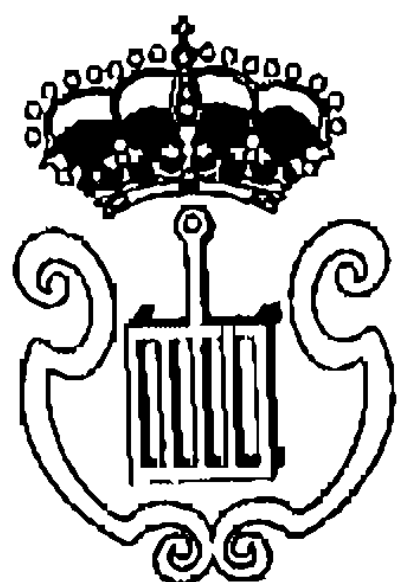


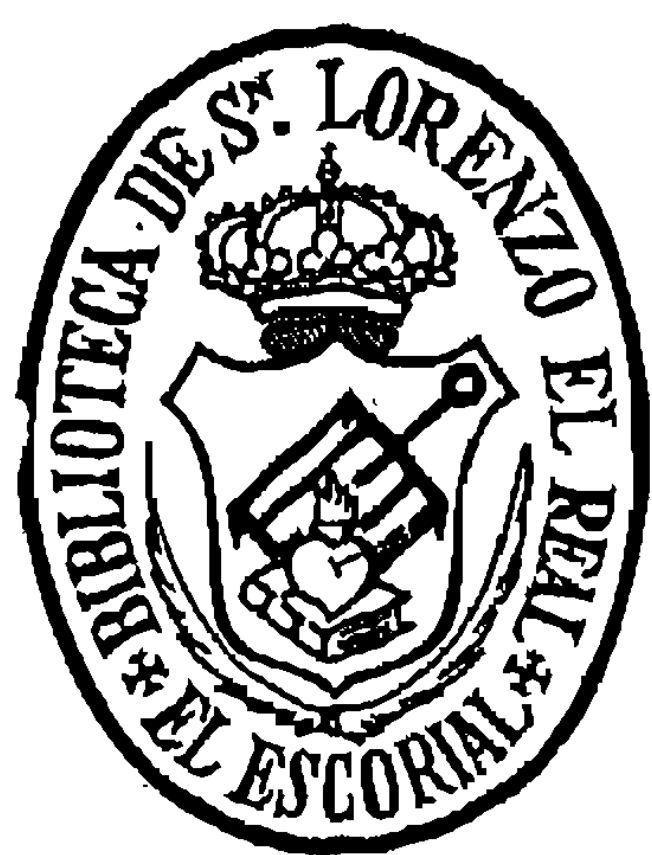
CATÁLOGO
DE LOS
CÓDICES GRIEGOS ESCURIALENSES



Real Biblioteca del Monasterio
28200 SAN LORENZO DEL ESCORIAL
(Madrid) - ESPAÑA

CATÁLOGO
DE LOS
CÓDICES GRIEGOS
DE LA
REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
POR
GREGORIO DE ANDRÉS, O. S. A.

II
CÓDICES 179-420



MADRID
1965

CON LICENCIAS ECLESIASTICAS

NUM. DE REGISTRO: 5.877

DEPOSITO LEGAL: M. 12.445.-1965

SUCESORES DE RIVADENEYRA, S. A.—PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26.—MADRID-8

DILECTIS PARENTIBUS

SACRUM

Seis lustros pasaron ya desde que se publicó el primer volumen del Catálogo de los códices griegos de El Escorial. Los acontecimientos bélicos sobrevenidos a España en los años 1936-1939 impidieron y frustraron la publicación de los volúmenes siguientes, cuya elaboración estaba avanzada, pero acorde con la tonalidad del primero.

Su autor, el padre Alejo Revilla, desanimado y abatido por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la guerra, renunció a la empresa de recoger y ordenar de nuevo los materiales de su obra, destruidos por las hordas. Había empleado en ellos más de quince años de constante y tenaz trabajo.

Entregado por completo a la enseñanza de la teología en el Seminario de El Escorial y en la Universidad Pontificia de Salamanca, falleció en esta ciudad el 18 de noviembre de 1951. Había nacido en Buenavista de Valdavia (Palencia) el 17 de febrero de 1892. Ingresó en la Orden Agustiniiana en 1907. Cursó la carrera eclesiástica en El Escorial y en Roma, donde recibió los grados de lector y de regente, tras brillantes estudios; y, finalmente, fue laureado con el título de maestro en sagrada teología. Pasaba las horas libres de docencia en la biblioteca del Real Monasterio, entregado a la catalogación de los fondos griegos, necesitados en su estudio de un nuevo criterio científico que supliera el elemental informativo de Miller.

Con tal intención frecuentó diversas bibliotecas europeas, especialmente la Vaticana, con cuyo director, monseñor G. Mercati, mantuvo asidua correspondencia. En reñida oposición con otras obras de gran valía, el primer volumen del catálogo del fondo griego escurialense obtuvo el premio en el concurso convocado por la Biblioteca Nacional

de Madrid el año 1932. Su presentación, impresa al público en 1936, fue acogida muy favorablemente por la crítica especializada de las naciones cultas, reseñándose su valor científico con elogiosos juicios. Según decía A. Dain: "Disons-le en passant, il y a là pour les amateurs des textes rares une sorte de répertoires bibliographiques, qui fait de l'ouvrage un instrument de travail précieux, dont on n'a équivalent pour d'autres bibliothèques que dans des catalogues récents, et malheureusement, encore trop rares". (*Rev. Ét. Gr.*, 49 [1936], p. 495).

El nombre de Revilla, con los de Antolín y Zarco, forman la trilogía de los grandes catalogadores de los fondos manuscritos escurialenses. Sus catálogos, imprescindibles hoy día a cualquier erudito, son la prueba más contundente de la extraordinaria riqueza que atesora la biblioteca fundada por el rey Felipe II.

Nosotros —a quienes el padre Revilla confió y recomendó la continuación de su Catálogo— hemos reemprendido la labor bruscamente cortada en 1936. La continua y laboriosa dedicación a esta tarea, al cabo de los diez años, vio su término con la descripción de los 442 códices del fondo griego escurialense, que completan el primer volumen, donde se describen 178 manuscritos.

Para salir airoso de una tarea de catalogación tan penosa e ingrata, es preciso enfrentarse con numerosas dificultades y darles solución adecuada; disponer de multiplicidad de medios bibliográficos, sin olvidar los económicos, y tener fácil acceso a los especialistas que nos ayuden a solucionar los problemas inevitables en tan espinoso camino.

El "renovarse o morir", de mayor validez en nuestra materia que en otra cualquiera, al imponernos la carga de proseguir la catalogación del fondo griego escurialense, nos obligó a adaptarnos a las normas y leyes actuales de descripción de códices griegos a que se han sujetado los diversos autores que publicaron catálogos de esta especialidad en los últimos treinta años, como Mercati, Devreesse, De Meyier, Giannelli, Astruc-Concasty, Hunger, Canart, etc., quienes aplicaron su experiencia de muchos años a la descripción científica de los fondos helénicos de sus respectivas bibliotecas.

En principio, todos ellos coinciden en la descripción de los elementos esenciales de los códices, ofreciéndonos, como resultante final, un catálogo científico, tanto en la descripción interna como en la externa, aunque varíen accidentalmente en la disposición de los referidos elementos. Al fin y al cabo, si cumple su primordial intento, el catálogo no está forzosamente sujeto a determinados criterios particulares, por muy respetables que sean. El autor, en esta materia, es libérrimo para escoger el sistema que más le plazca; ahora bien, el progreso de las ciencias bibliográficas impone determinados módulos. Quienes los menosprecian, aferrados a sistemas, aunque buenos para su época,

ya periclitados, corren el seguro peligro de un resultado ineficaz y mezquino.

Nosotros, para evitarlo, nos propusimos como norma desde un principio sujetarnos a las *leyes* fijadas y seguidas por los autores de los *Codices Vaticani Graeci*, que fueron recogidas por Marcel Richard en un valioso y útil folleto publicado en 1954 bajo el patrocinio de la *Union Académique Internationale* con el título de *Règles à suivre pour la confection des catalogues des manuscrits grecs*, normas enderezadas a dotar a todo catálogo de las tres cualidades esenciales: claridad, concisión y exclusión de los elementos impropios de un catálogo.

Al emprender la continuación del primer volumen del padre Revilla nos vimos en el dilema: o ceñirnos absolutamente a las normas adoptadas por él, o adaptar los siguientes volúmenes a otras más en consonancia con las actuales exigencias. Deseo nuestro hubiera sido que este catalogador hubiese seguido las normas de los codicólogos del primer volumen de *Codices Vaticani Graeci*, salido a luz en 1923. En el catálogo del padre Revilla se nota, por el contrario, la influencia de algunos catálogos antiguos manuscritos de nuestra biblioteca, principalmente la del voluminoso y abrumador del jerónimo padre Juan Cuenca.

Aunque técnicamente juzgado, el catálogo del padre Revilla es, sin duda, científico, no obstante hemos creído conveniente no sujetarnos a las normas seguidas por él, ya que consideramos algunas de ellas anticuadas, tales como la reproducción de los títulos, principios y fines de los textos en griego cuando están acordes con la edición; la inclusión de las subscripciones dentro de la descripción interna, poco conforme con el criterio imperante actualmente, etc.

Algunos defectos —entre otras muchas causas— son imputables a la falta de medios e instrumentos de trabajo, v. g., el empleo de la lámpara de luz negra para los textos borrosos, la obra de Briquet *Les filigranes*, etc.

La introducción con que prologó el padre Revilla su catálogo es de singular importancia para la historia del fondo griego escurialense, según observó J. Irigoin. En esta parte se muestra un profundo conocedor de los principales archivos. Allí descubre una serie de documentos que son básicos para la historia de la biblioteca laurentina. Hoy ya no se puede leer a Ch. Graux sin contar con este erudito estudio que lo complementa y rectifica. Casi todas las procedencias de las colecciones griegas escurialenses han salido del misterio que las envolvía gracias a la luz de los documentos publicados por el padre Revilla. Ello supone un notable avance para la historia de la biblioteca fundada por Felipe II.

Aunque con ello se rompa la uniformidad de descripción entre el primer volumen y los siguientes, hemos decidido adaptarnos, en la

continuación del catálogo, a las *leyes* de los codicólogos vaticanos, pues no en vano han pasado treinta años, y pesa más la utilidad y servicio al erudito que ha de utilizar estos instrumentos de trabajo, que la discutible uniformidad de la obra.

Al adaptarnos a estas normas —hoy generales— hemos dividido la descripción de los códices en tres apartados: 1) Elementos esenciales de la descripción material del códice. 2) El contenido —que hemos procurado sea lo más exhaustivo posible—, compulsando e identificando el texto con las ediciones más científicas y con las referencias bibliográficas más precisas; acusará tal vez algunos fallos debidos a las condiciones poco favorables de trabajo en España, principalmente tratándose de textos bizantinos. 3) La descripción material de los elementos secundarios y complementarios, para lo cual nos hemos supeditado a la disposición preconizada por la *Union Académique Internationale*.

Para el mejor manejo del catálogo conviene prevenir al lector sobre algunas particularidades. La descripción completa del fondo griego de El Escorial consta de tres volúmenes, el primero editado por el padre Revilla y otros dos compuestos por nosotros. El segundo volumen abarca los códices contenidos en cuatro estantes bajo las letras Φ, Υ, γ, Χ, con tres plúteos cada letra, excepto la última, de cuatro plúteos; el tercer volumen describe dos estantes bajo las letras Ψ, Ω, de cuatro plúteos cada uno. Continuamos el número de orden 178, en negrita, con el que termina el padre Revilla su volumen, hasta el número 658, a que se eleva la colección. Hemos hecho referencia a *Les filigranes* de Briquet con las siglas *Br.* Hemos indicado con la abreviatura *ex signs.* (ex signaturas) las señales de catalogación indicadas por otros codicólogos con la palabra *olim*; generalmente son tres las signaturas antiguas, la primera indicada con dos números: el primero denota la sección y el segundo el número de orden que se contiene en la entrega de la librería real, en 1576, según el inventario publicado por R. Beer, en Viena, en 1903, con el título *Die Handschriftenschenkung Philipp II. an den Escorial vom Jahre 1576 (Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, XXIII, 6)*. La segunda signatura, de tres signos, fue impuesta por el padre J. de Sigüenza, hacia 1595, vigente hasta 1615; la tercera, de las mismas características, del padre L. de Alaejos, se utilizó desde este año hasta 1671. Por las abreviaturas *Enc. esc.* (Encuadernación escurialense) denotamos la encuadernación elaborada por Pedro Bosque en El Escorial entre 1570-1600 en piel rojiza con filetes y marcada en el centro de ambas tapas la parrilla coronada.

Tales son las escasas excepciones, o mejor, aclaraciones, con que debe ser prevenido el lector. Como se podrá observar, apenas si nos hemos separado de las normas vaticanas, por estimarlas no sólo prácticas, sino las más científicas.

Hemos adoptado el latín en la descripción de los elementos esenciales de la descripción material y en la del contenido del código; pero en la reseña de los elementos complementarios hemos usado el español, tanto para no rebajar la categoría del idioma de Cervantes, cuanto porque, para cualquier erudito que maneje el latín, apenas supone dificultad alguna el comprender el español.

Con el fin de dejar completamente descrita la colección griega escurialense, hemos añadido, al final del tercer volumen, los códigos y fragmentos griegos que se encuentran dispersos entre los manuscritos de otras lenguas, como también la descripción del catálogo greco-latino del jerónimo Juan Cuenca, en veintidós volúmenes, y, finalmente, una serie de índices que completan la catalogación de todo el fondo griego.

Advertimos, asimismo, a los lectores que en la transcripción del texto griego lo hemos reproducido paleográficamente con sus errores. Tan sólo nos hemos permitido corregir y rectificar los espíritus y acentos.

Fruto de las muchas vigiliass y labores a que hemos vivido entregados para preparar y ofrecer a los investigadores un aceptable instrumento de trabajo, es este catálogo, que, en sus tres volúmenes, pretende describir suficientemente el fondo griego escurialense. No le juzgamos perfecto porque, como obra humana, tendrá sus deficiencias y errores, ya que un trabajo de esta índole abarca horizontes demasiado amplios en los que se perfilan temas muy variados y asuntos en demasía diversos para ser abordados, en sus continuos cambios, con atención indeficiente por un solo individuo. Esto me fuerza a hacerme solidario de aquellas frases del padre J. Zarco: "Los catalogadores son acreedores a generosa indulgencia, y aun a la máxima gratitud, pues, generalmente, no laboran para sí propios, y abren y allanan, con innumerables fatigas y paciencia, el camino que los demás recorrerán cómoda y plenteramente, y alumbran veneros que otros han de beneficiar".

Queremos, finalmente, expresar en estas líneas nuestro más sincero y cordial agradecimiento a aquellos que nos han prestado tan desinteresadamente su colaboración por medio de sus útiles consejos, enseñanzas e información. Nos es muy grato recordar las facilidades de consulta y préstamo de obras del Instituto "Antonio de Nebrija", del C. S. I. C. Dígase otro tanto de la Biblioteca Nacional, principalmente en su Sección de Manuscritos, con don J. López de Toro y don Ramón Paz. Constituye un deber de justicia y un alto honor para nosotros rendir tributo de gratitud al *Institut d'Études Byzantines*, de París, dirigido por los padres Agustinos Asuncionistas, tan competentes en la materia. Nos complace especialmente recordar a los padres V. Laurent y V. Grumel, mereciendo singular mención el padre Jean Darrouzès, quien puso a nuestra disposición su extraor-

dinaria erudición y experiencia. A él debo numerosas rectificaciones y valiosas sugerencias e, incluso, la amable revisión de las pruebas de este catálogo.

Tradicionalmente la publicación de los catálogos y repertorios bibliográficos relacionados con la Biblioteca Laurentina se hacía a expensas de la Real Casa, y aunque en la actualidad la Biblioteca de El Escorial recibe alguna ayuda, para incrementar sus fondos de libros, del Patrimonio Nacional no es lo suficiente para poder emprender tareas como la que ahora presentamos. Consecuentemente desde aquí hemos de rendir tributo de gratitud a la Fundación March, a la que tanto debe la ciencia española en estos últimos años, por la ayuda económica prestada. Para concluir, no quisiéramos pasar por alto al reverendo padre Germán Fernández Revilla, ex provincial de los Agustinos de El Escorial, magnánimo mecenas de los estudiosos, bajo cuyo gobierno y empuje se ha hecho posible económicamente la publicación de esta obra.

GREGORIO DE ANDRÉS, O. S. A.

