicum de processione Spiritus Sancti ad defendendam opinionem Graecorum (s. XV), inc. Πολλὰ μὲν ἡμῖν καὶ ἄλλα γνωρίσματα, — χρῶ ἡμῖν προθύμοις οὔσι πάντα πληροῦν σῆς ἀγάπης ἕνεκεν. Εὐδαιμονεῖης ἐπὶ μήκιστον ἔρρωσο. Videtur textus originalis ab auctore correctum; prima pars (f. 276^v) continet symbolum fidei duodecim articulis distributum.

Códice misceláneo, compuesto principalmente de obras latinas, algunas incluso impresas (cf. G. Antolín, *Catálogo de los codices latinos de El Escorial*, I, p. 102-105). Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. III (cf. *DE*. VII, p. 255 n. 199). Enc. esc.

b. IV. 33.

586. Saec. XVI med. (ff. 1-119 an. 1540 cf. f. 1), chart., mm. 200 × 145, ff. II. 206; (+ 67^a. 194^{a-c}), linn. 30 (ff. 120-166, 17; ff. 168-206, linn. numerus varius).

1 (ff. 1-119^v) apostolorum et sanctorum conciliorum decreta edita.

Parisiis 1540 per C. Neobarium cum scholiis manuscriptis latinis et graecis marginalibus manu <Iohannis Paez de Castro>.

2 (ff. 120-166^v) canones 68 latine concilii Trullani.

3 (ff. 168-193^v) scholia graeca et latina in canones conciliorum praesertim Trullani et Carthaginensis manu <Paez de Castro>.

4 (ff. 195-206) anonymi collectio textuum adversus latinos de Spiritu Sancto et de Eucharistia, <manu Paez de Castro>; in margine (f. 195) *Liber huius graeci quo graecos tulatur adversus latinos in his quae pertinent ad vicariatum et processionem Spirilus Sancti, de pane eucharistico, caret principio. Sed in fronte libri clausi...*; inc. Θεσπίσει δὲ καὶ ἡ ρκγ' Ἰουστινιάνιος διάταξις Ἰνα δὲ πᾶσα ἡ ἐκκλησιαστικὴ κατάστασις, des. ἐν αὐτῷ οὐσα τῆς οἰκείας ἐνεργείας ἐνεργεῖ. Auctores qui citantur: Iustinianus, Damascenus, Paulus ad Galatas, conc. Chalcedonense, epist. imp. Marciani, conc. VI et VII, Zigabenus in Panoplia dogmatica.

Códice compuesto de tres partes: a) (ff. 1-119^v) impresa; b) (ff. 120-166) manuscrita, letra grande; c) (ff. 168-206) copia de Páez de Castro hacia el año 1550. En blanco: ff. 167^{r-v}. 182-183^v. 186^v-187^v. 194-194^v. 206^v. Pertenebió a la biblioteca de Páez de Castro (cf. f. 1). F. II^v, *Apostolorum et Sanctorum Conciliorum decreta graece | cum notis marginalibus Joannis Paccii Castrensis. | Canones Sanctorum Patrum qui Constantinopoli | convenere in Trullo cum animadversionibus eiusdem*. Paginación a lápiz (cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, I, p. 205). Cortes dorados, delantera 33. J. KANONEΣ. Enc. esc.

d. II. 3.

587. Saec. XVI med., chart., mm. 325 × 245, ff. III. 394, linn. numerus varius.

1 (ff. 266-320) **Iustiniani imp.** Constitutionum graecarum Codicis collectio facta ab Antonio Augustino ad editionem Ilerdensem an. 1567 (ed. A. Augustinus, Ilerdae 1567, p. 1-246; item *A. Augustini opera omnia*, II, Lucae 1766, p. 147-254; cf. p. XXXIV-XXXV et p. 141-144); praemittuntur ^a(ff. 9^v-10^v) **Matthaei monachi** <**Blastarae**> prologus (ed. Ilerdae, in prologo; ed. Lucae, p. 145; P. G. 114, 995 C 10-997 C 3), ^b(ff. 1-7. 11^{r-v}. 184-264) versio latina Constitutionum graecarum facta ab Iuliano Byzantii (ed. Lucae, p. 145-254), ^c(ff. 324-343^v) lectiones variae graece (ed. Ilerdae, p. 247-275).

2 (ff. 344-345^v) <**Symeonis Metaphrastae** vita s. Athanasii Alexandrini>, inc. mut. καὶ τὴν οἰκουμένην αὐτήν, des. mut. ἀπτόμενα μὲν οὗτι μετρίως (P. G. 25, CLXXXVII B 12-CXC C 11; BHG. 183).

Códice formado por los borradores de los mss. que sirvieron para las ediciones de obras jurídicas de Antonio Agustín; en el texto griego se notan cuatro o cinco manos diversas, probablemente alguna parte del texto griego es autógrafo del Obispo de Lérida (cf. ff. 297-298. 307-308). En los márgenes se aprecian signos tipográficos. Ex signs.: V. M. 20. / V. M. 19. Aunque los diversos tratados que contiene este ms. son de diversos tamaños, no obstante fueron encuadernados, al ingresar en esta Biblioteca en 1592, bajo una misma encuadernación, la típica escurialense, con una tira de papel dorado en el corte delantero con el título *FARRAGO* (cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, I, p. 412).

f. IV. 35.

588. An. 1572 circiter, chart., 290 × 207, ff. II. 14, linn. 26-28.

(F. 2^v) **Bernardini Dazae Chaconii** poematium quattuordecim versibus constans sub tit. Εἰς τὴν Ἑλλάδα εὐαγγέλιον παρὰ Βερναρδίνου Δάζας Χακωνίου, inc. Χριστιανῶν στρατιὰν ὡς ἴδιον ἄν ἡμιθεῶν, des. του ἁλεύθερον γὰρ ὄνομα παντὸς ἄξιον.

Composición poética probablemente autógrafa de Daza Chacón. Consta el ms. de cuatro biniones, excepto el último de seis folios. Ex. signs.: E. II. 10. | L. V. 12. Cf. J. Zarco, *Catálogo de los mss. catalanes, valencianos, gallegos y portugueses de El Escorial*, Madrid 1932, p. 130. Sobre el autor cf. N. Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, I, Matriti 1783, p. 216. Enc. en piel roja con hierros en oro y los cortes dorados.

g. IV. 22.

589. Saec. XVI, chart., mm. 145 × 112, ff. IX. 141, linn. 30 circiter.

Iohannis Hovii annotationes graeco-latinae 1 in Homeri ¹(ff. 39^v-46) Iliadem, praefiguntur (f. 39) ^aepigramma in Homerum (*Anth. Pal.*, IX, 192), ^baliud in eundem (*Anth. Pal.*, XVI, 293), ^cetymologia v. *Homerus*; ²(ff. 46-50^v) Odysseam. 2 in Libanii declamationes iuxta ed. Macciochi Bondeni Ferrariae an. 1517 (cf. Legrand, *Biblio-*

graphie Hellénique, I, p. 153-157), ¹(ff. 66-69) declamatio XXVI, morosi de uxore loquaci querela, ²(ff. 69-74) declamatio IV, legatio Ulixis. 3 in epistolas graecas ¹(ff. 74^v-75) Phalaridis, ²(f. 75) Bruti, ³(f. 75) Theophylacti.

Códice procedente de la biblioteca del Conde-Duque de Olivares, ingresando en ésta el año 1656 por donación del Marqués de Eliche (cf. *DE*. VII, p. 412). Enc. en pergamino; en el lomo *L 36 | L II 53, Annota(tiones), in Horat(ium), et alios auctor(es)* (cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 292).

& IV. 22.

590. Saec. XVI med., chart., mm. 205 × 145, ff. 236, linn. numerus varius.

Excerpta ex diversis operibus: **1** (f. 25^v) <**Ioh. Xiphilini** excerptum ex epitome historiarum Romanarum libri XLVI Dionis Cassii de vita Caesaris Augusti>, 'Ἐπειδὴ δὲ πολλῶν χρημάτων εἰς τὸ πόλεμον—δημόσιον ἀχρηματία κατεῖχεν (ed. L. Melber, *Cassii Dionis Cocceiani historiarum romanarum quae supersunt*, II, Lipsiae 1894, p. 266 linn. 3-12). **2** (f. 34^v) parvum scholium de Oceano. **3** (f. 35^{r-v}) nomina officialium Palatii CP., 'Οφφίκια τῶν ἀρχόντων *e libro vetusto* cod., inc. Πανυπερσέβαστος, πρωτοβεστιάριος, des. πρωτοψάλτης, μαῖστορ (cf. G. Codini, *De officiis CP. c. II, calalogus auctior codinaeo* etc.: P. G. 157, 234-236). **4** (f. 36) <**Zenodoti Philetaeri** de differentia vocum animalium>, des. καὶ ὠρύεσθαι λύκων (ed. J. Iriarte, *Codices Graeci Matritenses*, I, Matriti 1769, p. 308; vide Esc. gr. X. II. 2, f. 131), differt ab ed. laudata. **5** (f. 36^{r-v}) fragmentum opusculi de origine schismatis, τὸν Λέοντα τοῦτον—ἐπὶ τούτῳ σεμνυνολένους καὶ ἐπιχαίροντας (ed. J. Hergenröther, *Monumenta graeca ad Photium eiusque historiam pertinentia*, Ratisbonae 1869, p. 170 n. 12). **6** (f. 117^v) excerptum de metro iambico, ἱαμβίζειν ἔλεγον οἱ παλαιοί—ἐπὶ χθονὶ βαίνει (ed. M. Consbruch, *Hephaestionis enchiridion*, Lipsiae 1906, p. 310 lin. 23-311 lin. 6). **7** (f. 118) interpretatio verborum κατὰ στίχον (ib. p. 58 lin. 16-59 lin. 8). **8** (ff. 118^v-119) **Longini philosophi** excerpta ex enchiridio Hephaestionis (ib. p. 82 lin. 1-13; p. 83 linn. 10-16). **9** (f. 121^v) excerptum prolegomeni VI de comoedia Aristophanis, 'Ο

χορὸς ὁ κωμικὸς εἰσήγετο—τοῦ χοροῦ ἐκαλεῖτο παράβασις (ed. Th. Bergk, *Aristophanis comoediae*, I, Lipsiae 1921, p. XXXV linn. 10-17). **10** (ff. 131-132) diagrammata passionum animae excerpta ex lib. II Ioh. Damasceni de fide orthodoxa et ex Andronici Rhodii libro de affectibus. **11** (f. 139) definitio verbi βούλησις iuxta Suidam (*Suidae Lexicon*, ed. L. Kusterus p. 446-447). **12** (f. 202^v) **Timonis Philiasii** fragmentum, Τίμωνος περὶ Ζενοφάνους cod., ὥς καὶ ἐγὼν ὄφελον—εἰς φύσιν ἴσταθ' ὁμοίαν (ed. Mullach, *Fragmenta philosophorum graecorum*, I, Parisiis 1928, p. 87). **13** (f. 236) **Procli** parvum excerptum ex lib. V comment. in Parmenidem.

Sunt alia parva excerpta sparsa per codicem.

Códice copiado por Juan Páez de Castro, a quien perteneció, hacia el año 1545 en Trento, compuesto de diversos extractos de obras leídas por Páez de Castro. Cf. Andrés de Ustarroz-D. Dormer, *Prograssos de la historia en el Reyno de Aragón* etc., Zaragoza 1680, p. 461 ss.; Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 404-406; Zarco, *Catálogo de los manuscritos castellanos de El Escorial*, I, p. 323. Procede de la librería del Marqués de Eliche (cf. *DE*. VII, p. 421), que lo adquirió de la Biblioteca del Conde-Duque, ingresando en la Laurentina en 1656. Enc. en pergamino.

H. I. 9.

591. Saec. XVIII des., chart., mm. 315 × 225, ff. III. 502 (+ 236), linn. 26 (ff. 16-39).

(Ff. 16-39) **Malachiae monachi et presbyteri** prooemium in exegesis Proverbiorum Salomonis et quomodo debeatur interpretari Sacras Scripturas, inc. Καταρτίζων ὁ μέγας ἀπόστολος καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλος Παῦλος τὸν θαυμαστὸν Τιμόθεον, des. μηδὲν τῆς φαυλοτέρης ὕλης ἐπισυρόμενοι, καὶ πρὸς τὸν εὐδαιμόνιον καταντήσωμεν λιμένα καὶ τῶν αἰώνιων ἐπιτύχωμεν ἀγαθῶν χάριτι τοῦ Χριστοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν (ut Esc. gr. ω. I. 7, ff. 7-13), subsequitur (f. 39^v) titulus operis Μαλαχίου μοναχοῦ... κατὰ τὴν πρόχειρον ἔννοιαν—καὶ ἐπὶ μῆκος ἐκταθέντα (ut in cod. laudato, f. 7) cum interpretatione latina.

Texto copiado del Esc. gr. ω. I. 7 a finales del siglo XVIII por el P. Juan de Soto, jerónimo, bibliotecario, probablemente con vistas a una edición (cf. J. Zarco, *Catálogo de mss. castellanos de la R. Biblioteca de El Escorial*, Madrid 1924, I, p. XCIV). Se contiene en un códice misceláneo de textos latinos y españoles del siglo XVIII-XIX, compuesto y encu-

dernado en pergamino sobre cartón por el bibliotecario Félix Rozanski hacia 1880 (cf. Zarco, *op. cit.*, p. 330-338; G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la R. Biblioteca de El Escorial*, II, p. 413-416).