OBRAS CITADAS ABREVIADAMENTE

- Act. SS.* = *Acta Sanctorum* edd. Bollandistae a tomo I Ianuarii (Antuerpiae 1648) ad tomum IV Novembris (Bruxellis 1925).
- Anal. Boll.* = *Analecta Bollandiana*, Bruxellis. 1 (1882) - 82 (1964).
- Anth. Pal.* = *Anthologia Palatina*.
- ASSEMANI, J. S., S. P. N. *Ephraem Syri opera omnia*, graece et latine, I-III, Romae 1732-1746.
- BECK, H.-G., *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, München 1959.
- BEER, R., *Niederländische Büchererwerbungen des Benito Arias Montano für den Escorial im Auftrage König Philipp II. von Spanien*, etc., en *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen*, etc., XXV, 2, Wien 1905.
- BHG. = *Bibliotheca hagiographica graeca*, 3.^a ed. por F. Halkin, I-III, Bruxelles 1957.
- BMG. = *Bibliotheca manuscripta graeca* = Catálogo de los mss. griegos de Antonio Agustín, editado por M. López de Vaillo, Tarragona 1586.
- BR. = BRIQUET, C. M., *Les filigranes*, 4 vols., Genève 1907.
- Byz. Zeitschr.* = *Byzantinische Zeitschrift*, 1-57, Leipzig 1892-München 1964.
- Cat. Codd. Hag.* = DELEHAYE, H., *Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Regii Monasterii S. Laurentii Scorialensis*, en *Analecta Bollandiana*, vol. 28, 1909.
- Comment. Arist. Gr.* = *Commentaria in Aristotelem graeca*, I-XXXIII. Suppl. I-III, Berlini 1883-1907.
- CHRIST, W., *Geschichte der griechischen Literatur*, 6.^a ed., 2 vols., München 1959-1961.
- DE. = *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. Fuentes para la historia de la Real Biblioteca*, vol. VII, Madrid 1964.
- DIELS, H., *Die Handschriften der antiken Aerzte* (= Abhandl. der Königl. Preussischen Akademie der Wissenschaften. Philos.-hist. kl., I (1905-6), II (1906), Suplemento (1908).
- DÖLGER, F., *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches*, München-Berlin 1924.
- EHRHARD, A., *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16 Jahrhunderts*, Leipzig 1937-1952.
- FAULHABER, M., *Die Katenenhandschriften der spanischen Bibliotheken*, en *Biblische Zeitschrift*, I, 1903.
- GRAUX, CH., *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escorial*, Paris 1880.
- GRAUX, CH. et MARTIN, A. M., *Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne*, Paris 1891.
- GREGORY, G. R., *Textkritik des Neuen Testaments*, I-III, Leipzig 1900-1909.
- GRUMEL, V., *Les registres des Actes du Patriarcat de Constantinople*, Chalcedon 1932-1947.
- IRIARTE, J., *Regiae Bibliothecae Matritensis codices graeci mss.*, vol. I, Matriti 1769.
- JACOBS, E., *Francesco Patricio und seine Sammlung griechischer Handschriften in der Bibliothek des Escorial*, en *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, XXV, 1908.
- La Ciudad de Dios*, = *Revista de los PP. Agustinos de El Escorial*, 1-177, Valladolid 1881 (*Revista Agustiniana*) = Madrid 1964.
- LEGRAND, E., *Bibliographie hellénique des XV^e et XVI^e siècles*, vols. I-IV, Paris 1962.
- MANSI, J. D., *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, I-XIII, Florentiae 1759-1767; XIV-XXXI, Venetiis 1769-1798.
- MEROATI, G., *Per la storia dei manoscritti greci di Genova, di varie badie basiliane d'Italia e di Patmo*, Città del Vaticano 1935.

- MILLER, E., *Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial*, Paris 1848.
- MORAVCSIK, G., *Byzantinoturcica*, I-II, 2.^a ed., Berlin 1958.
- MORTREUIL, J. A. B., *Histoire du droit byzantin ou du droit romain dans l'empire d'Orient*, I-III, Paris 1843-1846.
- OMONT, H., *Inventaire des mss. grecs de la Bibliothèque National de Paris*, I-IV, Paris, 1886-1898.
- PAULY-WISSOWA, *Real-Enzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, iniciada por Pauly y continuada por G. Wissowa, Stuttgart 1893, etc.
- P. G. = J. P. Migne, *Patrologiae cursus completus, Series graeca*, I-CLXI, Paris 1857-1866.
- P. L. = J. P. Migne, *Patrologiae cursus completus, Series latina*, I-CCXXI, Paris 1844-1864.
- Patr. Or.* = *Patrologia orientalis*, I-XXVI, edd. R. Graffin et F. Nau, I, Paris 1903.
- RAHLFS, A., *Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt*, Berlin 1914.
- REVILLA, A., *Catálogo de los códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial*, I, Madrid 1936.
- Rev. Ét. Byz.* = *Revue des Études Byzantines*, I-XXII, Paris 1944-1964.
- Rev. Ét. Gr.* = *Revue des Études Grecques*, 1-177, Paris, 1888-1964.
- Scriptorium* (revue internationale des études relatives aux manuscrits), I-XVIII, Bruxelles 1946-1964.
- SPENGEL, L., *Rhetores Graeci*, I-III, Lipsiae 1853-1856.
- SODEN, VON, H., *Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt*, etcétera, I-II, Berlin-Göttingen 1902-1913.
- Viz. Vrem.* = *Vizantijskij Vremennik*, 1-25, Petersburg 1894-1927; Moscú 1 [26]-19, 1947-1964.
- VOGEL, M.-GARDTHAUSEN, V., *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909.
- WALZ, CH., *Rhetores graeci*, I-IX, Stuttgartiae 1832-1836.
- ZEPOS, I. y P., *Jus graeco-romanum*, I-VIII, Athenis 1931.
- ZURETTI, C. O., *Catalogus codicum astrologorum graecorum. Codices Scorialenses*, XI, Bruxellis 1932.
- ZURETTI, C. O., *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. Les manuscrits d'Espagne*, V, Bruxelles 1928.

Φ. I. 1.

179. Saec. XI, membr., mm. 336 × 277, ff. I. 187, coll. 2, linn. 35-36.

Georgii monachi chronicon (ed. C. de Boor, I-II, Leipzig 1904, codex noster *D*; cf. p. XX-XXII): (ff. 1-2) prologus (ib. p. 1-5); (ff. 2-10^v) <liber 1> (ib. p. 6-43); (ff. 10^v-33) <lib. 2> (ib. p. 43-145); (ff. 33-37^v) lib. 3, nulla facta distinctione (ib. p. 145-166); (ff. 37^v-57) lib. 4, nulla facta distinctione (ib. p. 166-251); (ff. 57-60) <lib. 5> (ib. p. 251-264), in fine τέλος τῆς τῶν ἑβραίων βασιλείας; (ff. 60-65) <lib. 6> (ib. p. 264-285); (ff. 65-113) <lib. 7>, absque ulla distinctione (ib. p. 286-489); (ff. 113^v-187^v) lib. 8 (ib. p. 489-804). Cf. *Byz. Zeitschr.*, VII (1898), p. 40-49; X (1901), p. 80.

Folium postremum in custodiae loco, membran. ex cod. saec. XI, linn. 13, coll. 2 avulsum, si inverteris, continet fragmentum ex **Ioh. Chrysostomi** homilia in illud Apostoli (I Tim. 5, 9) *Vidua eligatur*, περὶ τούτων γέλως εὐθέως—φιλοφροσύνη, ὁ μικρολόγος (P. G. 51, 331 lin. 1-332 lin 8).

Códice originario de Italia meridional, escrito en minúscula fina y rojiza, bajo línea y con espíritus angulares. Consta de 24 cuaterniones, excepto el 12 ternión y el último de cinco folios; señalados con letras griegas de segunda mano en el ángulo inferior interno de la primera página de cada fascículo. Adición: f. 38^v. Variantes: ff. 47.80. Orla del f. 1 en rojo y azul; las demás con los títulos, iniciales, capitales y epígrafes de los capítulos al margen, en rojo. Ex signs.: 156, 3 (cf. *DE*. VII, p. 166 n. 2940). | <I. A. 9. > | II. Θ. 4. Perteneció a Gonzalo Pérez (?) (cf. Graux p. 38; Revilla p. LII-LIII).

Contratapa Γεωργ. Μοναχ. F. I, margen superior, en letra gótica, *Cronica Ge(orgii) mon(achi) de temporibus*; debajo, por <A. Gracián>, 156 | *Georgii monachi Chronicon*; sigue título griego de <N. de la Torre>; debajo, a tinta, por una pluma moderna, *Migue 3.º Porfirogénito, el 842*. F. I^r, con letra del siglo XIV, *Compendium de temporibus ex diversis | temporum scriptoribus et enarratoribus | edectus et expositus a Georgio icumenimo-*

naco; siguen tres oraciones latinas, a s. Blas, a la Virgen María y a Jesucristo; debajo, ὁ γράψας τὰ ἀνώτερα ἦν ὀκτώ... El f. 17 tiene cortado el margen lateral. F. 50, con un sello moderno de esta biblioteca. En la primera hoja de guarda del final hay una subscripción en forma de monocondilio Ὁ δοῦλος τοῦ ἀγίου ἡμῶν αὐθέντου Στεφάνου σεβαστοῦ | Ἰωάννης) ὁ ...; en el reverso, ἔχει τὸ παρὸν βιβλί(ον) φύλλ(α) ρπς' γεγραμμέ(να). Cf. H.-G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byz. Reich*, München 1959, p. 528; G. Moravcsik, *Byzantinoturcica*, I, Berlin 1959, p. 278; J. Ries, *Introduction aux études manichéennes* [*Analecta Lovaniensia biblica et orientalia*, sér. III, fasc. 13, 1959], p. 404. Cortes dorados, delantera 1. φ. ΓΕΩΡΓ. ΜΟΝΑΧΟΣ. + 9. Enc. renacentista en tafilete sobre madera con adornos geométricos en seco.

Φ. I. 2.

180. Saec. XVI med., chart., mm. 335 × 225, ff. II. 312, linn. 30.

1 Rufi Ephesii ¹(ff. 1-8^v) de corporis humani appellationibus (ed. Daremberg-Ruelle, *Oeuvres de Rufus d'Ephèse*, Paris 1879, p. 133-167; cf. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 68; Diels, *Die Handschriften der antiken Aerzte*, II, p. 89); ²(ff. 8^v-16^v) nomenclatura rerum ad hominem pertinentium, libri tres (ed. Daremberg-Ruelle, *op. cit.*, p. 233-236; 168-185 et 186-194; cf. p. XXIII; Diels, II, p. 89).

2 Oribasii collectionum medicarum reliquiarum ¹(ff. 16^v-42^v) liber XXIV (ed. I. Raeder, Leipzig, 1931, p. 3-46; cf. p. V, signatur litera S); ²(ff. 42^v-69) liber XXV, des. τοῖς ἐν χερσίν· οὕτω δὲ καὶ ὅσα (ib. p. 47-91; Diels, II p. 71).

3 Excerpta metrologica ¹(ff. 72-73^v) Ἐκ τῶν Ἀφρικανοῦ περὶ σταθμῶν καὶ μέτρων, inc. Ἐπειδὴ πολλαχοῦ σταθμῶν τε καὶ μέτρων ἐπεμνήσθω, des. ἀριθμοῖς ἐπεξευσμένα παρακείμεται (vide Vat. gr. 298, f. 591, apud *Catalogum*, I, p. 423; cf. Diels, II, p. 8); ²(f. 73^v) Ἔτερον περὶ σταθμῶν καὶ μέτρων, inc. Ὁ ἀττικὸς χοῖνιξ ἔχει κοτύλας δ', des. καὶ ὀλκῇ, τῇ ἀττικῇ μνᾶ· ἦτοι λίτρ. α' παρὰ (δραχμ.) δ' (vide Vat. gr. 298, f. 592, apud *Catalogum*, I, p. 423; cf. C. de Boor, *Verzeichnis d. griech. Hss. d. könig. Biblioth. zu Berlin*, II, 1897, p. 149); ³(f. 73^v) Ἔτερον περὶ σταθμῶν καὶ μέτρον, initium tantum Δεῖ εἰδέναι ὅτι οἱ σταθμοὶ καὶ τὰ μέτρα διαλλάσσουσι κατὰ τὸ πλεῖον καὶ ἔλασσον πρὸς τὰ κλίματα· nec amplius (vide Vat. gr. 298, f. 592, apud *Catalogum*, I, p. 423-424).

4 (ff. 73^v-134^v) <**Pauli Aeginetae** epitomae medicae liber VI>, inc. sine ulla distinctione ἀνωτέρω τῶν κατὰ φύσιν τριχῶν (ed. J. L. Heiberg [*Corpus Medic. Graec.*, IX, 2], Leipzig et Berlin 1924, p. 51 lin. 25-183; Diels, II, 77), in fine *Fin Τέλος Amen*.

5 (ff. 139-188^v) **Aelii Promoti** liber inscriptus Δυναμερόν, praemissa (ff. 136-138) tabula ρλ' capitum (ed. Ruelle, *op. cit.*, p. 130-132), inc. Ἐπειδὴ πολλοῖς ἐγγεγυμνασμένος ἔτεσι κατὰ τὴν ἰατρικὴν, des. πίσεως ρ' ἐλαίου μυρσίνου τὸ ἄρκοῦν (cf. Ruelle, *op. cit.*, p. 68-69; Diels, II, p. 4).

6 **Alexandri Tralliani** therapeutica, praemissis (ff. 191-194^v) capitibus I-V librorum, sub tit. Ἀλεξάνδρου Τραλλιανοῦ περὶ χρόνιων παθῶν ἀνθρωπίνων σωμάτων ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν θεραπευτικὸν βιβλίον α', κε(φάλαι)ον α', scilicet: ¹lib. 1, ²(ff. 196-224^v) cc. 1-15, ³(ff. 224^v-230^v) sub tit. ἐκ τοῦ α' βιβλίου Ἀλεξάνδρου, c. 17 (ed. Th. Puschmann, *Alexander von Tralles*, I, Vindob. 1878, p. 441-575 et 591-617; cf. Diels, II, p. 12 et 11); ⁴(ff. 230^v-232 lin. 9) lib. 2, usque ad vv. τῶν δὲ [κιτρίων] (Puschmann, *op. cit.*, II, Vindob. 1879, p. 3-27 lin. 6). Textus huius codicis ex f. 191 usque ad f. 306 est similis codici Paris. Suppl. Gr. 1297 cuius descriptionem vide apud Astruc-Concasty, *Le Supplément Grec*, III, Paris 1960, p. 560-562 cum iisdem lacunis et variationibus.

7 (ff. 232 lin. 14-258^v) collectio therapeutica excerpta magna ex parte ex lib. 3 "Medicinalia" Pauli Aeginetae (vide *Suppl. Gr.* 1297, ff. 44 lin. 3-71^v, apud Astruc-Concasty, *op. cit.*, p. 560 n. 2).

8 (ff. 258^v-278. 280-281^v) collectio remediorum, sub tit. Αὐξητικὰ τριχῶν; in fine Τέλος (ter; vide descriptionem minutatim apud Astruc-Concasty, p. 561 n. 3).

9 (ff. 282-287 lin. 11) **Alexandri Tralliani** therapeutica, lib. 7 (τόμος δ', κεφ. λη' Ἀλεξάνδρου cod.), usque ad vv. ὑπὸ τὴν γλῶτταν διακρατεῖν (ed. Puschmann, *op. cit.*, II, p. 245-267 lin. 10).

10 (ff. 287 lin. 12-291^v) nova collectio remediorum (vide Astruc-Concasty, p. 561, n. 5).

11 (ff. 291^v-298^v) excerpta ex Geoponicis, des. δις τῆς ἡμέρας ἕως ἄν (ed. H. Beckh, *Geoponica...*, Leipzig 1895, p. 480, 6; cf. Astruc-Concasty, p. 561-562 n. 6), in fine Τέλος τῆς βίβλου περὶ κρισίμων ἡμερῶν.

12 (ff. 299-300) tria capita breviora ex collectione Pauli Aeginetae, lib. 2, cum nonnullis medicaminibus in fine (cf. Astruc-Concasty, p. 562 n. 7).

13 (ff. 301-306) tractatus cibi, mut. in initio, absque numero ordinis (cf. Astruc-Concasty, p. 562 n. 8).

14 (ff. 308-312) **Alexandri Tralliani** cc. 1-2 libri III therapeuticae, des. "Αλλο. Λιθάργυρον, καὶ γλαύκιον (ed. Puschmann, *op. cit.*, II, p. 87 lin. 21; cf. Diels, II, p. 11).

Según Diels (cf. *op. cit.*, II, p. 11) este códice es un apógrafo del Marciano 295, copiado, por cuatro manos: 1) (ff. 1-69) Nicolás de Nauplia (cf. Graux p. 190; Vogel-Gardthausen. *Die griech. Schreiber* etc., p. 353); 2) (ff. 72-134^v); 3) (ff. 136-306); 4) (ff. 308-312).

Consta de 39 cuaterniones, excepto el 24 de cinco folios; señalados con el reclamo vertical y con letras griegas en el ángulo inferior externo desde el f. 72 al 135 (α'-η'), y en el centro del margen inferior desde el f. 196 al 312 + IV (α'-δ' + α'-β'). Adiciones: ff. 1^v. 33. 35^v. 50 etc. Correcciones: ff. 1. 11. 36^v. 45 etc. Filigranas: a) círculo (cf. Br. n. 3077); b) ballesta (cf. Br. n. 761); c) letras unidas sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales y capitales en rojo. En blanco: ff. 69^v-71^v. 135^{r-v}. 138^v. 189-190^v. 195^{r-v}. 278^v-279^v. 300^v. 306^v-307^v. 312^v. Ex signs.: I. E. 2. | I. K. 6. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 271 n. 433; Graux p. 266 y 395).

Contratapa υ Ρουφος ++. F. I., υ, títulos latinos con el número 153 de mano de <A. Gra cián>. F. I^v, tabla de nombres de los autores en griego, de mano de <N. de la Torre>. F. II, margen superior, υ 7 *varii* | *Rufus*; debajo, tabla griega de <N. de la Torre> y latina de <L. de Alaejos?>. F. 72, por mano del mismo copista, sobre una orla decorada con animales y plantas, ΙΣ. ΧΣ. Cortes dorados, delantera 2. υ. ΡΟΥΦΟΣ ++. 2. Enc. especial en madera forrada de cuero rojo con filetes y adornos de fitaria en seco; en el lomo, a tinta, 176.

Φ. I. 3.

181. An. 1578 circiter, chart., mm. 339 × 248, ff. VI. 236 (+83^a. 85^a; —201-208), lin. 28.

1 (1^v-125. 195 lin. 10-200^v) **Leonis VI imperatoris** militares constitutiones, praefixo (ff. V-VII) indice capitum (P. G. 107, 672 ss.), des. mut. βασιλεῖ καὶ κυρίῳ ἡμῶν (ib. 1076 B 14), omissis vv. post lin. 4 folii 125^v προσβάλλειν καὶ μάλιστα—ἄλλην ἀρχόντων τὰ παραγγέλματα (ib. 976 C 2-1064 B 5; ed. iterum R. Vari, I-II, Budapest 1917-1922; cf. A. Dain, *Les mss. des "Constitutions Tactiques"*, in *Scriptorium*, I [1946], p. 44).

2 (ff. 125^v-154) <incerti scriptoris byzantini saec. X liber de re militari> (ed. R. Vari, Leipzig 1901, p. 1-53; cf. p. XIV).

3 (ff. 155^v-194) **Nicephori II Phocae*** liber de velitatione bellica, praefixo (ff. 154^v-155) indice capitum (P. G. 117, 928-1008; cf. Dain, *Étude d'un travail de copie: Le Basileensis A. N.* II. 14, in *Rev. Ét. Gr.*, 59-60 [1946], p. 1-21).

4 (ff. 194^v-195 lin. 9. 209-236) anonymi Parecbolae (ed. J. A. Foucault, *Strategemata*, Paris 1949, p. 75...120; cf. p. 71-73; Dain in *Scriptorium*, I [1946], p. 44), omissis vv. post f. 200^v, περί τε σεισμῶν καὶ τῶν ἄλλων—ποικίλα βρώματα καὶ τρυφᾶν (ib. p. 76 lin. 5-25).

Códice copiado por Nicolás de la Torre para esta Biblioteca, sin duda del Esc. gr. Y. III. 11 (cf. Miller p. 141; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 358). Consta de 30 cuaterniones, excepto el 26 de cinco folios, el 27 de tres folios y el último quinión con una hoja de guarda; señalados con el reclamo y números en el centro del margen inferior de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 12^v. 17^v. 19. 21^v etc. Correcciones: ff. 31. 42^v. 52^v. 58^v etc. Tres lagunas en el f. 234. Filigrana: racimo (cf. Br. n. 13196). Títulos e iniciales en rojo. Ex signs.: I. Z. 8. | I. K. 7.

F. IV, tabla griega de <N. de la Torre> y debajo la latina de <L. de Alaejos?>. F. V, margen superior, letra Θ. F. 129^v, está ocupado en parte por una figura explicativa del texto, como también el f. 236^v. Los folios 201-208 fueron arrancados por Miller y se hallan en la Biblioteca Nacional de París, *Suppl. Gr. 1166* (cf. Astruc-Concasty, *Le Supplément Grec*, III, Paris 1960, p. 331). Cf. R. Vari, *De codd. Leonis Tacticorum in Bibliotheca Escorialensi adservatis*, en *Studia ad historiam rerum bellicarum spectantia*, VII (1894), p. 413-423 (revista en lengua húngara); A. Dain, *La tradition du texte d'Héron de Byzance*, Paris 1963, p. 163. Cortes dorados, delantera 3. Θ. ΑΕΩΝ ΑΥΤΟΚΡ. + 8. Enc. esc.

Φ. I. 4.

182. Saec. XVI inc., chart., mm. 335 × 235, ff. VI. 142, linn. 30.

1 (ff. 1-13^v) **Aphthonii** progymnasmata (ed. Spengel, II, p. 21-56), in fine Τέλος Ἀφθονίου προγυμνασμάτων. Ἐνταῦθ' Ἀφθονίοιο πόνοι πέρας αἴσιον ἔσχον.

2 **Hermogenis** rhetorica, praemissis ^a(ff. 13^v-16^v) <**Marcellini** (?)> prolegomena in <Hermogenis> status (ed. Spenger, XIV, p. 300-303); ^b(ff. 17-19^v) **Maximi Planudis** prolegomena in rhetoricam (ed. Spengel, XIV, p. 64-73; cf. p. XLV), ^c(ff. 19^v-24^v) prolegomena in Aphthonii progymnasmata (ed. Rabe, *Prolegomena Sylloge*, Leipzig 1935, p. 168): ¹(ff. 25-41^v) περί στάσεων (ed. Rabe, *Hermogenis opera*, Leipzig 1913, p. 28-92) cum scholiis, inc. Πολλῶν ὄντων λεληθότως ἢ ἀποδίδωσι τὸν τῆς ῥητορικῆς; ²(ff. 41^v-74) περί εὐρέσεως (ib.

p. 93-212); ³(ff. 74^v-131^v) περὶ ἰδεῶν (ib. 213-413); praemissis (f. 74^{r-v}) prolegomenis περὶ ἰδεῶν (ed. Spengel, XIV, p. 388-390); ⁴(ff. 132-141) περὶ μεθόδου δεινότητος (ed. Rabe, *op. cit.*, p. 414-456), in fine τοῦ περὶ μεθόδου δεινότητος τέλος.

(F. III) tria schemata de divisione statuum et infra excerptum ἐπὶ παντός πράγματος τρία δεῖ ζητεῖν—ὡς τοῦ Μινουκιανοῦ προκρίνεσθαι (ed. Spengel, XIV, p. 59-60).

(Ff. III^v-IV^v) incerti auctoris prolegomena in Aphthonii progymnasmata, inc. εἰ ἔστι ἡ ῥητορικὴ ὅτι τῶν ὄντων—ἡ ὑποκείσθω καὶ ἡ διαίρεσις (ed. Rabe, II, p. 162, 21-170, 3).

(F. V) <definitiones rhetoricae> α') ἐὰν ἄδηλον ἢ κατ' οὐσίαν... ιγ') ἐὰν νόμῳ ἐρείδεται—παραγραφὴν τελείαν (ut Ambros. gr. 523, f. 34, apud Martini-Bassi, *Catalogus*, II, p. 632; cf. Walz, VII, 695-696; V, 231).

(F. VI) ὁρισμὸς τοῦ καθόλου προγυμνάσματος. Προγύμνασμά ἐστιν ἄσκησις μετρίων πρὸς μειζόνων—ἕκαστον τῶν μερῶν ἰδιὰ γυμναζόμεθα (vide supra f. 19^v ss.; Venet. gr. VIII. 18, ff. 44-45, apud Mioni, II, p. 144).

(Ff. 141^v-142) sexdecim schemata de diversis methodis arguendi cum paradigmatis ex Demosthene.

(F. 142^v) schema et parva excerpta de rhetorica.

Códice proveniente, al parecer, de Arsenio de Monembasia, según estas palabras de mano de <Darmario> que se leen en el margen superior del f. 1: ἐκ τῆς βιβλιοθήκης Ἀρσενίου μητροπολίτου Μονεμβασίας. Consta de 17 quiniones, excepto el 1 de nueve folios, el 2 cuaternión, el 3 de siete folios, el 12 y el último biniones; señalados con letras griegas en el centro o en el ángulo inferior externo del margen inferior de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 1^v, 2, 4, 8 etc. Correcciones: ff. 1^v, 2, 3^v, 4 etc. Filigranas: a) ballista (cf. Br. n. 746); b) escalera (cf. Br. n. 5920); c) áncora (cf. Br. n. 465 y 477 var. simil.). Orlas, títulos e iniciales, en rojo (algunas en otros colores, como amarillo y azul) y capitales en rojo. Ex signs.: I. B. 8. | II. A. 3. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden 233 lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG*. n. 233; Graux p. 460).

F. II, título de materias en griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 142^v, margen superior, se lee ἰ(ησοῦ) Χριστέ, ὁνός πρὸς λύραν. Corte protegido por un cartón dorado pegado a la contratapa, leyéndose en esta cubierta, como en el corte, 4. X. ΑΦΘΟΝΙΟΣ. 8. Enc. esc.

Φ. I. 5.

183. An. 1543 (cf. ff. 116 et 382; ff. 121-208^v saec. XVI med.), chart., mm. 334 × 235, ff. II. 382 (+ 208^a), linn. 30 (ff. 190-208 linn. 28).

1 Cl. Ptolemaei nonnulla opera: ¹(ff. 1-5) carpus*, des. ἔσται ὁ ἐχθρός (ed. Ae. Boer, III, 2, Leipzig 1952, p. 5-61 lin. 2; cf. p. VII); ²(ff. 5^v-13) <**Achmetis**> commentarius in Carpum (cf. C. O. Zuretti, *Cat. codd. astrol. graec.*, X, 1, Bruxellis 1932, p. 52); ³(ff. 14-32^v) προχείρων κανόνων διάταξις (καὶ ψηφοφορία) (ed. Heiberg, II, p. 159-185), appendix sine tit. adnectitur ὑπόδειγμα τῆς ἡλιακῆς ἐκλείψεως. Ἦνα δὲ ἐπὶ ὑποδείγματος—ὀριζόντων καταφραγὴ τῶν διὰ Βυζαντίου (cf. ib. p. CLXXVIII lin. 6-CLXXIX lin. 8); ⁴(ff. 33-39^v) de iudicandi facultate et animi principatu (ed. Fr. Lammert, III, 2, Leipzig 1952, p. 3-24); ⁵(ff. 40-46^v) hypotheseon planetarum <liber I>, des. τὸ κέντρον αὐτοῦ ἰσοταχῶς (ed. Heiberg, II, Leipzig, 1907, p. 70-104 lin. 23; cf. p. CLXVIII).

2 (ff. 47-74) **Pappi** (Theonis Alexandrini cod.) in Ptolemaei Syntaxim introductio (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 53).

3 <**Vetti Valentis** opus apotelesmaticum> (cf. Zuretti p. 53): (ff. 75-100^v) <lib. I>; (ff. 100^v-115^v) <lib. II>, subsequitur (f. 116) tabula operum, quae ff. 1-115^v exhibentur.

4 (ff. 121-131) **Theodori Meliteniotae** fragmenta ex libro I de Astronomia (cf. Zuretti p. 54).

5 (ff. 131^v-135^v) **Isaac Argyri** de invenienda radice quadrata numerorum irrationabilium, subfixa (f. 136) tabula (cf. Zuretti p. 54).

6 (ff. 136^v-141^v) <**Pappi**> in Ptolemaei Syntaxim introductio (cf. Zuretti p. 54).

7 (ff. 141^v-144) anonymi operatio ordinata divisionis iuxta geometram Pappum (cf. Zuretti p. 54).

8 (ff. 144^v-145) de extractione radice quadratae (cf. Zuretti p. 54).

9 **Theonis Alexandrini** scholia perutilia in Syntaxim Ptolemaei (cf. Zuretti p. 54-55): (ff. 145^v-160) lib. I; (ff. 160-174) lib. II.

10 (ff. 178-188^v) propaedeutica in Syntaxim Ptolemaei et canones manuales astronomiae (cf. Zuretti p. 55).

11 (ff. 190-208^{av}) **Georgii Trapezuntii** scholia perutilia in Syntaxim Ptolemaei (cf. Zuretti p. 55).

12 Apomasaris libri tres de mysteriis (cf. descriptionem apud Zuretti p. 55-93): (ff. 212^v-245^v) lib. I, praemissa (ff. 210-212^v) tabula capitum; (ff. 250-285^v) lib. II, praefixo (ff. 246-250) indice; (ff. 287-316^v) lib. III, praevio (ff. 286-287) *pinax*.

13 (ff. 319-382) **Palchi** astrologia iudiciaria, praemissa (ff. 316^v-319) tabula ρμη' capitum (vide descriptionem minutatim in Zuretti p. 93-106).

Códice copiado por cinco manos: 1) (ff. 1-120) por Pedro Carnabaca según la siguiente subscripción (f. 116): Τέλος τοῦ παρόντος βιβλίου αἰμυγ' ἐν μηνὶ ἀπριλλ. κε' | (sigue criptográficamente) ἐξ ἁθροβῆκεξ λῆξέψ λῆχπθ λῆθηθπθ ἐπκλέωω ξλνεθωλ'θω (= ἐγράφη ὑπ' ἐμοῦ Πέτρου Καρναβάκα ἐκ ποεσσ (sic) Μονεμβασίας) (cf. Miller p. 143; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 384; Zuretti p. 51-52); consta de 15 cuaterniones señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical; 2) (ff. 121-176) escrito por otra mano desconocida, constando de siete cuaterniones, sin señales, excepto el primero, con la letra griega α'; 3) (ff. 177-189) al parecer copiado por nueva mano, constando de dos cuadernos, el primero de cinco folios y el segundo cuaternión, sin señales de cuadernos; 4) (ff. 190-208) nueva letra, constando de tres cuadernos, el primero cuaternión y el segundo y tercero terniones, señalados con letras griegas, números y el reclamo vertical; 5) (ff. 210-382) trascrito por la pluma de Nicolás Múrmuris (f. 382): Τὸ ἀπὸ Χ(ριστο)ῦ αἰμυγ' μηνὶ μαρτίῳ κγ' ἡμέρᾳ παρασκευῇ ὥρα 5 τῆς νυκτὸς | τέλος εἰληφεν ἡ παροῦσα γὰρ βίβλος καὶ τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις (Miller p. 142; Vogel-Gardthausen, *op. cit.*, p. 353; Zuretti p. 52), constando de 22 cuaterniones, sin señales de cuadernos. Adiciones: ff. 27. 54. 60. 64 etc. Correcciones: ff. 82^v. 106. 161. 179 etc. Variantes: ff. 3^v. 42. 265^v. 268^v etc. Filigranas: a) letras unidas, sin correspondencia en Briquet; b) ballesta (cf. Br. n. 761); c) escalera (cf. Br. n. 5924). Orlas, títulos, iniciales y capitales y κείμενον, en rojo. En blanco: ff. 13^v. 74^v. 116^v-120^v. 174^v-177^v. 189^{r-v}. 209^{r-v}. 382^v. Ex signs.: I. Δ. 5. | II. Λ. 2. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 270 n. 423; Graux p. 189, 190, 266).

Contratapa *T. Πτολεμαῖος. F. I, Ptolemei T 150 | Claudii Ptolemei fructus hoc est centiloquiū(m)*; debajo, título latino. F. I^v, tabla latina por mano de <L. de Alaejos?>. F. II, tabla griega por mano de <N. de la Torre>. F. 47, margen superior, por mano de <Colville>, *vide pag. 136 B et ex illo exemplari licet imperfecto | appone titulos capitum | in hoc exemplari quae | desiderantur vitio | scriptoris* (cf. Zuretti p. 53). F. 52, margen lateral, por la misma mano, *exemplar quod extat | pag. 136 B hic desinit*. F. 136^v, margen superior, por <Colville>, *ista prolegomena supra pag. 47 | attributa sunt Theoni sed | hoc ex(empl)ar est imperfectum in fine | ut admonui ut supra et loca | in utraque exemplari indicavi*. F. 141^v, por la misma mano, en el margen lateral, *imperfectus est, caetera vide pag. | 52. supra*. Cortes dorados, delantera 5. *T. ΠΤΟΛΕΜ* +. 5. Enc. especial en cuero rojo sobre madera con ornamentación floral y filetes en seco; en el lomo, 166 Πτολεμαίου.

Φ. I. 6.

184. Saec. XVI med., chart., mm. 332 × 235, ff. IV. 428 (—211), linn. 29-30.

Aetii Amideni Medicinalium libri IX-XVI, singuli praeferentes tabulam capitum (ed. latine I. Cornarius, Lugduni 1549): ¹(ff. 1-72^v) lib. IX (ed. Sk. Zervos, in *Ἀθήνα*, XXIII [1911], p. 272-390); ²(ff. 73-100^v) liber X (brevior quam Iani Cornarii translatio); ³(ff. 100^v-129^v) lib. XI (edd. Daremberg et Ruelle, *Oeuvres de Rufus d'Éphèse*, Paris 1879, p. 85-126, 568-581); ⁴(ff. 129^v-154) lib. XII (ed. G. A. Costomiris, Paris 1872); ⁵(ff. 154-215) lib. XIII (ed. Zervos, in *Ἀθήνα*, XVIII [1906], p. 264-292 selecta capita et iterum Syri an. 1909); ⁶(ff. 218-293) lib. XIV; ⁷(ff. 293-340^v) lib. XV (ed. Zervos, in *Ἀθήνα*, XXI [1909], p. 7-141); ⁸(ff. 341-427^v) lib. XVI (ed. Zervos, Lipsiae 1901).

Cf. Costomiris, *Études sur les écrits inédits des anciens médecins grecs*, in *Rev. Ét. Gr.*, III (1890), p. 166 et 175; Diels, II, p. 5.