H. II. 1.

592. An. 1762 (f. 1), chart., mm. 346 × 252, ff. III. 260, linn. 30.

(F. 260) **Bernardini Dazae Chaconii** poematum quattuordecim versibus constans, sub tit. Εἰς τὴν Ἑλλάδα εὐαγγέλιον, inc. Χριστιανῶν στρατιὰν ὡς ἴδιον ἂν ἡμιθεῶν, des. τοῦ ἁλὺθερον γὰρ ὄνομα παντὸς ἄξιον; sequitur (f. 260^{r-v}) versio latina Francisco Pérez Bayer interprete.

Códice copiado por el calígrafo Santiago Javier de Palomares, copista del catalogador de mss. escurialenses Pérez Bayer (cf. Revilla p. CXXII). Esta composición poética griega se contiene en el Esc. lat., f. IV. 35, al frente de la obra de Daza Chacón *In Turcas et Luteranos haereticorum fautores ad christianos principes oratio paraenetica Philippo II Hispaniarum regi nuncupata*, descrito por Pérez Bayer en este códice, ff. 259^v-260^v (cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 419; Zarco, *Catálogo de los mss. catalanes, valencianos, gallegos y portugueses de El Escorial*, Madrid 1932, p. 130).

H. II. 3.

593. An. 1777 (f. V), chart., mm. 345 × 244, ff. VIII. 408, linn. 25 circiter.

(Ff. 1-405) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escurialensis litterae ω plutei I a cod. 1 usque ad 16. Subsequitur (ff. 406-408^v) index alphabeticus auctorum.

Catálogo compuesto por el monje jerónimo Juan de Cuenca en el Monasterio de El Escorial según el siguiente título (f. V): *Clavis regiae Bibliothe(cae) graecae Escurialen(sis) graecorum manuscriptorum omnium in ea asservatorum arcana indicens thesaurosque demonstrans a F. Ioanne Conchano monacho inibi expresse professo elaborata, notisque variis illustrata. Anno D(omi)ni MDCCLXXVII. Tomus Primus*. F. VII, hay un dibujo en blanco y negro que representa a los jerónimos trabajando en la Biblioteca laurentina (cf. *Miscelánea "El Escorial"*, I, Madrid 1963, p. 692, donde se reproduce fotográficamente este dibujo). F. VIII, otro dibujo que representa un rey a quien se le ofrecen varios libros en medio de una tormenta con esta leyenda *Post nubila Phoebus*. F. 1, hay una inicial decorada con un dibujo del Monasterio de El Escorial. En blanco: ff. 405. 405^{a-dv}. Cf. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 420; Graux p. XIX-XXI; Revilla p. CXXIV-CXXV. Enc. en piel oscura veteada; los cortes jaspeados; en el lomo, varios hierros dorados; en los tejuelos rojos: BIBLIOTHECAE | GRAECAE | ESCVRIALENSIS | TOM. I.

H. II. 4.

594. An. 1781 (f. 283), chart., mm. 345 × 240, ff. VII. 285, linn. 25.

(Ff. 1-283) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escorialensis litterae ω plutei II a cod. 1 usque ad 16. Subsequitur (ff. 284-285) index alphabeticus auctorum. In fine (f. 283) *Finis secundi tomi 1781, die Visitationis V. M. V. secunda iulii.*

Este es el segundo volumen escrito por el P. Cuenca en el Monasterio de El Escorial. F. VI, *Clavis Regiae Bibliothecae... arcana aperiens... Conchano* ἱερομονάχῳ... *Anno Domini MDCCLXXVIII.* Tom. II (cf. H. II. 3, f. V). F. VII, hay un dibujo representando un escudo con las armas reales. F. 1, la letra inicial en rojo dentro de un cuadrado, con el "Patio de Reyes", de fondo. En blanco: ff. 283^v. 285^v. Enc. en cuero veteado, con los cortes jaspeados; el lomo con hierros en oro, los tejuelos en rojo con el título BIBLIOTHECAE | GRAECAE | ESCVRIALENS(IS) | TOM. II.

H. II. 5.

595. An. 1782 (f. VII), chart., mm. 330 × 237, ff. VII. 261, linn. 25.

(Ff. 1-258) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escorialensis litterae ω plutei III a cod. 1 usque ad 19. Subsequitur (ff. 259-261) index alphabeticus auctorum. In fine (f. 258^v) *Finis III tomi die 10 mensis Iulii hora 6 in vespas.*

Parte tercera del Catálogo de códices griegos del P. Juan de Cuenca compuesto en El Escorial. F. V, *Clavis*. F. VI, hay un dibujo que representa a dos monjes jerónimos trabajando en un *scriptorium* con el lema *accipe et labora*; al pie del dibujo, *Medicina | anime*; en el ángulo inferior externo 'Ο ἀδελφὸς Ἰωάννης | Κώνκιος ἐποίησεν. F. VII, *Clavis Regiae Bibliothecae... Anno Domini MDCCLXXXII.* Tom. III (cf. H. II. 3, f. V). F. 1, hay una inicial decorada con un fondo de paisaje escorialense. Enc. en piel oscura veteada, los cortes jaspeados; en el lomo hierros dorados; en los tejuelos rojos BIBLIOTHECAE | GRAECAE | ESCURIALENSIS | TOM. III.

H. II. 6.

596. An. 1785 (f. IV), chart., mm. 344 × 240, ff. IV. 216, linn. 25.

(Ff. 1-212) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escorialensis litterae Ω plutei IV a cod. 1 usque ad 32. Subsequitur (ff. 213-216^v) index alphabeticus auctorum. In fine (f. 242^v) *Finis 4 lomi Plut. 4 Stant. I. Ω|Die 19 mens. Aug. hora 6 cum dimidia | Ann. 1785. Joannes Conchensis.*

Cuarto volumen del catálogo de manuscritos griegos escrito en El Escorial por J. de Cuenca. F. IV, *Clavis Regiae Bibliothecae... Anno Domini MDCCLXXXV.* | *Tom. IIII* (cf. H. II. 3, f. V). F. 1, hay una inicial decorada en rojo, amarillo, gris y negro. Enc. en piel veteada, cortes jaspeados, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: BIBLIOTHECAE | REGIAE | ESCURIALE(NSIS) | T IV.

H. II. 7.

597. An. 1787 (f. 196), chart., mm. 340 × 238, ff. III. 203, linn. 25-26.

(Ff. 1-196) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escorialensis litterae Ψ. Codices qui describuntur: Ψ. III. 1-3; Ψ. II. 5, 4-7; Ψ. I. 4; Ψ. II. 9-20. Subsequitur (ff. 200-203) index alphabeticus auctorum. In fine (f. 196) *Completus est die 18 decembr(is) ann(o) D(omi)ni 1787|hora 9 mane.*

Es el volumen V del catálogo de mss. griegos compuesto por el monje jerónimo Juan de Cuenca en el monasterio de El Escorial. F. III, *Clavis Regiae Bibliothecae... Anno D(omi)ni MDCCLXXXVI.* | *Tom(us) V* (cf. H. II. 3, f. V). F. 1, inicial decorada con un emblema de la Orden jerónima. En blanco: ff. 197^v-199^v, 203^v. Enc. especial en piel oscura veteada, cortes en rojo; lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: BIBLIOTHECAE | REGIAE | ESCURIA(LENSIS) T. V.

H. II. 8.

598. An. 1785 circiter, chart., mm. 320 × 215, ff. II. 276, linn. 30 circiter.

(Ff. 1-276) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Bibliothecae Escorialensis litterarum Ψ et R. Codices qui

describuntur: Ψ. III. 1-3; Ψ. II. 5, 9, 6, 7, 4, 10-20; Ψ. I. 5, 4; Ψ. II. 1-3, 8, 5; Ψ. I. 4-6, 7-13; R. II. 7, 6, 5, 8, 4.

Volumen V, en borrador, del catálogo de códices griegos compuesto y escrito por el monje jerónimo Juan de Cuenca en el monasterio de El Escorial. F. 1, *Clavis Regiae Bibliothecae... tomus quintus (septimus tachado)*; ángulo superior externo, *Joan. Conch.*; margen lateral, tachado, *tom. 6 est in fine hujus*. En blanco: f. 276^v. Enc. en piel, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: CLAVIS | REGIAE BI. | GRAECAE | ESCURIAL. | TOM. 6.

H. II. 9.

599. An. 1785 circiter, chart., mm. 300 × 205, ff. I. 104, linn. 31.

(Ff. 1-104) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina codicum graecorum Escorialensium litterae Ψ. Codices qui describuntur: Ψ. I. 1-3; Ψ. III. 3-19.

Volumen VII, en borrador, del catálogo de códices griegos del P. Juan de Cuenca, autógrafa, escrito en El Escorial. F. 1, *Clavis Regiae Bibliothecae... asservatorum et ad (primum tachado, debajo tertium también tachado) pluteum pertinent*. F. 104^v, *Finis plutei III et tomi septimi*. Enc. en piel veteada, cortes en rojo, lomo con hierros dorados, tejuelos color pardo y azul: BIBLI. | GRAECA. | ESCURI. | T. VII.

H. II. 10.

600. An. 1785 circiter, chart., mm. 299 × 205, ff. I. 154, linn. 31.

(Ff. 1-154) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-26 plutei IV litterae Ψ.

Volumen VIII del catálogo de códices griegos del P. Juan de Cuenca, escrito por su propia mano en El Escorial. F. 154, margen inferior, *Finis octavi tomi*. En blanco: f. 154^v. Enc. en piel veteada, cortes en rojo, lomo con hierros dorados, tejuelos en color pardo y azul: BIBLIO. | GRECA | ESCURI. | T. VIII.

H. II. 11.

601. An. 1786 circiter, chart., mm. 317 × 220, ff. II. 312, linn. 31.

(Ff. 1-312) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escurialensium codd. 1-18 plutei I litterae X et 1-18 plutei II litterae X.

Volúmenes IX y X del catálogo de códices griegos escrito por el mismo P. Juan de Cuenca en El Escorial. En blanco: ff. 128^{av}. Enc. en piel veteada de azul, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo: BIBLIOTH. | GRECAE | ESCURIA. | T. IX Y X.

H. II. 12.

602. An. 1783 (cf. f. 134), chart., mm. 302 × 217, ff. II. 221, linn. 30-31.

(Ff. 1-221) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escurialensium codd. 1-25 plutei III litterae X.

Volúmenes XI y XII del catálogo, en borrador, de códices griegos compuesto y escrito por el mismo P. Juan de Cuenca en El Escorial. F. 134, *Fr. Joann. Conchanus | die Ascensionis Domini in | coelum, 29 mens. Maii 1783*, de mano del propio autor. En blanco: ff. 134^v-140^v. Enc. en piel veteada, cortes en color oscuro con pintas blancas, lomo con hierros en oro, tejuelos en rojo: BIBLIOTE|CA GRECAE | ESCURIAL. | TOM. 11. 12.

H. II. 13.

603. An. 1785 circiter, chart., mm. 306 × 216, ff. II. 229, linn. 31.

Iohannis Conchani descriptio graeco-latina codicum graecorum Escurialensium ¹(ff. 1-106^v) 1-15 plutei I litterae y; ²(ff. 107-229) 1-15 plutei II litterae y.

Volúmenes XIII et XIV del catálogo de códices griegos del P. Cuenca escrito de su propia pluma en El Escorial. Enc. en piel veteada, cortes en rojo, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: BIBLIOTH. GRECAE | ESCURIAL. | T. XIII.

H. II. 14.

604. An. 1784 (f. 234), chart., mm. 315 × 220, ff. II. 243, linn. 31.

Iohannis Conchani descriptio graeco-latina codicum graecorum Escorialensium: ¹(ff. 1-108^v) 1-19 plutei III litterae *y*; ²(ff. 110-243^v) 1-16 plutei I litterae *Y*.

Volúmenes XV y XVI del catálogo del P. Juan de Cuenca escrito de su letra en El Escorial, según la siguiente data (f. 234): *Die 24 Augusti finis tom. 16 ann. 1784. F. 108^v, finis XV tomi. | Joann. Conchanus.* En blanco: ff. 109-109^a^v. Enc. en piel veteada, lomo con hierros dorados, tejuelo en color rojizo: BIBLIOTH. | GRECAE. | ESCURIAL. | T. XV. XVI.

H. II. 15.

605. An. 1785 (f. 203), chart., mm. 315 × 215, ff. II. 203, linn. 31.

(Ff. 1-203) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-15 plutei II litterae *Y*.

Volumen XVII del catálogo de códices griegos escrito por la pluma del P. Juan de Cuenca en El Escorial, según la siguiente fecha (f. 203): *Finis tom. 17 die 22 mens. Februar. ann. 1785 hora 5 | Joann. Conchens.* En blanco: f. 203^v. Enc. en piel veteada, hierros dorados en el lomo, tejuelo en rojo y azul: BIBLIOT. | GRECAE. | ESCURIAL. T. XVII.

H. II. 16.

606. An. 1785 circiter, chart., mm. 315 × 215, ff. II. 144, linn. 30-31.

(Ff. 1-144) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-23 plutei III litterae *Y*.