Código copiado por tres manos diversas: 1) (ff. 1-79^v. 218-344^v. 404-427^v); 2) (ff. 80-215^v); 3) (ff. 345-403^v). Consta de 53 cuaterniones, excepto el 45 senión y el 50, de siete folios; señalados con letras griegas en el ángulo inferior externo de la última página de cada fascículo, aunque faltan la mayoría, y con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 3^v. 25. 26^r^v. 32^v etc. Correcciones: ff. 5. 18. 54^v. 67^v etc. Filigranas: *a*) (ff. 1-79. 217...428) ballesta (cf. Br. n. 761); *b*) (ff. 88-115. 125-127) flor (cf. Br. n. 6683); *c*) (ff. 116-124) escalera (cf. Br. n. 5924); *d*) (ff. 128-216) letras unidas, sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 125^v-127^v. 216-217^v. 428^r^v. Ex signs.: II. Z. 2. | II. K. 1. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 270 n. 431; Graux p. 266).

Contratapa υ ΑΕΤΙΟΣ. F. I, margen superior, por mano de <Antonio Gracián>, υ 153 | *Aetius de ventris et sedis | passionibus*. F. IV, títulos griegos de mano de <Nicolás de la Torre> y debajo los latinos de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, υ 153 | *Aet.* F. 123^v, margen inferior, por mano de <Pérez Bayer>, *transi ad fol. 128*, y en el margen superior del f. 124, por la misma mano, *Haec redundant*; con esta frase se denota que el texto de los ff. 124-125^v se vuelve a repetir desde el f. 128 en adelante. Cortes dorados, delantera 6. υ. ΑΕΤΙΟΣ. 2. Enc. especial en cuero rojo sobre tabla con filetes y adornos en seco en ambas tapas; en la parte superior de la tapa anterior, υ | *Aet.*; en el lomo, el número de orden 140 de la librería de Mendoza.

Φ. I. 7.

185. An. 1543 (ff. 69-87 an. 1540 circiter), chart., mm. 335 × 234 (ff. 69-88 mm. 303 × 212), ff. II. 88, linn. 30 (ff. 69-87 linn. 37 circiter).

Legum civilium collectio, praesertim novellarum, praemissis (ff. 1-2^v) titulis ^anovellae XXVII imperatricis Irenes (cf. Z. a Lingenthal, *Ius Graeco-Romanum*, pars III, *Novellae Constitutiones Imperiales*, Lipsiae 1857, p. 55 n. 1), ^bnovellae XXVIII imperatricis Irenes (ib. p. 60), ^cnovellae XXVI imperatorum Leonis et Constantini (ib. p. 49 n. 2), ^dnovellarum CXIII imperatoris Leonis (ib. p. 87...219).

I Iustiniani imperatoris novellae: ¹(f. 4^{r-v}) nov. 42 excerptum, Βλέψωμεν δὲ δὴ τι—διαδοχῶν νενομοθετήσθω (ed. Z. a Lingenthal, *Imp. Iustiniani PP. A. novellae quae vocantur*, I, Lipsiae 1881, c. V, p. 251, 13-253, 10); ²(ff. 4^v-6^v) nov. 48 excerptum, ἴσμεν δὲ δὴ καί—νόμος τέλειος ἦ (ib. c. XIV-XVII, p. 298, 18-304, 6), omissis vv. ἐναπογράφω δὲ ἄλλοτρίω—κακῶς ἐπανόρθωσις (ib. p. 302, 17-25); ³(ff. 6^v-7) nov. 71 excerptum, Ἐπειδὴ δὲ πρὸς—θατέρου θεραπεύοιτο (ib. c. VI, p. 431, 17-433, 2); ⁴(f. 7^{r-v}) nov. 87 excerptum, Κάκεινό γε μὴν—προσλαμβάνον μαρτυρίαν (ib. c. III-IV, p. 489, 24-490, 2 a.i.); ⁵(ff. 7^v-8^v) nov. 141 excerptum, Ἐπειδὴ δὲ τινες—πράγμασι δεσποτείαν (ib. II, c. XIII, p. 222, 21-224, 8); ⁶(ff. 8^v-9^v) nov. 155 excerptum, Θεσπίζομεν τοίνυν—ἐκκλησίᾳ ἐκδικηθῆναι (ib. c. I-II, p. 294, 11-297, 15); ⁷(f. 9^v) nov. 152 excerptum, Πρὸς τούτοις—ἑαυτοῦ ποιεῖν (ib. c. XIX-XX, p. 284, 14-285, 13); ⁸(f. 10^{r-v}) nov. 166 excerptum, Εἴ ποτε δὲ μοιχείας—μοναστηρίοις παρέχεσθαι (ib. c. XI, p. 383, 12-385, 2 a.i.); ⁹(f. 11^{r-v}) edictum de adiectionibus (ed. Zachariae, Ἀνέκδοτα, Lipsiae 1843, p. 249-252); ¹⁰(ff. 11^v-12) **Bassi praefecti** edictum quomodo debeat mitti in possessionem (ed. Zachariae, Ἀνέκδοτα, p. 253-255); ¹¹(f. 12) fragmentum Bononiense edicti de adiectionibus (ib. p. 256 n. 72), in fine Τέλος σὺν Θεῷ τῶν νεαρῶν τοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ αὐτοῦ ἀρχὴ τῶν ἰδικτῶν; ¹²(f. 13) nov. 72, inc. mut. τοῦτο τὸ σχῆμα (ed. Zachariae, *Imp. Iustiniani novellae*, I, p. 434, 21-435); ¹³(ff. 13^v-14) nov. 75 (ib. p. 439-441); ¹⁴(f. 14^v) nov. 88, des. ἡμέτερος νόμος ἐ[κείναι] (ib. p. 491-492 lin. 18); ¹⁵(f. 15) nov. 94, inc. [μέν]τοι ἐκ καταδεδικασμένης (ib. p. 525 lin. 19-526); ¹⁶(ff. 15-16) nov. 95 (ib. p. 526-528); ¹⁷(ff. 16-17) nov. 98 (ib. II, p. 8-11); ¹⁸(ff. 17-18) nov. 104 (ib. p. 46-48);

¹⁹(ff. 18-19^v) nov. 105 (ib. p. 49-52); ²⁰(ff. 19^v-21^v) nov. 120 (ib. p. 129-133); ²¹(ff. 21^v-22) nov. 121 (erasa; ib. p. 133-135); ²²(ff. 22-23^v) nov. 124 (ib. p. 141-143); ²³(ff. 23^v-24^v) nov. 157 (ib. p. 329-332); ²⁴(ff. 25-26^v) nov. 159 (ib. p. 337-341); ²⁵(ff. 26^v-29^v) nov. 174 (ib. p. 406-414); ²⁶(ff. 29^v-30^v) nov. 161, inc. Θεσπίζομεν ἐξηρῆσθαι, des. πέρατι παραδοῦναι σπευσάτω (ib. p. 343, 3 a. i.-345 n. 10); ²⁷(ff. 30^v-31^v) nov. 5 (erasa; ib. I, p. 9-11); ²⁸(ff. 31^v-32) nov. 33 (ib. p. 205-207); ²⁹(ff. 32-33^v) nov. 55 (ib. p. 364-367); ³⁰(ff. 33^v-34) nov. 130 (ib. II, p. 157-160); ³¹(f. 34^{r-v}) nov. 146 (ib. p. 242-243); ³²(ff. 34^v-38) nov. 137 (ib. p. 197-205); ³³(ff. 38-40) nov. 158 (ib. p. 332-337); ³⁴(ff. 40-44) nov. 59 (ib. I, p. 378-386); ³⁵(f. 44^{r-v}) nov. 6 (ib. p. 11-12); ³⁶(ff. 44^v-45^v) nov. 172 (ib. II, p. 400-402); ³⁷(ff. 45^v-46^v) nov. 37 (ib. I, p. 221-223); ³⁸(ff. 46^v-59) nov. 96, des. ἡ οἱ πρωτεύοντες (ib. p. 529-556, 5), in fine Τέλος τῶν ἰδικτῶν ᾿λουστίνιανοῦ. Ἀρχὴ τῶν νεαρῶν ᾿λουστίνου.

2 Iustini imperatoris novellae ¹(ff. 59-60) nov. 2, ut consensu matrimonium solvi possit (ed. Zachariae, *Novellae Constitutiones Imperatorum post Iustinianum* etc., Lipsiae 1857, p. 6-7); ²(ff. 60-61) nov. 3, de iis in Mesopotamia ... illicitas nuptias contraxerunt (ib. p. 8-9); ³(ff. 61-62^v) nov. 5, ut gratis fiant provinciarum praesides (ib. p. 10-13); ⁴(ff. 62^v-65^v) nov. 12, de divinis domibus (ib. p. 24-30).

3 Iustiniani imperatoris novellae ¹(f. 66^{r-v}) nov. 74 (ed. Zachariae, *Imp. Iustiniani novellae* etc., I, p. 438-439); ²(ff. 67-68) nov. 86 excerptum, οὐ γὰρ βουλόμεθα — τὰ τοίνυν παραστάντα (ib. p. 484, 20-487, 7 a. i.).

4 res iuridicae variae (cf. J. A. B. Mortreuil, *Histoire du droit byz.*, I, Paris 1843, p. 419-421): ¹(ff. 69-74) anonymi scriptoris de pecuniis tractatus (ed. G. E. Heimbach, Ἀνέκδοτα, II, Lipsiae 1840, p. 247-260; cf. Mortreuil, *op. cit.*, II, 458-459); ²(ff. 74-76^v) tractatus de debitis cum hypotheca, quae vel privilegium habent vel non (ed. Zachariae, in *Jahrbücher der Literatur*, Heidelberg 1841, p. 540-552; cf. Mortreuil, II, p. 459-460); ³(ff. 76^v-77) **Constantini Porphyrogeniti** nov. 12 (ed. Zachariae, *Novellae Const. Imperatorum post Iustinianum*, p. 276 n. 1); ⁴(f. 77) nov. 26, de productione testium post lapsum XXX dierum (ib. p. 364-365); ⁵(f. 77^{r-v}) nov. 6, de tempore intra quod iuramentum praestandum sit (ib. p. 328-330); ⁶(ff. 77^v-80) nov. 21, decretum ut intra XV dies trimestris spatii testes producantur (ib. p. 350-355); ⁷(f. 80^{r-v}) **Gregorii Nicaensis** interpretatio verbo-

rum... et nov. 131 declaratio (ed. Heimbach, 'Ανέκδοτα, I, Lipsiae 1838, p. 249-251); ⁸(ff. 80^v-82^v) **Alexii Comneni**, nov. 19, de iuramento corporali minorum etc. (ed. Zachariae, *Novellae Const. Imperatorum post Iust.*, p. 342-348); ⁹(ff. 82^v-84^v) **Michaelis patr.** exemplum sententiae synodalis (P. G. 119, 748-756; cf. Grumel, *Regestes* n. 858); ¹⁰(ff. 84^v-85) **Iohannis Xiphilini** exemplum decreti de nuptiis prohibitis (P. G. 119, 856-860; Grumel n. 903); ¹¹(ff. 85^v-86^v) nov. 35 (ed. Zachariae, *Novellae... post Iust.*, p. 404-407); ¹²(f. 86^v) scholion de matrimoniis concessis et prohibitis (cf. Zachariae, *Synopsis legum*, V, Lipsiae 1869, p. 145 n. h; cf. Mortreuil, I, p. 420-421); ¹³(ff. 86^v-87) περὶ ἐλευθεριῶν καὶ ἀναδουλώσεων κτλ., des. αὐτοῦ ἔστω δοῦλος (ed. Zachariae, *Ecloga ad Prochiron mutata*, Lipsiae 1865, p. 89-90 lin. 17; cf. Mortreuil, I, p. 421).

Este código ha sido copiado por orden de Antonio Agustín, en Venecia, en 1543, del ms. Marciano 179 (cf. *Antonii Augustini opera omnia*, VII, Lucca 1774, p. 185), excepto los folios 69-87, que han sido transcritos, creo, por el propio <A. Agustín> del ms. B. IV. 67, el cual, copiado por Ludovico Bolognino del Mediceo Plut. LXXX, cod. 4, se conservaba entonces en la Biblioteca de los Dominicos de Bolonia, hoy en la Biblioteca Comunal de esta ciudad, según afirma el mismo <A. Agustín> en el margen superior del f. 69, *Ex Lud(ovico) Bolognino qui ex Marciano Florentiae* (cf. *Opera omnia*, VII, p. 185; Mortreuil, I, p. 31 y 38). Se notan unas cuatro manos: 1) ff. 1-2. 13-66^v; 2) ff. 2^v. 67-68; 3) ff. 4-12; 4) ff. 69-87, de mano de <A. Agustín (?)>, quien anota, corrige y suple los textos anteriores.

Consta de diez cuaterniones, excepto el primero, quinión, el segundo y noveno, biniones, y el último de 20 folios; señalados generalmente con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 6. 7^v. 11^v. 15 etc. Correcciones: ff. 10. 11. 12. 16^v etc. Variantes: ff. 5. 11. 16. 37^v etc. Filigranas: a) ballesta (cf. Br. n. 761); b) cangrejo dentro de un círculo, sin correspondencia en Briquet; c) (ff. 69-88) flor (cf. Br. n. 7295); d) sombrero (cf. Br. n. 3471). Títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 3^v. 12^v. 68^v. 87^v-88^v. Ex signs.: II. Z. 15. | II. H. 1. Perteneció, sin duda, a Antonio Agustín, llevando en el margen inferior del f. III el n. 179; el cual, aunque no responde a ninguno de su *Bibliotheca Manuscripta Graeca*, es de la misma mano que los otros números de sus códigos.

F. I, margen superior, βασιλικόν, de mano de <N. de la Torre>. F. II, se anota lo siguiente: *quae in hoc codice fragmenta novellarum vides, ea sunt, quae in impressis codicibus desiderantur, et ubi numeros descriptos videris, primum Norimbergensi impressioni anni 1531 respondere scias, secundus autem numerus, qui post asteriscum est, alteri cuiuspiam nondum mihi repertae impressioni fortasse respondet*. F. II, títulos griegos de <Nicolás de la Torre>. F. 3, margen superior, παραλειπόμενα. Las indicaciones del número de la *novella* y de la página que hay en cada una de mano de <Antonio Agustín>, responden a las mismas indicaciones que se encuentran en el ejemplar que existe en esta Biblioteca, *Novellae imperatoris Justiniani*, Norimbergiae 1531 (sign. 82-VI-4), que perteneció al mismo humanista. Cf. Mortreuil, *op. cit.*, I, p. 27-34; P. Noailles, *Deux mss.*

d'humanistes et l'édition des Nouvelles de Justinien et de Léon le Sage, in *Bulletin de la Société Nationale de Antiquaires de France* (1941), p. 81-114; Noailles-Dain, *Les Nouvelles de Léon VI le Sage*, Paris 1944, p. XXVII-XXX; Noailles, *Les Collections de Nouvelles de l'Empereur Justinien*, Paris 1914, p. 147-167. Cortes dorados, delantera 7. ♀. NEAPAI ΛΕΟΝΤΟΣ. 15. Enc. esc.

Φ. I. 8.

186. Saec. XVI med., chart., mm. 335 × 228, ff. III. 229, linn. 29.

(Ff. 1-228^v) **Iohannis VI Cantacuzeni** paraphrasis in Ethicam Nicomacheam Aristotelis: (ff. 1-26) in librum I, cap. 1, "Ὅτι ἐστὶ τι ἔσχατον τέλος κτλ., inc. comment. Ἐν πάσῃ τέχνῃ καὶ μεθόδῳ, ἀγαθόν τι ζητοῦμεν, des. cap. 19 τὰς γὰρ ἐπαινετὰς ἕξεις ἀρετὰς λέγομεν. (ff. 205^v-228^v) in librum X, cap. 1, περὶ ἡδονῆς, inc. comment. Μετὰ δὲ ταῦτα περὶ ἡδονῆς ἀκόλουθόν ἐστι διελεῖν, des. cap. <1γ'> τοῖς πολιτευομένοις λυσιτελήσει λέγομεν οὖν ἀρξάμενοι (vide Esc. gr. T. II. 18, apud Revilla, I, p. 501; British Museum ms. addit. 19060; cf. *Dict. Théol. Cath.*, II, 2, p. 1675).

Consta de 28 cuaterniones, excepto el último senión, añadida una hoja de guarda del final, señalados con el reclamo vertical. Filigranas: a) (ff. 1-225) ballesta (cf. Br. n. 761); b) (ff. 226-229) flechas cruzadas (cf. Br. n. 6301). Orlas, títulos, iniciales, capitales y κείμενον, en rojo. En blanco: f. 229^{rv}. Ex signs.: I. E. 11. | II. 1. 7. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo *ex libris* lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 265 n. 366; Graux p. 264).

Contratapa *M. ανωνυμ.* F. III, título griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. III^v, título griego, debajo por mano de <A. Gracián> 143 | *Joannis* (por otra mano, encima, *Joasaph*; tachado, *imperatoris*) *Cantacuzeni Paraphrasis in Ethica | Aristotelis*; debajo, otro título griego tachado de la pluma de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, *M. Arist. | De Don Diego Hurtado De Mendoza*. F. 135, en rojo, por mano del copista Τὸ βιβλίον γέγονε δι' ἐξόδου τοῦ εὐσεβεστάτου καὶ φιλοχρίστου βασιλέως ἡμῶν Ἰωάσαφ μοναχοῦ τοῦ Καντακουζινοῦ, ἐν ἔτει ῥωοε' (an. 1367), μηνὸς νοέμβριος κδ' ἰνδ. ε'; debajo hay un esquema sobre las virtudes y los vicios. Faltan el texto aristotélico y la numeración de los capítulos desde el cap. 7 del libro VIII (f. 170^v) hasta el final, excepto los del primero y segundo del libro X, que han sido suplidos por mano de <N. de la Torre>. Cortes dorados, delantera 8. *M.* ANONYM. 11. Enc. típica de los códices de Mendoza, en becerrillo sobre madera con los colores rojo y negro y los dos medallones de asunto romano en las tapas; en el lomo el n. de orden 44.