Volumen XVIII del catálogo de códices griegos del monje jerónimo Juan de Cuenca escrito en El Escorial de su mano según la siguiente subscripción (f. 144^v): *Finis XVIII tomi | fr. Joan. Concan.* Enc. en piel veteada, lomo con hierros en oro, tejuelos en rojo y azul: BIBLIT. | GRECAE | ESCURIA. | XVIII.

H. II. 17.

607. An. 1785 circiter, chart., mm. 315 × 215, ff. III. 157, linn. 31.

(Ff. 1-157^v) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-19 plutei I litterae Φ.

Volumen XIX del catálogo de códices griegos del P. Juan de Cuenca escrito en El Escorial de su letra (f. 157^v): *Finis tomi XIX | Joannis Conchani*. Enc. en piel veteada, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo: BIBLIOTH. | GRECA | ESCURIALE. | XIX.

H. II. 18.

608. An. 1787 (f. 128^v), chart., mm. 318 × 218, ff. II. 128, linn. 32 circiter.

(Ff. 1-128^v) **Iohannis Conchani** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-22 plutei II litterae Φ.

Volumen XX del catálogo de códices griegos escrito en El Escorial por la letra del P. Juan de Cuenca (f. 128^v): *Finis XX tomi. | Joannes Conchanus. | Completus est hic liber | 18 mensis Decembris die | anno 1787*. Enc. en piel jaspeada, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: CLA. | REGI. | BIBL. | TOM. XX.

H. II. 19.

609. An. 1788 (f. 182), chart., mm. 320 × 222, ff. II. 182, linn. 32 circiter.

(Ff. 1-182) **Iohannis Conch ni** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-20 plutei III litterae Φ.

Volumen XXI del catálogo de códices griegos compuesto por el P. Juan de Cuenca en El Escorial según la siguiente subscripción (f. 182): *Finis; die prima Junii ann. 1788 | hora diei 10. | Joannes de Cuenca*. En blanco: f. 182^v. Enc. en piel moteada, lomos con hierros en oro, tejuelos en color rojizo: BIBLIO. | GRECAE | ESCUR. | T. XXI.

H. II. 20.

610. An. 1788 circiter, chart., mm. 320 × 220, ff. II. 116, linn. 32 circiter.

(Ff. 1-116) **Iohannis Conch i** descriptio graeco-latina graecorum Escorialensium codd. 1-17 (imperfecte) plutei I litterae T.

Volumen XXII del catálogo de códices griegos del P. Juan de Cuenca compuesto en El Escorial y autógrafo. Al final han sido arrancados unos ocho folios. Enc. en piel veteada, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: CLAVI. | BIBLIO. | GRAE. | SCUR. | TOM. XXII.

H. II. 21.

611. An. 1775 circiter (ff. 15-34 an. 1778, cf. f. 15), chart., mm. 320 × 220, ff. III. 499, linn. 32 plerumque.

Iohannis Conchani ¹(ff. 1-14^v) collectio et resolutio abbreviationum graecarum cum significatione earum latine et hispanice; ²(ff. 15-34) versio latina liturgiae s. Basilii Magni ex Esc. gr. R. II. 14 (cf. Revilla p. 136-17); in fine Κυρίω Κυρίω; ³descriptio graeco-latina codicum graecorum Escorialensium: ^a(ff. 35-346) 1-16 plutei I litterae ω; ^b(ff. 346-499) 1-16 plutei II litterae ω. In fine *Finis Plutei secundi* | *Joan. Conchens*.

Códice compuesto de varias obras encuadernadas juntas, escritas por la pluma del P. Juan de Cuenca en El Escorial. F. 1, *Coleccion de abreviaturas griegas, su resolucion y signification en latin y castella* | *no de las abreviaturas griegas* | *sacadas de varios codices assi* | *mss. como impresos* | *y dispuestas en for* | *ma de voca* | *bulario por* | *las letras del* | *alfabeto*. F. 15, *Liturgia seu Missa* | *Sancti Basilii* | *ex vetustis* (simo) | *codice* | *membranaceo* | *Escurial* (ensi) | *a F. Joan(ne) Conchano* | *in latinum conversa* | 1778. En blanco: ff. 14^{a-bv}. 34^v. 34^{a-bv}. 499^v. Ex sign.: H. IV. 8. Cf. Graux p. XIX-XX. Enc. en piel moteada, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: CLAVIS | REGIAE | BIBLIOTH. | GRAECAE | ESCURIALENSIS. TOM. I.

H. II. 22.

612. An. 1777 circiter, chart., mm. 322 × 212, ff. II. 377, linn. 32.

Iohannis Conchani descriptio graeco-latina codicum graecorum Escorialensium: ¹(ff. 1-194) 1-19 plutei III litterae ω; ²(ff. 196-377) 1-32 plutei IV litterae ω. In fine *Finis 4 tomi, plutei Δ, stantis 1 et litter(ae) ω. Joannes Conchanus*.

Compuesto y escrito por la mano del P. Juan de Cuenca en El Escorial. En blanco: ff. 194^v-195^v. 195^{a-ov}. Ex sign.: H. IV. 9. Cf. Graux p. XIX-XX. Enc. en piel moteada, lomo con hierros dorados, tejuelos en rojo y azul: CLAVIS | REGIAE BIBLI. | GRECAE | ESCURIALEN. | TOM. II.

H. III. 31.

613. Saec. XVIII ex., chart., mm. 242 × 175, ff. VI. 195 (+ 27^a. 42^a. 51^a. 52^a. 59^a), linn. 21 plerumque.

(Ff. 1-89) **s. Athanasii Alexandrini*** vita s. Syncleticae, εἰς τὸν βίον τῆς ὁσίας καὶ καλλιπαρθένου Θέκλης cod., des. παρ' αὐτοῦ δεξαμένη τὴν τῶν οὐρανῶν βασιλείαν ἀμήν (P. G. 28, 1488-1557; BHG. 1694), cum versione latina in foliis versis Davide Colvillo interprete (cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos*, II, Madrid 1911, p. 445), in fine Τέλος.

El texto griego está copiado, del Esc. gr. Ψ. I. 3, ff. 351-383, al parecer, por el jerónimo Juan de Soto Rodríguez; el texto latino es de otra mano (cf. J. Zarco, *Catálogo de mss. castellanos de la R. Biblioteca de El Escorial*, I, Madrid 1924, p. XCIV-XCV). Consta de 9 quiniones excepto el primero y tercero seniones y el último cuaternión, añadidas una hoja de guarda del principio y otra del final; sin señales de cuadernos. Perteneció al bibliotecario Juan de Soto (cf. f. V).

F. IV^{r-v}, hay una extensa nota la^{ti}na de mano del P. Soto, *P. Bollandus in vita S. Athanasii tom. 12 dicit* | fol. 245: | *Hanc vitam (sc. S. Syncleticae) quam perisse—luctuoso incendio anni 1671 factum (vide Acta SS., XII, p. 245), sigue por la misma mano Esta esto prohibido por la Santa Inquisición.* F. V, título griego de la pluma del P. Soto. F. VI, por mano, del copista del texto latino, se reproduce una nota escrita por Colville en el margen derecho del f. 351 del Ψ. I. 3: *Alio exemplari in pergameno—transtulit illo. | David Colvillo* (cf. G. de Andrés, *Catálogo de los códices griegos etc.*, III, p. 5). Ff. 88^v-89, por mano del escriba latino, se copia una nota editada en el *Acta Sanctorum*, I, p. 242, *S. Syncleticae vitam scripsit—suis locis indicavimus.* Ff. 89-91^v, por el mismo copista, 47 anotaciones sacadas de la obra de Jacobo Pontano, *Capita ascetica de disciplina monachorum* (= *Symeonis Junioris opuscula etc.*, Ingolstadt 1603) y de Simplicio Pelagio, *Sanctorum anachoretarum apophthegmata* etcétera (cf. *Magna Bibliotheca Veterum Patrum*, IX, Parisiis 1654) las cuales se hallan al final de los capítulos de la vida de S. Sinclética editada por Bolando de donde han sido transcritas (*Acta SS.*, I, p. 246-256). Ff. 92-94, por mano del P. Soto, reproducción de las notas puestas por el P. Bolando a la vida de santa Sinclética (cf. *Acta SS.*, I, p. 1093). Ff. 94^v-95^v, una observación del mismo jerónimo sobre la historia del texto griego escurialense y sus traducciones (cf. J. Zarco, *op. cit.*, p. LVII-LVIII). Cf. G. de Andrés, *Historia del códice griego escurialense* (Θ. IV. 30.) de la vida de S. Sinclética y sus traducciones latinas, en *La Ciudad de Dios*, 178 (1965), p. 491-511. Enc. del s. XVIII en cuero jaspeado con hierros dorados en el lomo.

I. II. 1.

614. An. 1776 (p. II), chart., mm. 305 × 210, pp. I-IV. 1198, linn. 30 circiter.

(Pp. 1-1198) **Iohann s Conchani** lexicon graecum (classicum et vulgare), latinum et hispanicum a littera α usque ad v. ἀντεπικρατέω.

Diccionario griego-latino-español compuesto por el monje jerónimo Juan de Cuenca en el monasterio de El Escorial. Título (p. II): *Lexicum linguae graecae | litteralis, vulgaris, | latinae et hispanae | P. R. P. M. J. C. adlaboratum | ac in R. D. S. L. E. initiatum | ann. 1776 |, sed ubi finitum sit, solus qui scit Deus*; en la parte superior, *Primero Quadernillo*. En blanco: pp. 100^{a-bv}. 199^{a-bv}. 282^{a-bv}. 382^{a-bv}. 479^{a-bv}. 579^{a-bv}. 680^{a-bv}. 694^{a-bv}. 794^{a-bv}. 896^{a-bv}. 1001^{a-bv}. Cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 451; Revilla p. CXXIV-CXXV. Enc. en pergamino sobre cartón. Lomo: A|CUENCA|LEXICUM|Τεσσαραγλώσσων | II.

I. II. 2.

615. An. 1780 circiter, chart., mm. 305 × 210, pp. I-IV. 2002-2330 (20330 cod.), linn. 30 circiter.

(Pp. 2002-2330) **Iohann s Conchan** lexicon graecum (classicum et vulgare), latinum et hispanicum a verbo ἀρτυτικόν usque ad v. ἄωτος.

Compuesto por el monje jerónimo Juan de Cuenca en el Monasterio de El Escorial. En blanco: pp. 2101^{v-bv}. 1299^{a-bv}. 1401^{a-bv}. 1502^{a-bv}. 1601^{a-bv}. 1702^{a-bv}. 1800^{a-bv}. 1899^{a-bv}. 2001^{a-bv}. P. II, por la mano del copista, *Quadernillo vigesimo primo*. P. 1, hay un sello moderno de esta Biblioteca. Cf. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, I, p. 451. Enc. en pergamino sobre cartón. Lomo: A|CUENCA|LEXICUM|Τεσσαραγλώσσων | I.

I. II. 3.

616. An. 1785 circiter, chart., mm. 305 × 210, pp. II. 933, linn. 27 circiter.

(Pp. 1-1199) **Iohannis Conchani** lexicon graecum (classicum et vulgare), latinum et hispanicum a littera β usque ad v. δωωσ'; in fine Τέλος τοῦ Δ στοιχείου.

Es el tercer volumen del diccionario griego-latino-español compuesto por el monje jerónimo escurialense Juan de Cuenca. En blanco: pp. 101^{a-bv}. 199 (1099 cod.)^{a-bv}. 302^{a-bv}.

401^{a-bv}. 499^{a-bv}. 599^{a-bv}. 702^{a-bv}. 801^{a-bv}. P. II, *Littera B* | *primer quadernillo*. Las páginas 303 y 401 deben ser colocadas delante de las págs. 402-499. Cf. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, I, p. 451. Enc. en pergamino sobre cartón. Lomo: B. Γ. Δ. | CUENCA | LEXICUM | τεσσαραγλώσσων | III.

I. II. 4.

617. An. 1790 circiter, chart., mm. 310 × 220, pp. II. 1111, linn. 33 circiter.

(Pp. 1-1111) **Iohannis Conchani** lexicon graecum (classicum et vulgare), latinum et hispanicum a littera E usque ad v. ἐπιπνέω.

Tercer volumen del diccionario griego-latino-español escrito por la pluma del monje jerónimo Juan de Cuenca en el monasterio de El Escorial. En blanco: pp. 102^{a-bv}. 204^{a-bv}. 300^{a-bv}. 398^{a-bv}. 496^{a-bv}. 596^{a-bv}. 695^{a-bv}. 795^{a-bv}. 891^{a-bv}. 992^{a-bv}. P. II, *Littera E* | *Quadernillo primero*. P. 1, hay un sello moderno de esta Biblioteca. Cf. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 451. Enc. en pergamino sobre cartón. Lomo: E | CUENCA | LEXICUM | TESSARAG | LOSSON | IIII.

K. I. 24.

618. An. 1788 (f. I; ff. 217-293 an. 1794, cf. f. 217), chart., mm. 315 × 240, ff. I. 293, linn. 33 circiter, 26 (ff. 1^v-131).

Iohannis Conchani 1 descriptio graeco-latina codicum graecorum Escurialensium: ¹(ff. 1-131) Ψ. II. 1-3, 8, 5; Ψ. I. 3-13; ²(ff. 136-216^v) 1-12 plutei II litterae T. 2 (ff. 217-293^v) index alphabeticus auctorum eorumque operum contentorum in codd. Escurialensibus, Ἀβάμωνος—Αἰλιανός. Ἰωάννης Χρυσόστομος, sub. tit. Πίναξ κατὰ ἀλφάβητον διατεταγμένος κατὰ τάξιν—ὡς ῥαδίως εὗρεθήσονται; margine dextro latine et sinistro graece.