Φ. I. 9.

187. Saec. XVI, chart., mm. 323 × 230, ff. V. 316 (+ 236^a. 248^a. 289^a. 297^a. 306^a), linn. 30.

1 (ff. 1-104^v) **Iohannis Philoponi** in Meteorologica (ed. M. Hayduck, XIV, 1, Berolini 1901, p. 1-131; cf. XII, 2, p. XIV), in fine λείπει πολλά ἐπὶ τῷ τέλει | τούτου τοῦ α' βιβλίου.

2 Olympiodori in Aristotelis Meteora (ed. G. Stüve, XII, 2, Berolini 1890, p. 1-338; cf. p. XIV): (ff. 105-169^v) in librum I; (ff. 170-224) in librum II, in fine ἐκλείπει πάντα μέχρι τέλους τοῦ παρόντος β' βιβλίου, | ἡ ὅλη θεωρία δηλονότι τῶν σεισμῶν, καὶ ἡ περὶ βροντῆς | καὶ ἀστραπῆς; (ff. 224^v-272) in librum III; (ff. 272-315^v) in librum IV, in fine δοκεῖ ἔλλείπειν τελευταῖα πρᾶξις καὶ θεωρία.

Código copiado por una sola mano, excepto los ff. 105-144^v, de otra pluma. Consta de 40 cuaterniones, excepto el 33, quinión, y el último, terniόν; indicados con letras latinas en el ángulo inferior interno de la primera página de cada fascículo y números arábigos en el ángulo inferior externo desde el f. 105 en adelante, aunque han sido cortados la mayoría, y con el reclamo vertical; desde el f. 105 en adelante comienza una nueva numeración. Adiciones: ff. 4. 5. 19^v. 45 etc. Correcciones: ff. 5^v. 7^v. 13^v. 16^v etc. Filigranas: a) escalera (cf. Br. n. 5926); b) cuarto creciente (cf. Br. n. 5222 var. simil.); c) escalera sin correspondencia en Briquet; d) sirena (cf. Br. n. 13899). Orla (f. 105), títulos e iniciales, en rojo. En blanco: f. 316^{r-v}. Ex signs.: 143, 6 (cf. DE. VII, p. 156 n. 2794). I. E. 4. II. I. 12. Fue comprado por Guzmán de Silva en Venecia para esta Biblioteca a Vincenzo Valgrisi en 1572 (cf. Revilla p. LXVI y LXVII; Graux p. 262 y 370, que lo atribuye erróneamente a Mendoza).

Contratapa N. Φιλοπον. F. V, títulos griegos de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, N, inferior, Ioan. gram. in primu(m) meteor.; debajo, por mano de <A. Gracián>, 143 | Ioannes Gra(m)maticus Philoponus | Olympiodorus in Meteora Arist. F. 40, se lee, sequitur pur et niente li manca | et co(n)giungete il seguente. F. 93^v, niente li manca, co(n)giungiti purre il parlare. F. 98, margen inferior, ἐνταῦθα πολλά ἐκλείπει. F. 169^v, niente qui ma(n)ca. F. 230, nihil deest. Hay otra paginación más antigua que ha sido cortada a veces por el encuadernador. En los ff. 105-184^v se lee, en el margen superior, el título en griego, y en las primeras cuatro hojas de cada fascículo del margen inferior de los ff. 105-180 el título Olympiodori in meteora Arist. commentarii. Cf. A. Wartelle, Inventaire des mss. grecs d'Aristote et de ses commentateurs, Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 9 Ν. ΦΙΛΟΠΟΝΟΣ. 4. Enc. esc.

Φ. I. 10.

188. An. 1542 (f. 209^v), chart., mm. 333 × 215, ff. VI. 231 (+ 143^a. 160^a. 188^a), linn. 30 (ff. 128-143^a linn. 29).

1 Heronis Alexandrini ¹pneumatica (ff. 1-32) lib. I (ed. W. Schmidt, I, Leipzig 1899, p. 2-206), in fine Ἡρωνος ἀλεξανδρέως πνευματικοῦ πρώτου τέλος; (ff. 32^v-50) lib. II (ib. I, p. 208-332), in fine Τέλος τῆς τοῦ Ἡρωνος ἀλεξανδρέως βίβλου β' περὶ πνευματικῶν. Θ(ε)ῶ χάρις, ἀμήν; ²(ff. 50^v-70) automatica (ib. I, p. 338-452), in fine λείπει.

2 (ff. 73-77) **Manuelis Moschopuli** tractatus εἰς τὴν εὕρεσιν τῶν τετραγώνων ἀριθμῶν. (ed. M. P. Tannery, *Le traité de M. Mosch. sur les carrés magiques*, in *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France*, XX [1886], p. 92-110; item J. L. Heiberg, *Paul Tannery, Mémoires scientifiques*, IV, Toulouse-Paris 1920, p. 32-52), in fine τέλος τοῦ αὐτοῦ.

3 (ff. 77^v-83^v) **Maximi Planudis** ψηφοφορία κατ' Ἰνδοὺς ἢ λεγόμενη μεγάλη, des. ἡ μέθοδος ὃν τρόπον εἴρηται (ed. C. I. Gerhardt, Halle 1865, p. 1-11 lin. 8; cf. Zuretti, *Cat. Codd. Astr. Graec.*, XI, 2, p. 20; *Pauly-Wissowa*, XX [1950], p. 2212).

4 (ff. 84-90^v) **Nicolai Rhabdae** prima epistola de arithmetica (ed. Tannery, in *Notices et extraits des mss. de la Bibliothèque Nationale*, 32, 1 [1886], p. 142-172; ed. item Heiberg, *op. cit.*, p. 86-114; cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 20).

5 (ff. 91-98^v) <**Heronis Alex.** geodesia> (ed. Heiberg, V, Leipzig 1914, p. LXX-XCIII).

6 (ff. 99-100) **Isaac Argyri** utrum methodus geodesiae sit segura et brevis (cf. Zuretti p. 21; Vat. gr. 193, f. 8, apud *Catalogum*, I, p. 230).

7 (ff. 100-106) <anonymi embadometria planarum superficierum tum rectilinearum tum circularium, regularium tum irregularium>, inc. Ἐπίπεδος γεωμετρία συνέστηκεν κτλ. (cf. Zuretti p. 21).

8 (ff. 106^v-108) anonymi stereometria (cf. Zuretti p. 21, falso transcribit περὶ γεωμετρίας).

9 (ff. 108^v-124) **Nicolai Rhabdae** secunda epistola de arithmetica (ed. Tannery, in *Notices et extraits etc.*, 32, 1 [1886], p. 174-242; item Heiberg, *op. cit.*, p. 118-186).

10 (ff. 124^v-126) **Isaac Argyri** scholium breve in primam figuram in plano descriptionis terrae (ut Vat. gr. 176, f. 26^v, apud *Catalogum*, I, p. 202; cf. Zuretti p. 22).

11 (f. 126^{r-v}) <**Michaelis Pselli**> versus politici de ventis (ut Paris. Suppl. gr. 1254, ff. 47-48, apud Astruc-Concasty p. 488).

12 (ff. 126^v-127) alia de ventis (cf. Zuretti p. 22), subsequuntur (f. 127^{r-v}) quaedam geographica (cf. ib. p. 22; Paris. gr. 2428, f. 249^{r-v}).

13 (ff. 128-143^a) **Georgii Pachymerae** paraphrasis in Aristotelis mechanicam (ut Esc. gr. X. II. 17, ff. 453^v-454; ed. latine Ph. Bechius, Basileae 1560, p. 355-372).

14 Iohannis Pediasimi ¹(ff. 144-159^v) scholia in Cleomedem <de cyclica theoria> (ut Esc. gr. ω. IV. 23, ff. 2-114; cf. D. Bassi, *I Manoscritti di Giovanni Pediasimo*, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo de Scienze et Lettere*, serie II, vol. XXXI [1898], p. 14-16); ²(ff. 159^v-160) <de VII planetis> (vide Voss. gr. F. 51, f. 16^v, apud De Meyier p. 58; cf. Zuretti p. 22).

15 (ff. 161-187^v) **Nicephori Gregorae** explicatio in librum Synesii de insomniis (P. G. 149, 521-642), in fine Τέλος τοῦ περὶ ἐνυπνίων λόγου τοῦ Συνεσίου.

16 (f. 189^{r-v}) <**Moschopuli**?> de somniis (ut in Riccard. gr. XXIII, I, f. 157^{r-v}, apud E. Martini, *Catalogo di mss. gr. exist. nelle Bibl. Ital.*, I, 2, Milano 1896, p. 402; cf. Zuretti p. 23).

17 (ff. 189^v-196) **Meletii monachi** excerpta ex tractatu de natura hominis, inc. Οὗτός φησιν ἄνθρωπος ἐστὶ ζῶον (P. G. 64. 1084 A 3 ss.; cf. Zuretti p. 23; ut in Riccard. gr. XXII, I, ff. 137^v-161, apud Martini, *op. cit.*, p. 402).

18 (f. 196^v) **Hippocratis** elementa (cf. Diels, I, 46 et 151; Zuretti p. 23).

19 (ff. 197-198^v) **Dioclis Carystii*** ad Antigonom regem de tuenda valetudine epistola (*Paul. Aegin.*, Venetiis 1528, ff. 13^v-14; cf. Diels, I, p. 27; Zuretti p. 23).

20 (ff. 199-200^v) collectio remediorum (cf. Zuretti p. 23).

21 (ff. 200^v-205^v) excerpta de medicina (cf. Zuretti p. 23).

22 (f. 206) **Manuelis Holoboli** versus in mortem Andronici Tor-
nicis (ed. G. de Andrés, in *La Ciudad de Dios*, 175 [1962], p. 85-88; cf. p. 83-84; item Th. Moschonas in Πάνταινος, 54 [1962], p. 277-278).

23 (ff. 206^v-209^v) **Demetrii Triclinii** ἐπινόημα (vide Barb. gr. 16, ff. 63^v-74, apud Capocci, p. 17; cf. Zuretti p. 24).

24 <Michaelis> Pselli ¹(ff. 210-217^v) expositio oraculorum chaldaicorum (P. G. 122, 1124-1149); ²(ff. 217^v-218^v) summaria et brevis dogmatum chaldaicorum et eorum expositio (ib. 1149-1153); ³(ff. 219-221) graecorum opinio de daemonibus (ib. 876-881); ⁴(ff. 221^v-231^v) dialogus de operatione daemonum, Τιμόθεος ἡ περὶ δαιμόνων cod. (ib. 820-876), in fine Τέλος τοῦ αὐτοῦ, absque capitulorum distinctione.

Códice copiado por dos manos, una parte por Nicolás Múrmuris, según la siguiente subscripción (f. 209): Νικόλαος Μούρμουρις ἐν Ναυπλίῳ μετὰ τὴν τῆς αὐτοῦ πατρίδος ἁλώσειν πένια | σύζων μισθῶ καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον ἐξέγραψεν. | 1542 a di 28 avril zo. uenere a le 23 ore del zo. focumpio (cf. Miller p. 146; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 353; Zuretti p. 19); la otra parte (ff. 128-143^v), por mano de Pedro <Carnabaca>, según la siguiente subscripción (f. 143^v): Τέλος, χεῖρ Πέτρου (cf. Zuretti p. 19).

Consta de 31 cuaterniones, señalados con números, excepto los ff. 128-143, con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 1^r.v. 2^r.v. 3^v. 4 etc. Correcciones: ff. 1^r.v. 2^r.v. 3^r.v. 4 etc. Variantes: ff. 24^v. 87^v. 123^v. 197^v etc. Filigranas: a) ballesta (cf. Br. n. 761); b) ancla (cf. Br. n. 492). Orlas, títulos, iniciales, capitales y diagramas, en rojo. En blanco: ff. 70^v-72^v. 143^{av}. 160^v. 188-188^{av}. Ex signs.: II. Z. 3. | II. Λ. 7. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; DE. VII, p. 269 n. 411; Graux p. 190, 266, 391 y 464).

Contratapa X. Ηρών. ++. F. 14^v, por mano de <A. Gracián>, 150 | X; debajo, títulos latinos. F. V^v, por <N. de la Torre>, lista griega de los autores. F. VI, πίναξ de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, por mano del copista ΙΣ. ΧΣ. ΝΙΚΑ. + Heron. F. 33^v, por <Colville> in exemplari Num. II. Λ. 1. | extat hoc loco descriptionem | sua figura labyrinthi | cuiusdam quae hoc | loco est ponenda. F. 50, un sello moderno de esta Biblioteca. F. 70, por mano de <Colville>, aunque tachado, vide exemplar | Num. II. Λ. 1 | pag 69 ibi | enim reperies | figura(m) quae | hic desidera(tur). Ff. 70 y 127^v, por mano del copista + εὐτύχει ἐν πολλοῖς χρόνοις σοφὲ δέσποτα βιβλου. F. 92, por mano de <Pérez Bayer>, Hinc introductio | seu eisagoge τῆς γεωμετρίας. F. 112^v, por <Colville>, Hic est principiu(m) alterius particulae | tractatus de invenienda | Pascha Christianorum. F. 116^v, Hic est alius tractatus | seu particula quaedam | distinguenda a praecedentibus. F. 128, margen superior, por la misma mano que la precedente, Haec sunt Mecha|nica Aristotelis non Georgii Pachymerii. F. 143^a, por mano del copista, μέδοντι ἁμῶν Χ(ριστ)ῶ πεπλή(?) κλέος πέρας τῆσδε δέλτου; en griego, el nombre de doce piedras preciosas (cf. Zuretti p. 22). Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote* etc., Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 10. X. ΗΡΩΝ. 3. Enc. típica de los códices de Mendoza, en cuero de color rojo y negro, con un medallón en oro en ambas tapas, parte superior de la tapa anterior en negro Heron; en el lomo 71.

Φ. I. 11.

189. Saec. XVI, chart., mm. 333 × 228, ff. IV. 266 (+ 111^a; —195), linn. 24, 30 (ff. 184-266^v).

1 (ff. 1-5^v) **Michaelis Pselli** epistola de auro conficiendo (ed. J. Bi-dez, in *Catalogue des mss. alchimiques grecs*, VI, Bruxellis [1928], p. 26-42; cf. p. 10-11; cf. Zuretti, *op. cit.*, V, p. 4; Ruelle, in *Rev. Ét. Gr.*, II [1889], p. 261).

2 (ff. 6-266) excerpta ex variis operibus alchimicis: inter quae ex Zosimo, Cleopatra, Democrite, Synesio, Stephano Alex., Comario, Christiano, Anepigrapho (?), Heliodoro, Theophrasto, Archelao, Olym-piodoro, Pelagio, Iohanne, Agathodaemone, Iamblichio, Arnaldo de Villanova (cf. C. O. Zuretti, *Catalogue des mss. alchimiques grecs*, V, Bruxellis 1928, p. 4-39 ubi hunc codicem minutatim describitur; Diels, II, p. 24 et 95).

Código copiado por dos manos diversas: los ff. 1-183^v son de la misma mano que transcribió los ff. 162^v-244^v del Esc. gr. T. I. 5.; la otra escritura es la misma que se encuentra en los ff. 244^v-246^v del código citado. Consta de 34 cuaterniones, excepto el último de tres folios; sin señales hasta el f. 183 y con letras griegas (α'-ια') en el margen inferior de la primera página de cada fascículo desde el f. 184 hasta el final. Adiciones: ff. 15^v. 40. 44^v. 45^v etcétera. Correcciones: ff. 12^v. 14. 15^v. 16 etc. Filigranas: a) (ff. 1-183) áncora (cf. Br. n. 586); b) (ff. 184-266) león (cf. Br. n. 10564 var. simil.). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: II. Z. 4. | I. 2. | 14. | VI. B. 8. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 264 n. 355; Graux p. 268).

Contratapa y Ψελλος +. F. III, tabla latina de materias, aunque han cortado los márgenes superior e inferior de este folio. F. IV, margen superior, y *Psell*; sigue hasta el f. IV^v el *pinax* griego, de mano de <N. de la Torre>. F. 74^v, margen lateral derecho, por mano de <Pérez Bayer>, *Ostanis* | *vid. Fabri* | *ciu(m)* | *T. XII* | *p. 763.* | *n. 15.* F. 80, margen lateral derecho, por mano de <Colville>, *principiu(m)* | *aut fragme(n)* | *tum alterius* | *tractatus*, | *incipitque* | *a visione* | *quadam in* | *somnis*. Cortes dorados, delantera 11. y ΨΕΛΛΟΣ +. 4. Enc. característica de Hurtado de Mendoza, en color rojo y negro con filetes dorados y en el centro de ambas tapas un medallón de asunto romano, aunque ha sido posteriormente restaurada, principalmente en el lomo.

Φ. I. 12.

190. Saec. XVI med. (ff. 142-330^v an. 1543, cf. f. 330^v), chart., mm. 337 × 238, ff. III. 330 (+ 140^a), linn. 29.

I **Theophylacti Simocatti** historiae: (ff. 1-2) historiae dialogus (ed. C. de Boor, Leipzig 1887, p. 20-22); (ff. 2-8^v) πίναξ (ib. 22-36);

(ff. 9-24^v) liber. 1 (ib. 36-70); (ff. 24^v-42) lib. 2 (ib. 70-109); (ff. 42-61) lib. 3 (ib. 109-149); (ff. 61-79^v) lib. 4 (ib. 149-187); (ff. 79^v-94^v) lib. 5 (ib. 188-220); (ff. 94^v-106) lib. 6 (ib. 220-245); (ff. 106-124^v) lib. 7 (ib. 245-283); (ff. 124^v-140) lib. 8 (ib. 283-314), in fine Οἰκου-μενικῆς ἱστορίας Σιμοκάτου βιβλίου ὀγδόου, τέλος (cf. G. Moravcsik, *Byzantinoturcica*, I, Berlin 1958, p. 545).

2 Laonici Chalcocandylae historiarum demonstrationes, Νικολάου Χαλκοκανδύλου ἱστορικόν, ὅθεν τε ἤρξαντο οἱ αὐθένται τῶν Τούρκων καὶ πράξεις αὐτῶν καὶ ἀνδραγαθήματα· ἕως τῶν ἀνδραγαθημάτων τοῦ μεγάλου αὐθέντου Μεχμέτ μπέη cod., in margine superiori Λαονίκου ἀπόδειξις ἱστοριῶν πρώτη: (ff. 142-159) liber 1 (P. G. 159, 13-64; ed. recenter E. Darko, Budapest 1922-1927, cod. noster *E*; cf. p. XXI); (ff. 159^v-176) lib. 2 (P. G. 65-113); (ff. 176^v-195^v) lib. 3 (ib. 116-169); (ff. 196-212) lib. 4 (ib. 172-220); (ff. 212^v-233) lib. 5 (ib. 220-280); (ff. 233^v-249) lib. 6 (ib. 280-324); (ff. 249^v-266^v) lib. 7 (ib. 325-373); (ff. 267-288) lib. 8 (ib. 376-433); (ff. 288^v-314^v) lib. 9 (ib. 436-508); (ff. 315-330^v) lib. 10 (ib. 509-556; cf. Moravcsik, *op. cit.*, I, p. 394).

Códice copiado por Andrónico Nucio, en Venecia, según la siguiente subscripción en rojo (f. 330^v): Διὰ συνδρομῆς μὲν καὶ ἐξόδου τοῦ πάντ' ἀρίστου φιλομαθοῦς τε καὶ γενναίου ἀνδρὸς κυρίου Διέγου, ἐκ τῆς εὐγενεσ|τάτης οἰκίας τῶν Μενδόκων | ἐξ Ἰσπανίας, τανῦν πρεσβευτοῦ, τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ γαληνο|τάτου ἀγίου ἡμῶν αὐθεντὸς καὶ βασιλέως, κυρίου κυρίου Καρόλου | πέμπτου, αὐτοκράτορος Καίσαρος Αὐγούστου. Ὑπὸ δὲ Ἀνδρονίκου | Νουκίου Κερκυραίου, τοῦ μετὰ πυρπόλυσιν καὶ λαφυραγωγίαν | τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος ὑπὸ τῶν ἀσεβῶν, Ἐνετίησι διατρίβωντος, καὶ πενία συζῶντος, μισθῶ καὶ ταύτην τὴν βίβλον σὺν ἄλλοις, ἐξέ|γραψεν. Ἐν ἔτει ρφμγ', φεβρουα-ρίου 5' (cf. Miller p. 150; Graux p. 190; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 31).

Consta de 42 cuaterniones, excepto el 37, de cinco folios; el 18, 29 y 37, seniones; el 31 y 40, de nueve folios, y el último, de siete; sin señales los 18 primeros fascículos y con el reclamo horizontal los siguientes. Adiciones: ff. 30. 31. 47. 69^v etc. Correcciones: ff. 13^v. 19. 23. 24^v etc. Pequeñas lagunas: ff. 216^v. 218. 219. 220^v etc. Filigranas: a) (ff. 1-8) ballesta (cf. Br. n. 761); b) (ff. 9-141) círculo (cf. Br. n. 3082 var. simil.); c) (ff. 142-330) signo 7B semejante al n. 9283 de Briquet. Algunas orlas en rojo y negro; las restantes con los títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 49^v. 140^v-141^v. Ex signs.: I. Γ. 7. | VI. 2. 8 | VI. B. 4. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 273 n. 480; Graux p. 180 y 258).

Contratapa Σιμοκατ | + Λαονικ. F. I, margen superior, *Simocati historia*. F. III, por mano de <Gracián>, 157 | *Simocati Oecumenica historia*; debajo, tachado, *Nicolai Leonici Calchondili Historia Turcarum* | *Leonici. Laonici demonstratio historica* | *de origine Turcarum*. F. III^v, de mano de <N. de la Torre>, títulos griegos; debajo, los latinos de la pluma de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, φ *Simoc* | *σιμοκάτου οἰκουμενικῆς*.

ιστορίαι λόγοι η'. Cortes dorados, delantera 12. φ. ΣΙΜΟΚ. ΛΑΟΝΙΚ. 7. Enc. característica de Mendoza, con los dos medallones en oro en ambas tapas; en el margen superior de la tapa anterior, φ |*Simoc*; en el lomo 135.

Φ. I. 13.

191. Saec. XVI med., chart., mm. 335 × 226, ff. I. 185, linn. 30.

Michaelis Pselli in *Physicam Aristotelis commentaria*, τοῦ σοφωτάτου καὶ ὑπερτίμου Μιχαήλ τοῦ Ψελλοῦ σύντομος καὶ σαφειστάτη ἐξήγησις εἰς τὴν φυσικὴν ἀκρόασιν τοῦ Ἀριστοτέλους cod.: (ff. 1-26^v) liber 1, inc. Καὶ πρῶτα μὲν σοι φοιτητῶν, ἄριστε, τὴν τοῦ Ὁργάνου βίβλου; (ff. 26^v-46^v) lib. 2; (ff. 46^v-66) lib. 3; (ff. 66^v-99) lib. 4; (ff. 99^v-115^v) lib. 5; (ff. 115^v-136^v) lib. 6; (ff. 136^v-150) lib. 7; (ff. 150-184^v) lib. 8, des. ὡς ὑπ' οὐδενὸς περιεχόμενον· τί γὰρ τῶν κτισμάτων τὸν κτίσαντα περιέξει; in fine Τέλος καὶ τοῦ θῆτα τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως, καὶ αὐτῆς (cf. Coisl. gr. 159, apud Devreesse p. 143-144; item traductionem latinam: *Pselli philosophi sapientissimi in physicen Aristotelis commentaria*, I. B. Camotio interprete, Venetiis 1554).

Código copiado por Nicolás de Múrmuris, según la siguiente subscripción (f. 184^v): Νικόλαος Μούρμουρις ἐκ Ναυπλίου μετὰ τὴν τῆς αὐτοῦ | π(ατ)ρίδος ἄλωσης, πενίᾳ συζῶν, μισθῶ καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον ἐξέγραψεν (cf. Miller p. 150; Graux p. 190; Vogel-Gårdthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 353).

Consta de 23 cuaterniones, señalados con letras griegas y números en el centro del margen inferior de la primera página de cada fascículo en los ocho primeros cuadernos, y en el ángulo inferior externo con sólo guarismos en los restantes cuaterniones. Adiciones: ff. 44. 157. Corrección: f. 50^v. Variantes: ff. 77. 162. Filigranas: a) (ff. 1-137) flechas cruzadas (cf. Br. n. 6301); b) (ff. 138-185) ballesta (cf. Br. n. 761). En blanco: ff. 1^r. 185^r. Orlas, títulos, iniciales y texto aristotélico, en rojo. Ex signs.: I. E. 13 | II. I. 8. Perteneció a Diego H. de Mendoza (cf. f. 2; *DE*. VII, p. 265 n. 367; Graux p. 262).

Contratapa N. Ψελλος. F. 1, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1^v, de mano de <A. Gracián>, 143 | *Michael Psellus in lib(ro) Aristotelis | de physico auditu*. F. 2, margen superior, N. *Pselli | De Don Diego Hurtado de Mendoza*. Por mano de <N. Múrmuris>, en torno a los brazos de una cruz, 'Ι(ησοῦ)ς Χ(ριστὸ)ς νικᾷ. Cf. A. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote* etc., Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 13. N. ΨΕΛΛΟΣ. 13. Enc. propia de los mss. de Mendoza, en cuero rojo la tapa anterior y en negro la posterior, con filetes dorados y un medallón dorado en el centro de ambas caras; estampado a fuego en el lomo el n. 57.

Φ. I. 14.

192. Saec. XVI med., chart., mm. 325 × 233, ff. I. 273, linn. 30 plerumque.

1 (ff. 1-9^v) anonymi interpretis in lib. I Analyticorum Posteriorum commentarium, inc. Σκοπός ἐστὶν ἐνταῦθα τῷ Ἀριστοτέλει, des. ἀλλὰ λαβοῦσι τὸ μὴ ὄν (ed. M. Hayduck iuxta nostrum codicem, *Commentaria in Arist. gr.*, XXI, 1, Berolini 1907, p. VII-XVIII; cf. p. V-VI).

2 (ff. 10-158) **Eustratii** in lib. II Analyticorum Posteriorum commentarium, inc. mut. νῦν δὲ αἱ μὲν ἐπιστῆμαι, des. τὸ ἐπιστητόν, γινώσκουσα αὐτό (ed. M. Hayduck, *Commentaria in Arist. gr.*, XXI, 1, p. 1 lin. 13-270; cf. V-VI), omissis vv. in f. 68 post lin. 10, ἀποδομένου τι μὲν σημαίνει—παρέχοντα τῶν εἰρημένων ἕκαστον (ib. p. 96 lin. 15-119 lin. 4).

3 (ff. 161-166^v) anonymi nonnulla scholia in Physicam Aristotelis, inc. comment. (IV, 8, 215^a) Τὸ περὶ τὴν ὕλην ἐνεργεία διττῶς ἐστὶ θεωρεῖσθαι, des. ἀλλὰ κατὰ τὸν Πορφύριον ἐπὶ πλείονα καὶ τὸ εἰδέναι.

4 (ff. 166^v-243) anonymi commentarium in libros VIII Physicorum Aristotelis, inc. Ἐπειδὴ τὸ εἰδέναι καὶ τὸ ἐπίστασθαι; comment. δεῖ τὸν ἐπειδὴ σύνδεσμον ἀφελεῖν, des. δι' ὃ ἐκ τῶν διαφόρων μερῶν, διάφοροι ἀναθαυμάσεις.

5 (ff. 246-268^v) <**Olympiodori**> in Aristotelis Meteorologicorum libros nonnulla scholia, inc. Περὶ μὲν οὖν τῶν πρώτων; comment. περὶ τούτῳ εἴρηται ἐν τῷ α' καὶ τῷ β' τῆς Φυσικῆς Ἀκροάσεως, des. καὶ ψυχρὸν ποιεῖ, τὰ δὲ ἐνταῦθα ὀργανικὰ ἢ φύσις. (cf. G. Stüve, *Comment. in Arist. gr.*, XII, 2, Berolini 1900, p. XIV; M. Hayduck, *Comment. in Arist. gr.*, XIV, 1, Berolini 1901, p. VII).

6 (ff. 269-273) anonymi scholia in librum I de Partibus Animalium Arist., et in lib. II Plantarum, inc. Πτῆσις, νεῦσις, βάδισις, ἔρψις· ὅτι ἐν τοῖς φυσικοῖς φύσει πρώτη des. καὶ τῶν συμβεβηκότων αὐταῖς ἢ αὐτὴ θεωρητική.

Código formado de tres partes, copiadas por tres manos diferentes, constando en total de 35 cuaterniones, excepto el 21 y 22, terniones, y el 32, binión; señalados con letras griegas en la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical: 1) (ff. 1-160) α'—(κ'); 2) (ff. 161-244) α'-ια'; 3) (ff. 245-273) I + α'-γ'. Adiciones: ff. 5^v. 9. 11. 13 etc. Correcciones: ff. 47. 51^v. 100. 176^v etc. Filigranas: a) (ff. 27-32) sombrero (cf. Br. n. 3471); b) (ff. 1-26)

círculo (cf. Br. n. 3407); *c*) (ff. 33-159) ballesta (cf. Br. n. 761); *d*) (ff. 160-273) letras 7B sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales, capitales y κείμενον, en rojo. En blanco: ff. 158^v-160^v. 177^v. 243^v-245^v. 248^v. 255. Ex signs.: I. Γ. 4. | I. I. 8. | VII. Δ. 10. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. DE. VII, p. 266 n. 393; Graux p. 264).

Contratapa *H. Ανωθυμ*. F. I^r, por mano de <A. Gracián> 143 | *Commentarius incerti auctoris in primu(m) | librum posteriorum, et scholia suc|cinta, in libros physicorum, meteo|rologorum*. Debajo, la tabla griega de <N. de la Torre>. F. 161, margen superior, por mano del copista, ΙΣ. ΧΣ. El f. 255 ha sido añadido posteriormente por el copista y es de distinto tamaño que los otros; parece haber sido colocado para suplir trozos del texto olvidados al escriba. Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. 'grecs d'Aristote* etc. Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 14. *H. ΑΝΩΝΥΜΟΣ*. 4. Enc. especial en tabla forrada de cuero rojo y adornos de cordones entrelazados, todo en seco; en el lomo, 179.

Φ. I. 15.

193. Saec. XVI med., chart., mm. 328 × 230, ff. IV. 214, linn. 30.

1 Gennadii (Georgii) Scholarii commentaria in opera Aristotelis: ¹(ff. 1-58^v) prolegomena in logicam et in Porphyrii isagogen, inc. Τέσσαρά τινα τῶ ἀνθρώπῳ ἐκ τῆς φιλοσοφίας, des. ἀτόμων προβάλλεται ὡς εἴρηται (ed. Petit-Sidérès-Jugie, *Oeuvres compl. de Gennade Scholarios*, VII, p. 8 lin. 1-111 lin. 8); ²(ff. 58^v-106^v) commentarium in Aristotelis categorias, des. πᾶσα τῶν κατηγοριῶν πραγματεία (ib. VII, p. 114-237 lin. 36), omissis vv. post f. 100^v ἀποδοῦς ὁ φιλόσοφος ἄχρι τοῦδε—εἰρημένοις περὶ αὐτῶν ἄρκεσθεις (p. 213 lin. 25-215 lin. 18); ³(ff. 106^v-140^v) commentarium in Aristotelis librum de interpretatione (ib. 238-348).

2 (ff. 143^v-186) anonymi scholia in I analyticorum priorum, inc. Πρῶτον εἰπεῖν—περὶ ἀπόδειξιν, comment. Ὁ σκοπὸς τῆς παρούσης πραγματείας διαπεφώνηται, des. τρία σχήματα σὺν εὐμενείᾳ τοῦ κρείττονος (*Arist.*, ed. Bekker, IV, 139...157, 18), in fine Τέλος.

3 (ff. 191-214^v) <Alexandri Aphrodisiensis liber de anima>, inc. mut. ψυχῆς τῆς τῶν ἐμψύχων τῶν ἐν γενέσει (ed. I. Bruns, *Commentaria in Arist. gr.*, II, 1, Berolini 1887, p. 29 lin. 1-100).

Códice copiado por la pluma de Nicolás de Múrmuris (cf. Graux p. 371 n. 1), excepto los ff. 143^v-186, que, según el monocondilio del f. 186, parece leerse el nombre de Pedro Carnabaca (cf. Esc. gr. y. I. 8, f. 268^v).

Consta de 27 cuaterniones, excepto el décimo de once folios; el 18, binión; el 19, de siete folios, y el último, de nueve folios; indicados unas veces con números y otras con letras griegas, algunos, además, con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 4^v. 7. 15^v. 16^v etc. Correcciones: ff. 15. 23. 44. 67^v [etc. Algunas lagunas: ff. 191^{r-v}. 192^v. 193. 198^v etc. Filigranas: *a*) áncora (cf. Br. n. 586); *b*) flechas (cf. Br. n. 6296); *c*) ballesta (cf. Br. n. 761). Orlas, títulos, iniciales, capitales y a veces κείμενον, en rojo. En blanco: ff. 141-143. 186^v-190^v. Ex signs.: I. H. 11. | II. I. 15. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 266 n. 381; Graux p. 264).

Contratapa *En* | σχολαριος. F. IV^v, margen superior, por mano de <A. Gracián>, 143 | *Georgii Scholarii praedicamenta* | *in logicam et philosophiam*; debajo, tabla griega de mano de <N. de la Torre>; a continuación los títulos latinos, de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, *Encyc.* + *Schol.* F. 64, margen lateral derecho, por mano del copista, Ἰωάννου (sic) τοῦ φιλοπόνου τοῦτο | ἄλλ' οὐ τοῦ σχολαρίου. F. 100^v, por mano del copista, + Εὐτύχει ἐν πολλοῖς χρόνοις σοφὲ δέσποτα βίβλου. Cortes dorados, delantera 15. *En*. ΣΧΟΛΑΡΙΟΣ. 11. Enc. especial, típica de Mendoza, tapa anterior en cuero rojo y la posterior en negro, con un medallón en oro de asunto romano en el centro de ambas tapas; tapa anterior, parte superior, *Ency* + | *Schol.*; en el lomo, en tinta negra, n. 160.

Φ. I. 16.