Códice compuesto de tres partes diversas unidas y paginadas a lápiz por mí. En blanco: ff. 131^v-135^v. La primera parte (ff. 1-135) tiene el título (f. I) *Clavis Regiae Bibliothecae... anno Domini MDCCLXXXVIII* | *Tomus VI* (cf. H. II. 3, f. V). Es una copia en limpio, con la signatura antigua H. IIII. 7. La segunda parte (ff. 136-216^v) es un borrador del catálogo de la mano del P. Juan de Cuenca. La tercera (ff. 217-293^v) es un fragmento de una obra de la pluma del P. Cuenca escrito en Madrid según la siguiente subscripción (f. 217): *Indice de los Mss | griegos de la Rl. Biblio|theca del Escorial. | Por el P. M. Fr. Juan de Cuenca. | Profeso del mismo | Rl. Monasterio. | Año de 1794. | En Sn. Geronimo de Madrid*. En blanco: ff. 131^v-135^v. Cf. Graux p. XX. Enc. en pergamino.

T. III. 28.

619. Saec. XVII in., chart., mm. 215 × 155, ff. II. 96, linn. 35 (20-23, ff. 69-96), linn. numerus varius.

(Ff. 69-96) **Porphyríi** de antro nympharum latine, **Vincentio Marin**er interprete, cum vv. graecis (f. 69) Αὐτὰρ ἐπὶ κράτος—ὁδὸς ἐστὶν (Odys., XIII, 103-112); sunt alii versus graeci mixti cum textu latino (cf. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, V, p. 511; Zarco, *Catálogo de los manuscritos castellanos de El Escorial*, II, 402-403; J. Iriarte, *Codices graeci matritenses*, I, p. 543 et 553).

Z. IV. 6.

620. An. 1772 (f. 54), chart., mm. 198 × 144, ff. II. 55, linn. 14.

S. Cyrilli Alexandrini* ¹(ff. 2^v-38) quaestiones de fide, de Deo, de Christo etc., inc. Ὅποῖον δεῖ ἔχειν ἡμᾶς τὸ φρόνημα περὶ Θεοῦ ὅτι ἀόρατος ὁ Θεὸς καὶ ἀσχημάτιστος, des. καὶ αἰὲ συνῶν αὐτῷ, δηλονότι ἐν ἰδίᾳ ὑποστάσει (ut Esc. gr. X. II. 2, ff. 110-114); ²(ff. 38^v-43) symbolum vel professio fidei (ut ibidem f. 109^{r-v}); ³(ff. 43^v-48) divisio virtutum cardinalium cum tabula synoptica (ut ib. f. 114^v); ⁴(ff. 49^v-54) de transnominatione Abrami in Abrahamum (P. G. 76, 1421-1424).

Exstat versio latina in foliis rectis **Iohanne Conchano** interprete (cf. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de El Escorial*, II, p. 263).

Código copiado en El Escorial por el jerónimo fray Juan de Cuenca en 1772 del Esc. gr. X. II. 2, ff. 109-114^v y 115^v-116, según la siguiente subscripción griega (f. 54) con la traducción latina enfrente (f. 54^v): Ἐμοὶ τε τῷ γράψαντι σὺν πολλῷ πόνῳ | κλῆσιν Κογκάνῳ ἐσχάτῳ μονοτρόπων, | εὐχεσθε θερμῶς τ' Ἐδὲμ τὸ χωρίον | κλῆρον δοθῆναι καὶ παραδείσου τόπους | ἔτει τοῦ Χ(ριστοῦ) Κ(υρίου) ἡμῶν ρψοβ'; (f. 55): *Mihi qui cum labore multo scripsi, | nomine Concano, ultimo monachorum | orate ferventer, ut locus Edem | et Paradisi regio, in sortem detur. | Anno Christi Domini nostri 1772* (cf. Antolín, *op. cit.*, p. 263; Graux p. XIX-XXI; Revilla p. CXXIV-CXXV).

Consta de cinco seniones, excepto el cuarto y quinto quiniones; sin señales de cuadernos. Adiciones latinas: ff. 17. 22. 24. 28 etc. Variantes griegas: ff. 2^v. 3^v. 4^v. 6^v etc. Notas expli-

cativas del texto latino: ff. 11. 14. 40. Títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs. III. H. 7. En blanco: ff. 1-2. 48^v. 49. 55^v. F. 1, título de mano del <P. Cuenca> *Opera Cyrilli|Alexandrini*. F. 50, hay un sello moderno de esta Biblioteca. Paginación a lápiz. Cortes en rojo. Enc. en piel jaspeada; el lomo con hierros dorados.

Arab. n. 611.

621. Saec. XIII-XIV, chart., mm. 215×145, ff. II. 50 (+ 3^a;-22), linn 18 plerumque. Ordo foliorum: 1-3^a. 13. 9-12.4.14-31.45.42.46.50.32-33.49.44.34-41.43.47-48.5-6.8.7.

(F. 1-3^{av}. 13^{r-v}. 9-12^v. 4^{r-v}. 14-31^v. 45^{r-v}. 42^{r-v}. 46^{r-v}. 50^{r-v}. 32-33^v. 49^{r-v}. 44^{r-v}. 34-41^v. 43^{r-v}. 47-48. 5-6^v. 8^{r-v}. 7^{r-v}) lexicon iuxta alphabetum, inc. "Ατος ἀβλαβής, ἀσάμην ἐβλάμην ἢ βλάπτειν, des. mut. in lit. Τ τηλαυγές λαμπρόν διαυγές, τηλυγεστός μονογενής. Sunt excerpta ex Lexico Iohannis Zonarae; vide Esc. gr. Ψ. III. 16. Manu posteriori, ni fallor, vocabula arabica addita sunt margine interliniari in scriptura *asiatica*, sic dicta.

Códice en papel oriental amarillento, deteriorado por el uso y la polilla, sin filigranas. No hay señales de cuadernos, aunque existen restos de una paginación en letras griegas. Creo que procede de la librería del Marqués de Eliche, ingresando en esta Biblioteca en 1656 (cf. *DE*. VII, p. 421).

F. II, *Dictionarium Graeco-Arabicum|mutilum summae antiquitatis|Codex 583*. De los folios 20 y 21 no queda más que una cuarta parte. F. 32, margen superior, *Dictionarium Graeco-Arabicum mutilum summae antiquitatis* (tachado *Graeco*; margen inferior, *V. J. IV Cod. 583*. Cf. M. Casiri, *Bibliotheca Arabico-Hispana*, I, Matriti 1760, p. 177 n. DCVIII; H. Derenbourg, *Les manuscrits arabes de l'Escurial*, I, Paris 1884, p. 418 n. 611; Graux p. 503). Lomo *Cod. 611*. Enc. esc.

68. V. 12.

622. (F. 8^{r-v}) **Ps.-Aristotelis** de mirabilibus auscultationibus capita 152-163. 4. 9. 5. 164-169 (ed. H. Stephanus, *Aristotelis et Theophrasti scripta quaedam*, Parisiis 1557, p. 135-137 lin. 7 a. i.).

Escrito de mano de Juan Páez de Castro, a quien perteneció este libro de las obras de Aristóteles, según la edición de Aldo Manucio, en Venecia, año 1547.

68. VI. 12.

623. Saec. XVI med., chart., mm. 300 × 185, ff. 14.

(F. 1-14) **Theophrasti** fragmentum de sensibus (ed. H. Diels, *Doxographi graeci*, Berolini 1958, p. 499-527). Nonnullis parvis lacunis interpositis.

Códice encuadernado juntamente con las obras de Teofrasto editadas por Juan Oporino en Basilea en 1541. Consta de dos cuadernos, el primero cuaternión y el segundo ternión. Filigrana: áncora (cf. Br. 524). Orla, título e inicial, en rojo. En blanco: f. 14^v. Perteneció a D. Hurtado de Mendoza (cf. portada de la edición de Oporino). Enc. esc.

Z. IV. 21.

624. Saec. XVIII, chart., mm. 215 × 158, ff. 243, linn. numerus varius.

(Ff. 40-43) **Theophanis Ceramei** tabula graeca homiliarum transcripta ex Esc. gr. ω. IV. 27, ff. IV-VI a Didaco de Cisneros monacho hieronymiano (cf. Iriarte, *Codices Graeci Matrilensis*, I, p. 55-66 cod. XVI; Zarco, *Catálogo de manuscritos castellanos de la Biblioteca de El Escorial*, III, p. 174-179).

M.^a 10. I. 21.

625. Iustiniani imp. Novellae prelo excussae Norimbergiae apud I. Petreium an. 1531 cum additionibus et correctionibus graece manuscriptis manu D. Hurtado de Mendoza (?), possessoris libri.

25. III. 11.

626. Aristotelis opera (2 tomus) typis mandata Basileae apud I. Bebelium an. 1531 cum additionibus et correctionibus manuscriptis graece manu D. Hurtado de Mendoza, possessoris libri.

36. IV. 9.

627. Plutarchi Parallela prelo excussa Basileae an. 1533 cum lectionibus variis et correctionibus manuscriptis graecis et insuper annotationibus latinis manu Petri Faxardo (cf. *DE*, VII, p. 342 n. 115).

67. VI. 15.

634. Aetii Amideni librorum medicinalium libri VIII typis mandati Venetiis in aedibus A. Manutii an. 1534 cum lectionibus variis, correctionibus et scholiis graece manuscriptis; possessor libri D. Hurtado de Mendoza.

68. V. 10-14

635-640. Aristotelis opera omnia typis mandata Venetiis in aedibus A. Manutii ann 1545-1548 cum scholiis et correctionibus graecis manu I. Paez de Castro, possessoris librorum.

68. V. 15.

641. Theophrasti opera typis mandata Venetiis apud A. Manutium 1549 cum scholiis, correctionibus et additionibus manuscriptis graece manu I. Paez de Castro, possessoris libri.

68. VII. 26

642. Dioscoridis opera prelo excussa Venetiis in aedibus Aldi an. 1518 cum lectionibus variis, correctionibus et additionibus graece manuscriptis; possessor libri D. Hurtado de Mendoza.

69. VI. 1-2.

643-644. Aristotelis opera omnia prelo excussa Basileae per H. Bebelium et M. Isingrinium an. 1539 cum lectionibus variis, correctionibus et additionibus manuscriptis graece; possessor libri D. Hurtado de Mendoza.

82. IV. 8.

645. Aristotelis de moribus ad Nicomachum libri decem prelo excussi Argentorati per Vuendelinum Rihelium an. 1540 cum scholiis, lectionibus variis et diagrammatibus graece manuscriptis manu Antonii Augustini (?), possessoris libri.

54. IV. 19.

628. Novum Testamentum prelo excussum Parisiis ex officina Roberti Stephani an. 1550 cum variis lectionibus propria manu Petri Faxardi, Marchionis de los Velez, possessoris libri. (cf. *DE*. VII, p. 335 n. 2).

64. IV. 7.

629. Pindari opera prelo excussa Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani an. 1513 cum scholiis manuscriptis graecis et latinis manu Iohannis Paez de Castro, possessoris libri.

64. IV. 11.

630. Aristotelis de arte dicendi libri tres typis mandati Parisiis apud Vascosanum an. 1549 cum lectionibus variis et scholiis graecis et latinis manuscriptis manu Iohannis Paez de Castro, possessoris libri.

64. IV. 25.

631. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros typis impressum Venetiis in aedibus Aldi an. 1521 cum lectionibus variis, scholiis et nonnullis epigrammatibus additis manuscriptis graece; possessor libri Didacus Hurtado de Mendoza.

65. VIII. 5.

632. Plutarchi parallela typis impressa Venetiis in aedibus Aldi an. 1519 cum lectionibus variis graecis manuscriptis et insuper titulis et scholiis latinis in marginibus.

66. V. 6.

633. (Ff. I-III^v.437) scholia in opera **Platonis** manu D. Hurtado de Mendoza (?); subsequuntur opera omnia Platonis typis mandata Basileae apud I. Valderum an. 1533 cum lectionibus variis et scholiis graece manuscriptis eadem manu (?), possessore libri.

82. VI. 4

646. Iustiniani imp. Novellae typis mandatae Norimbergiae apud I. Petreium an. 1531 cum lectionibus variis, correctionibus et additionibus graece manuscriptis manu Antonii Augustini, possessoris libri (cf. Esc. gr. Φ I. 7, apud *Catalogum*, II, p. 12).

82. VI. 9.

647. Plutarchi opuscula moralia typis impressa Venetiis in aedibus Aldi an. 1509, cum lectionibus variis graecis manuscriptis et annotationibus latinis manu Iohannis Paez de Castro (cf. ms. Esc. K. I. 18, f. 341^v).

82. VII. 16.

648. In **Aristotelis** rhetoricam commentarium anonymum typis mandatum Parisiis apud C. Neobarium an. 1539 cum correctionibus et additionibus graece manuscriptis manu I. Paez de Castro, possessoris libri.

82. VII. 22.

649. Ammonii commentarium in librum *peri hermenias* et **Margentini** archiep. Mitylenensis in eundem enarratio typis mandata Venetiis apud A. Manutium an. 1503 cum correctionibus graece manuscriptis manu Antonii de Covarrubias (?), possessoris libri.