194. An. 1548 (f. 174), chart., mm. 325 × 228, ff. III. 179 (+ 135^a), linn. 39.

Opera astronomica et metrica: **1** (ff. 1-6) **Iohannis Damasceni** excerptum ex libro II, cc. VI-VII Fidei Orthodoxae (P. G. 94, 880 lin. 12-900 lin. 2); **2** (f. 6^{r-v}) πῶς δὲ τὴν σελήνην ψηφίζειν ἐν τῷ ζωδίῳ ἐστίν, inc. Καὶ πόσας ἐν αὐτοῦ καὶ κτῆται μοίρας κτλ. (cf. Zuretti, *Cat. codd. astrol. graec.*, XI, 1, Bruxellis 1932, p. 107); **3** (f. 7^{r-v}) μεγάλη καὶ παχυτάτη κύκλοις κτλ. (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 107); **4** (f. 7^v) διὰ τί τοῦ ἡλίου κύκλοι μέχρι τῶν κη' (cf. Zuretti p. 107); **5** **Heronis** opera (ed. Heiberg, IV, Leipzig 1912; cf. vol. V, p. XLI): ¹(f. 8^{r-v}) Geometrica 22, 1 (ib. IV, p. 390^b, 1-392^b, 17); ²(ff. 8^v-9^v) **Euclidis** Elementa I, definitiones 1-23; ³(f. 9^{r-v}) Geometr. 3, 22 (ib. p. 180, 11-182, 16); ⁴(f. 9^v) Geometr. 2 (ib. p. 176, 1-13); ⁵(ff. 9^v-10) Definitio 136, 1 (ib. p. 108, 10-25); ⁶(f. 10^{r-v}) Geometr. 3 (ib. p. 176, 14-180, 10); ⁷(ff. 10^v-11) Geometr. 4 (ib. p. 182, 17-194^b, 24); ⁸(ff. 11-47) Geometr. 4 (ib. p. 196, 22-390, 14); ⁹(f. 47^{r-v}) <Stereometrica, de tegulis et hydriis quaedam> (Heiberg, V, 43, p. 122, 13-126, 21; 48, p. 128, 6-16); ¹⁰(f. 47^v) οἰκοκυρεύει—ὀκτώβρον μαρτίου (ib. IV, p. V); ¹¹(f. 48) τὰ τέσσαρα ε' ε' τί μέρος—ἐνὶ ἀριθμὸν εἴπομεν (ib. IV, appendix 1, p. XIV-XV); ¹²(ff. 48^v-75^v) Defini-

tiones (IV, p. 2, 1-166, 9 ῥητορική); ¹²(ff. 75^v-83^v) Stereometrica (V, 1, p. 2, 1-56, 25), sequitur Ἡρωνος γεωμετρική—ἤδη πεπλήρωται (ib. p. 57 in appar. crit.); **6** (ff. 83^v-85^v) **Didymi Alexandrini** de mensura marmorum ac lignorum (ed. Hultsch, Berolini 1864, p. 238-244); **7** (ff. 85^v-86^v) Geometr. 23 (Heiberg, IV, p. 398, 12-406, 2); **8** (f. 87^{r-v}) Geometr. 23 (ib. p. 408, 14-412, 27); **9** (ff. 88-94^v) Stereometr. (ed. Hultsch, p. 172-187); **10** (ff. 95-115^v) ψηφιορικὰ ζητήματα καὶ προβλήματα κτλ. (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 109); **11** (ff. 115^v-117) <quaedam de arithmetica>, inc. Πᾶς δὲ ἀριθμὸς ἢ περιττός, des. ἑφεξῆς κατὰ τὸ ἀκόλουθον; **12** (ff. 117-121^v) <quaedam de astronomia>, inc. Ὁ κύκλος γίνεται ὅταν ἀριθμός, des. εἰπέ ὅτι εἴ ρ' κς' υ' καὶ ψ' κ'; **13** (ff. 121^v-122^v) methodus inveniendi pascham; **14** (ff. 122^v-123) τὸ Ἐρατοσθένειον κόσκινον; **15** (ff. 123-127^v) ἑτέρα ψηφιορία περὶ τε τόκων, νομισμάτων διαφορᾶς τε καὶ φυρασίας—νομισμάτων, inc. Τεσσαράκοντα νομίσματα δέδωκα δάνεια καί, des. ἐπιδήχθησαν ἡμῖν σιμασίον δ' καὶ ξ'; **16** (ff. 127^v-129) ψηφιορία περὶ συνθέσεως μορίων ἐκβολῆς διαιρέσεως κτλ., inc. Ἀρξώμεθα οὖν πρῶτον, τὴν τῶν μορίων, des. τοσαύτας ικ' εἰργάζατο καὶ εἵργησε ικ'; **17** (ff. 129-131) ψηφιορικὰ προβλήματα πάνυ ὠφέλημα· ψῆφος τῶν ὄρων, inc. Εἰς τινὰ ἐπερώτα ποῖά ἐστιν, des. σαφὴν ἔκφαινον τὴν ἀπόδειξιν; **18** (f. 131^v) **Hipparchi Nicaeni** catalogus stellarum (cf. S. Weinstock, *Catalogus codd. astr. gr.*; [Codices Britanici], IX, 1, Bruxelles 1951, p. 189-190; Zuretti p. 109); Christ, *Gr. Lit. Gesch.*, II, 2, p. 281 n. 7; **19** (ff. 132-146) ἀρχὴ τῆς μεγάλης καὶ Ἰνδικῆς ψηφιορίας κτλ. (cf. Zuretti p. 109); **20** (f. 146^{r-v}) **Diophanti** ex arithmetica (ed. Heiberg, IV, p. XIV-XV); **21** (ff. 146^v-148^v) ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίῳ τῆς νοταρικῆς ἐπιστήμης (cf. Zuretti p. 109); **22** (ff. 148^v-150^v) ἑτέρα μέθοδος εἰς τὴν προγεγραφεῖσαν τέχνην ἀνάπαλιν, inc. Δυοκαίδεκα τὰ τρικέφαλα τῷ νομίσματι, des. ἀργύρια ε' β' (ἥμισυ) ς' (ἥμισυ) κδ' καὶ χ'; in fine Τέλος τῆς τέχνης ἑξαγίου; **23** (ff. 150^v-152^v) ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν ἀποριῶν καὶ λύσεων τῆς λίτρας (cf. Zuretti p. 103); **24** (ff. 152^v-157^v) ἔτι περὶ τῆς λίτρας μέθοδος ἑτέρα σαφειστάτη περὶ ἑξαγίου, inc. Ἡ λίτρα σχεδὸν εἰπεῖν ὠνήθη, des. πέντε μνῶν ἤδη ἀρκτέον; **25** (ff. 158-161^v) ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῆς τοῦ πενταρίου ψηφιορίας κτλ. (cf. Zuretti p. 109); **26** (ff. 161^v-162^v) ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῆς ψηφιορίας τοῦ δεκαρίου (cf. Zuretti p. 109); **27** (ff. 162^v-166) ψηφιορία ἡ τοῦ κεντιναρίου εἴληφεν ἀρχὴν σὺν Θεῷ τῷ ἀγίῳ, inc. Ἐπειδὴ περὶ δεκάδος ἐμνήσθην, des. τῆς χιλιάδος, ης ἡγουν ἑξάγια δ'; in fine Τῷ τερματουργῷ Χριστῷ τοῦ τέλους χάρις;

28 (ff. 166^v-167) duo excerpta astronomica (ed. Heiberg, IV, p. XVI-XVII, appendix 3 et 4); **29** (ff. 167-168) ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν παραπέμπτων (cf. Zuretti p. 110), in fine Τέλος σὺν Θεῷ τοῦ ὅλου ψηφαρίου καὶ τῆς πραγματευτικῆς ἐπιστήμης; **30** (ff. 169-179. 168^{r-v}) catalogus imperatorum CP. cum parva notitia, primus Κωνσταντῖνος ὁ μέγας, ultimus Μιχαήλ ὁ παφλαγῶν (an. 1034).

Código copiado en Roma por Juan Mauromata, según la siguiente subscripción (f. 174): Τέλος τοῦ παρόντος βιβλίου διὰ | χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ Μαυρομάτη Κερκυραίου. | 1548 a di 17 marco | + αφεμή, ἐν μηνὶ μαρτίου 13' εἰς τὴν Ῥώμην (cf. Miller p. 152; Graux p. 190; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 177; Zuretti p. 106).

Consta de 23 cuaterniones, excepto el 8. 13. 14 y el último, terniones; señalados con el reclamo vertical. Adición: f. 153. Correcciones: ff. 40^v. 164^v. Filigranas: *a*) (ff. 1-112) cangrejo en un círculo (cf. Br. n. 5938); *b*) (ff. 113-114) estrella (cf. Br. n. 6071); *c*) (ff. 140-148) áncora (cf. Br. n. 485); *d*) (ff. 149-179) tijeras (cf. Br. n. 3763). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 174^v. 175^{r-v}. Ex signs.: I. E. 14 | II. K. 2. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 269 n. 410; Graux p. 203 y 268).

Contratapa N. Ανοnym. + Q. R. F. III^v, títulos griegos de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, letra N, con los títulos latinos. F. 166^v, margen lateral, de mano de <Pérez Bayer>, *Hic incipit | tractatus | Branae*. Cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 106. Cortes dorados, delantera 16. N. ANONYM. + QR. 14. Enc. esc.

Φ. I. 17.

195. An. 1542 (f. 368^v), chart., mm. 331 × 228, ff. III. 369, linn. 30.

Theodori Metochitae <paraphrasis in libros Aristotelis, qui sunt de naturali philosophia>, τοῦ σοφωτάτου μεγάλου λογοθέτου φυσικὰ τοῦ Μετοχίτου cod. (ed. latine G. Hervetus, *Theod. Metoch. in Arist. physicorum sive naturalium* etc., Basileae 1559. 1562, Ravennae 1614): 1 (ff. 1-2^v) προοίμιον, inc. Τυφλοῖς ὀλίσθοις ἐμποιεῖν πογχάλεπον, des. δηλοῖ δὲ ὁ πῖναξ ὃν ἐνταῦθα προεκτιθέαμεν; 2 (ff. 2^v-3) πῖναξ <κεφφ. μ'> (tabula comprehendit capita duorum codicum, alter Δ. VII. 15 periit anno 1671); 3 in 8 libros Aristotelis naturalis auscultationis: (ff. 3^v-10^v) Τὰ ἐκ τοῦ ἄλφα τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως, inc. Ὅτι σκοπὸς τῷ Ἀριστοτέλει ἐν τοῖς βιβλίοις τῆς φυσ. ἀκρο., des. διὰ τὴν στέρησιν ἣν προδιωρίσατο κατασυμβεβηκὸς εἶναι; — (ff. 103^v-137) τ. ἐκ τ. θῆτα τ. φυσ. ἀκρο., inc. Ὅτι ἐναρχόμενος ὁ Ἀριστοτέλης τοῦ θῆτα τῆς φυσ. ἀκρο., εὐθύς ἐν προοιμίῳ ζητεῖ, des. καὶ ἀδιαίρετον καὶ

μὴ ἔχον τι μέγεθος (Hervetus, *op. cit.*, p. 1-182); 4 (ff. 137^v-228) in 4 libros de caelo, τὰ ἐκ τοῦ πρώτου τῶν ἐπὶ οὐρανοῦ βιβλίων, inc. Ἰστέον ὅτι ὁ σκοπός ἐστι τῷ Ἀριστοτέλει ἐν τοῖς περὶ οὐρανοῦ βιβλίοις διαλαβεῖν, lib. 4 des. συνεργεῖ θάπτον φέρεσθαι, τὰ δὲ βραδύτερον κάτω (ib. p. 304-403); 5 (ff. 228-276^v) in 2 libros de generatione et corruptione, τὰ ἐκ τοῦ α' περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς βιβλίου, inc. Ἰστέον ὅτι σκοπός ἐστι τῷ Ἀριστοτέλει, ἐν τοῖς περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς δυσι βιβλίοις διαλαβεῖν, lib. 2 des. οἶον τῶν ἄλλων ἅπτων τῶν ὑπὸ γένεσιν καὶ φθοράν (ib. p. 425-489); 6 (ff. 277-368^v) in 3 libros de anima, τὰ ἐκ τοῦ πρώτου τῶν περὶ ψυχῆς βιβλίων, inc. Ἰστέον ὅτι τοῦ πρώτου περὶ ψυχῆς βιβλίου ἐναρχόμενος ὁ Ἀριστοτέλης, φησὶν, lib. 3 des. αἱ δ' ἄλλαι αἰσθήσεις τοῦ εὔ εἶναι ἐνεκα πρόσσεισιν (ib. p. 183-303). Vide Vat. gr. 303, apud *Catalogum*, I, p. 438-439.

Código copiado por la pluma de Nicolás Múrmuris, según la siguiente subscripción (f. 368^r): Εὐτύχει ἐν πολλοῖς χρόνοις σοφὲ κύριε Ντὸν Τιέγω δέσποτα βίβλου. | Νικόλαος Μούρμουρις ἐκ Ναυπλίου μετὰ τὴν τῆς αὐτοῦ πατρίδος ἄλωσιν περὶ καὶ αἰχμαλωσίαν λαβὼν μισθῶ καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον ἐξέγραψεν. — | 1542 a di 25 luglio focunpio (cf. Miller p. 152; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 353; Graux p. 190).

Consta de 47 cuaterniones, señalados con números en el margen inferior de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 6. 10^v. 12. 16 etc. Correcciones: ff. 1^r. 2^v. 7. 14^v etc. Filigranas: a) (ff. 1-278. 320-369) áncora (cf. Br. n. 484); b) (ff. 279-319) ballesta (cf. Br. n. 761). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: f. 369^{r-v}. Ex signs.: I. E. 6. | I. I. 11. | VII. Δ. 14. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 265 n. 376; Graux p. 262).

F. I, en un trozo de papel pegado (mm. 100 × 37), se lee *N | Theodoris Logotheta*. F. III, título griego de <N. de la Torre>, y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. I, margen superior, *N C Logoth.* F. 10, margen lateral derecho, *Vide quomodo interpretatur | verba Arist.* ὥς μὲν γὰρ τὸ ἐν ᾧ. F. 369, parte superior, φύλλ(α) 369. En los márgenes hay frecuentes observaciones y algunos esquemas. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote* etc., Paris 1963, p. 30; I. Ševčenko, *Études sur la polémique entre Théodore Métochite et Nicéphore Choumnos*, Bruxelles 1962, p. 41 n. 6. Cortes dorados, delantera 17. N. ΘΕΟΔΩΡ. ΜΕΤΟΧ. 6. Enc. esc.

Φ. I. 18.

196. Saec. XIII-XIV, chart., mm. 306 × 228, ff. III. 63, linn. 25 circiter, 35-36 (ff. 1-8).

(Ff. 8-63^v) **Aristidis** Panathenaica (ed. Dindorf, I, Lipsiae 1839, p. 150-320) scholiis instructa; schol. primum inc. Νόμος ἐστὶ τοῖς Ἕλλησιν.

Ἐπειδὴ τινῶν τῶν νόμων ἴσμεν διὰ τὸ ληρῶ, des. ὥστε οὐκ ἂν τὸν ῥήτορα δι' αὐτὰ εἰπεῖν, ult. inc. ἀντὶ τοῦ πέπλου· πέπλον λέγει τὸ ἰστίον, des. ἐν τοῖς παναθηναίοις ῥηθεῖς, in fine Ἀριστείδου παναθηναϊκός. Praemissis prolegomenis **Sopatri** ^a(ff. 1-2) προλεγόμενα τῶν Ἀριστείδου λόγων, des. τῆς φύσεως χρῆται (ib. III, p. 737-742), ^b(f. 2^v) περὶ τοῦ παναθηναικοῦ (ib. p. 742-744), ^c(ff. 2^v-5) ὑπόθεσις τῶν ὑπὲρ ῥητορικῆς λόγων (ib. p. 744-751), ^d(ff. 5-6^v) περὶ τοῦ εἶδους τῶν λόγων τῶν ὑπὲρ τῶν τεσσάρων (ib. p. 751 lin. 28-757 lin. 24), ^e(ff. 6^v-7) περὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ῥήτορος, inc. Περὶ δὲ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς ἐν τοῖς λόγοις, des. τό ἐστι αὐτὸν κρατεῖν (ut Vat. gr. 74, f. 8^v, apud *Catalogum*, I, p. 78), ^f(f. 7) scholium, τὸ προοίμιον ἀπὸ προσοχῆς—ἔτι αὐτὸν κρατεῖν (ed. Dindorf, III, p. 1 linn. 1-24).

Códice escrito en papel oriental amarillento, sin filigranas, manchado por el uso y deteriorado en algunos folios, especialmente al principio; escrito por dos manos, la primera (ff. 1-47^v. 56-53^v) y la segunda (ff. 48-55^v). Adiciones: ff. 10. 20. 33. 34^v etc. Variantes: ff. 17. 21^v. 29^v. 33 etc. No hay posibilidad de conocer el número de cuadernos. Orla (f. 1), títulos, iniciales, y a veces el texto comentado, en rojo. En blanco: f. 7^v. Ex signs.: <II. Z. 1.> | II. A. 13. Ingresó en esta Biblioteca en los últimos años del s. XVI; tal vez sea de los de Angelo Giustiniani (cf. Revilla p. XCVIII-CI). F. III, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino. F. 1, margen superior, el número de orden de alguna antigua librería, *Locus 22* ? (cf. mss. gr. Esc. ω. I. 13, Y. III. 13). Hay dos paginaciones; la primitiva ha sido cortada en parte. Cortes dorados, delantera 18. ΑΠΙΣΤΕΙΔΗΣ. 1. Enc. esc.

Φ. I. 19.

197. Saec. XVI med., chart., mm. 293 × 210, ff. IV. 61 (—44), linn. 19.

(Ff. 1-61^v) **Damascii philosophi** dubitationes et solutiones de principiis rerum, des. mut. καὶ ἐκάστῳ φαίνεται ὥς (ed. Ch. É. Ruelle, Paris 1889, p. 1-52 lin. 16; cf. p. XI).

Códice copiado en el taller de Darmario, constando de seis quiniones, señalados con el reclamo vertical. Correcciones: ff. 19^v. 36. 51^v. Variante: f. 43. Laguna: f. 58. Filigrana: hombre (cf. Br. n. 7590 var. simil.). Orla, título e inicial del f. 1, en rojo. Perteneció al Marqués de Eliche, que lo adquirió del Conde-Duque de Olivares, y éste, probablemente, de la biblioteca de Alvar Gómez, ingresando en esta Biblioteca en 1656 (cf. *DE*. VII, p. 421 n. 44; Graux p. 326; Revilla p. CIV-CV).

F. 1, *A(lvar) G(omez)* (?) | *Dice el título* | *Damascii Philosophi dubitationes et solutiones*

circa prima principia | nondum editus. 22 R(ea)les. F. 1, margen superior, N.º. 14. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cf. Ch. É. Ruelle, Études sur l'ancienne musique grecque, Paris 1875, p. 65. En el corte, 19. Enc. en pergamino; en el lomo M | n.º | 14 Damascio filosofo.

Φ. II. 1.

198. Saec. XV-XVI (an. 1534?, cf. f. 65), chart., mm. 305 × 211, ff. XI. 131, linn. 33-34 plerumque.

Demosthenis orationes cum scholiis imperfectis et decurtatis **Ulpiani** et glossis interlinearibus nec non **Libanii** argumentis singulis orationibus praefixis: ¹(ff. 3-5) Olynthica I, praemissis (ff. 1-2) **Libanii** prolegomenis in Demosthenis opera; ²(ff. 5-8) Olynthica II; ³(ff. 8-11^v) Olynthica III; ⁴(ff. 11^v-16) Philippica I; ⁵(ff. 16-18^v) de pace; ⁶(ff. 18^v-21^v) Philippica II; ⁷(ff. 21^v-25^v) de Halonneso; ⁸(ff. 25^v-31^v) de Chersoneso; ⁹(ff. 32-38) Philippica III; ¹⁰(ff. 38-44^v) Philippica IV; ¹¹(ff. 44^v-46) ad Philippi epistolam et (ff. 46-48) epistola Philippi; ¹²(ff. 48-51^v) de republica ordinanda; ¹³(ff. 52-55^v) de classibus; ¹⁴(ff. 55^v-59) pro Rhodiorum libertate; ¹⁵(ff. 59-62) pro Megalopolitis; ¹⁶(ff. 62-64^v) de foedere Alexandrio*; ¹⁷(ff. 66-97) pro Ctesiphonte de corona (praefixum [f. 65^v] argumentum I tantum habet); ¹⁸(ff. 97-101^v) de falsa legatione (alterum argumentum desideratur), des. mut. πρῶτον μὲν, ἐκ τοῦ (ed. Dindorf-Blass, I, p. 419, 14); ¹⁹(ff. 102-111^v) contra Androtionem (praefixum habet et tertium argumentum Οὗτος ὁ λόγος μετά); ²⁰(ff. 111^v-131^v) in Midiam (omittitur in prolegomenis ὁρος κατὰ σύλληψιν), des. mut. δραχμῶν; πάνυ γε (ed. Dindorf-Blass, II, p. 81, 27).

Códice copiado, al parecer, en 1534, según el f. 65: + Εἰς δόξαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ αὐτῶν. Escrito sobre papel fuerte, terso y de amplios márgenes. Consta de 14 quiniones, excepto el primero y el último, de nueve folios; el sexto, de cinco folios; el 11, de siete, y el 12, senión; señalados con letras griegas desde el quinión 6 al 12 en el centro del margen inferior de la primera página de cada fascículo. Frecuentes variantes con algunas adiciones y correcciones. Filigranas: a) balanza (cf. Br. n. 2491); b) cabeza de buey (cf. Br. n. 15367); c) monte (cf. Br. n. 11811). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 2^v. 65. Ex signs.: II. Γ. 19. II. Λ. 15. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. DE. VII, p. 275 n. 504; Graux p. 211 y 268).

Contratapa λ Δημοσθεν. F. I, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino. F. IX^v, índice en latín, de <Colville>. F. X, πίναξ τῆς παρούσης βίβλου, de mano de <N. de la

Torre>. F. 1, margen superior, *locus 197* (tachado) *Demos*; en la orla hay una cruz roja con el anagrama $\overline{\text{I}}\overline{\Sigma} \overline{\text{X}}\overline{\Sigma} | \overline{\text{N}} \overline{\text{K}}$. F. 50, hay un sello moderno de esta Biblioteca. Cortes dorados, delantera 1. λ . $\Delta\text{HMO}\Sigma\Theta$. 19. Enc. esc.

Φ. II. 2.

199. Saec. XVI med., chart., mm. 296×210 , ff. III. 226 (+ 34^a), linn. 19, 28 (ff. 1-36), 25 (ff. 36^v-109^v).

Olympiodori Alexandrini 1 scholia in Platonis Phaedonem (ed. W. Norvin, Leipzig 1913, p. 1-244; cf. p. IX), in margine dextro scriba annotavit $\lambda\epsilon\acute{\iota}\pi\epsilon\iota \delta\epsilon \tau\acute{o}\upsilon\tau\omicron\upsilon \tau\acute{\alpha} \epsilon\acute{\xi} \acute{\alpha}\rho\chi\eta\varsigma \phi\acute{\upsilon}\lambda\lambda\alpha \epsilon\acute{\xi}$, quae vv. non spectant ad nostrum codicem sed ad eius archetypum, hoc est, (ff. 1-34^v et 34^v-58^v) A et B, absque ullo intervallo et distinctione; (ff. 58^v-105) C; (ff. 105-149) D. 2 (ff. 149^v-226^v) eiusdem (rev. **Damascii**) <in Philebum>, $\epsilon\acute{\iota}\varsigma \tau\acute{o} \pi\epsilon\rho\acute{\iota} \eta\delta\omicron\nu\eta\varsigma$ cod. (ed. L. G. Westerink, Amsterdam 1959, p. 3-121, non memorat hunc codicem).

Códice escrito por dos manos diversas: (ff. 1-109^v) por <Sofiano Melisseno> (cf. Esc. gr. φ. II. 20; Graux p. 492); (ff. 110-226) por una mano del taller de Darmario. Consta de 22 quiniones, excepto el último, cuaternión; indicados con letras latinas en el ángulo inferior interno de la primera página de cada fascículo y el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 28^v. 76. 110. 116^v etc. Lagunas que pertenecen al arquetipo: ff. 34^v. 34^{av}. 214^v. 215. 219. 226. Variantes: ff. 34^{av}. 130. 131^v. 135 etc. Filigranas: a) (ff. 1-51) áncora (cf. Br. n. 484); b) (ff. 52-109) círculo con letras, sin correspondencia en Briquet; c) (ff. 110-226) hombre (cf. Br. n. 7586, var. de las letras). Títulos, iniciales, notas en los márgenes, a veces, en rojo. Ex signs.: | II. Δ. 2. | III. I. 1. Fue vendido a esta Biblioteca por el griego Teófilo Ventura en 1576, cuyo número de orden 12 lleva en el f. 1 (cf. DE. VII, p. 328 n. 12; Revilla, erróneamente, lo atribuye a Darmario; cf. Revilla p. XXXVIII n. 12).

Contratapa 15 | K. Ολυμπιοδ. F. I, margen superior, n.º 12. | K. *Olimpiodorus in Phedonem Platonis*, F. II^v, margen inferior, por mano de <Colville>, *Confer cum III. K. 2. item sunt positae in III. K. 2.* F. III, título griego de mano de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, K. *Olymp.* Paginación a lápiz del siglo XIX. Cortes dorados, delantera 2. K. ΟΛΥΜΠΙΟΔ. 2. Enc. especial en cuero negro con ornamentación de filetes y otros adornos, principalmente de la flora, en seco.

Φ. II. 3.

200. Saec. XVI, chart., mm. 294×205 , ff. III. 132 (+ 58^a. 61^a. 77^a. 80^a), linn. 30.

1 Porphyrii commentarius in Harmonicarum Ptolemaei libros duos: (ff. 1-93) liber I (ed. J. Wallis, *Opp. Mathemat.*, III, Oxford 1699,

p. 189-326); (ff. 94-112^v) liber II (ib. p. 327-355; ed. recenter I. Düring [Göteborgs Högskolas Årsskrift, XXXVIII, 1932]).

2 (ff. 115-132^v) **Alypii** isagoge musica (ed. C. Jahn, *Musici Scriptores Graeci*, Leipzig 1895, p. 367-406).

Copiado por la misma mano que transcribió el Σ. I. 16, ff. 120-238. Consta de 14 quirones, excepto el 12 y el último, cuaterniones; señalados con el reclamo vertical. Lagunas: ff. 88^{r-v}. 93. Filigranas: a) (ff. 1-40. 108-112) áncora (cf. Br. n. 548); b) (ff. 41-107) cabeza de buey (cf. Br. n. 14511); c) (ff. 113-132) áncora (cf. Br. n. 518). Orlas, títulos, iniciales y κείμενον, en rojo. En blanco: ff. 93^v. 113-114^v. Ex signs.: 150, 3 (cf. *DE*. VIII, p. 162 n. 2886). | II. Δ. 7. | III. I. 5. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 36 n. 23; cf. Revilla p. LXXXIV y LXXXV n. 2).

Contratapa S. Πορφύριος. F. III, margen superior, S. *Porph*; debajo, título griego de <N. de la Torre>, siguen los latinos por dos diferentes manos; áng. inf. ext., letra A. Cortes dorados, delantera 3. S. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ. 7. Enc. esc.

Φ. II. 4.

201. Saec. XVI med., chart., mm. 296 × 208, ff. III. 238 (+ 108^a. 200^a), linn. 28.

Iamblichi de secta Pythagorica libri IV: ¹(ff. 4-72) de vita Pythagorica liber, praemissa (ff. 1-3^v) indice (ed. L. Deubner, Leipzig 1937, p. 1-147), in fine Τέλος τοῦ α' τῆς πυθαγορείου αἰρέσεως; ²(ff. 74^v-130) protrepticus, praefixa (ff. 72^v-74) tabula (ed. H. Pistelli, Leipzig 1894, p. 3-126), in fine θαυμαστὸν ἐξήνεγκε τοῦτον τὸν λόγον | γέμοντα πάσης γνωστικῆς θεωρίας | καὶ δείξεων ἔχοντα πίστεις εὐτόνους; ³(ff. 133^v-178) de communi mathematica scientia liber, previo (ff. 130^v-133) *pinax* (ed. N. Festa, Leipzig 1891, p. 3-99); ⁴(ff. 178^v-238^v) in Nicomachi arithmetica introductio, ἥτις περιέχει τῆς ἀπλῶς μαθηματικῆς διδασκαλικῶς τοὺς ἀρχικοὺς λόγους add. cod. (ed. H. Pistelli, Leipzig 1894, p. 3-125).

Opus quod inscribitur in tabula *Abamonis responsio ad epistolam Porphyrii ad Anebonem et solutio quorundam dubiorum sive de mysteriis Aegyptiorum* avulsum est in saec. XVII, hodie in British Museum, nota Harleianus 5795. (cf. M. Sicherl, *Die Hss., Ausgaben und Übersetzungen von Iamblichos De Mysteriis*, Berlin 1957, p. 123-130; denotat litera K).

Copiado por Manuel Glynzunios, consta de 24 quiniones, señalados con el reclamo horizontal, y los cuatro primeros cuadernos llevan, además, letras griegas en el margen inferior del primer folio de cada fascículo. Adiciones: ff. 35. 77. 119^{r-v}. 179. Frecuentes correcciones: ff. 2. 4. 5^v. 6^v etc. Filigrana: cruz latina (cf. Br. n. 5682 y 5684). Títulos, iniciales, capitales, notas y figuras en el margen, en rojo. Ex signs.: II. Δ. 23. | II. K. 10. Perteneció a Manuel Glynzunios, que tal vez se lo vendió a Antonio Agustín, cuyo número de orden, 208, lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 208; Graux p. 213 y 460).

F. III, títulos griegos de mano de <N. de la Torre> y latinos. Cf. M. Sicherl, *Manuel Glynzunios als Schreiber griechischer Handschriften*, en *Byz. Zeitschr.*, 49 (1956) p. 34-54; K. A. de Meyier, *Une contribution importante à l'histoire du texte du De Mysteriis de Jamblique*, en *Scriptorium*, XII, 2 (1958), p. 284-289. Cortes dorados, delantera 4. K. ΙΑΜΒΛΙΧΟΣ. 23. Enc. esc.

Φ. II. 5.

202. Saec. XVI, chart., mm. 299 × 198, ff. IV. 188 (+ 7^a. 151^a. 160^a), linn. 30.

1 (ff. 1-6^v) **Cleonidis** (Εὐκλείδου cod.) isagoge harmonica (ed. H. Menge, Leipzig 1916, p. 186-222).

2 (ff. 6^v-9) **Euclidis*** sectio canonis (ed. Menge, Leipzig 1916, p. 158-180), in fine Τέλος.

3 Nicomachi Geraseni harmonices enchiridion, praemissis (f. 10) capitibus (ed. C. Jahn, *Musici scriptores graeci*, Leipzig 1895, p. 236-282): (ff. 10-18) lib. I; (ff. 18-22) lib. II, in fine Τέλος.

4 (ff. 24-36^v) **Plutarchi*** de musica (ed. F. Lasserre, Lausanne 1954, p. 111-132), in fine Τέλος.

5 Aristoxeni harmonicorum elementa (ed. P. Marquard, Berlin 1868, p. 2-108; item ed. Macran, Oxoniae 1902, p. 95-164); (ff. 39^v-47^v) lib. I; (ff. 48-56) lib. II; (ff. 56-61) lib. III, in fine Τέλος.

6 (ff. 62^v-77) **Alypii** isagoge musica (ed. Jahn, *op. cit.*, p. 367-406), in fine Τέλος.

7 (ff. 77^v-87^v) **Gaudentii** isagoge harmonica (ed. Jahn, p. 327-355), in fine Τέλος. Desunt formae spatii relictis.

8 Manuelis Bryennii harmonica (ed. J. Wallis, *Opp. Mathemat.*, III, Oxoniae 1699, p. 359-508): (ff. 94-114) lib. I; (ff. 114^v-161) lib. II; (ff. 161^v-188) lib. III, in fine Τέλος.

Códice escrito, al parecer, en el taller de Vergecio, por dos manos; hasta el f. 36^v, con escritura inclinada hacia la derecha; lo restante del texto, por otra pluma con letra pequeña y recta. Consta de 23 cuaterniones, excepto el último, de cinco folios (cf. f. III); no hay se-

ñales de cuaderno, excepto los dos primeros, con letras griegas y guarismos. Frecuentes adiciones: ff. 2. 5^v. 11^{r-v} etc. Numerosas correcciones: ff. 5. 10. 11^{r-v} etc. Filigrana: letras unidas (cf. Br. n. 9425). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 9^v. 22^v-23^v. 37-39. 61^v-62. 88-93^v. 188^v. Ex signs.: 150, 6 (cf. *DE*. VII, p. 162 n. 2889). | II. Δ. 22. | II. K. 11. Fue comprado por Arias Montano, en Flandes, para Felipe II, probablemente a Darmario (cf. Beer, *Niederländische Büchererwerbungen des B. A. Montano* etc., p. XI n. 10; Graux p. 152 y 244).

Contratapa S. Ευκλείδ. F. I, margen superior, *S. Eucl.* | 150; debajo, tabla latina por <A. Gracián>. F. III, lista griega de autores; ángulo superior externo, φύλλα 181 ἄπερ εἰσὶ τὰ γεγραμμένα | ποιοῦσι τετράδ(ια) κβ' καὶ φύλλα ε' F. IV, tabla griega de <N. de la Torre>. F. 188^v, se repiten las últimas palabras del texto precedente, que han sido raspadas. Cf. Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 27-30; Jahn, *op. cit.*, p. XXXIX. Cortes dorados, delantera 5. S. ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ. 22. Enc. propia de los códices encuadernados por Plantino en Bruselas, por orden de A. Montano, con el escudo en oro en la tapa anterior y en la posterior la imagen de S. Lorenzo.

Φ. II. 6.

203. An. 1495 (ff. 1 et 125^v), chart., mm. 291 × 210, ff. II. 125, linn. 31.

(Ff. 1-125^v) **Alexandri Aphrodisiensis** in sophisticos elenchos commentarium, inc. Διδάξας περὶ τοῦ ἀποδεικτικοῦ (ed. M. Wallies, *Comment. in Arist. gr.*, II, 3, Berolini 1898, p. 1-198; cf. p. 1 n. 2 et p. XVI, noster codex notatur M).

Subscripción (f. 1): *scriptus Venetiis 1495*; (f. 125^v): Ἐν Βενετίας μηνὸς Ἰουλλ(ίου) ια' | 1495 (cf. Miller p. 156; Mercati, *Per la storia dei mss. greci*, p. 255). Consta de 13 quiniones, excepto el 3. 4 y 11, cuaterniones, y el 5, senión; señalados con letras griegas en el ángulo inferior externo de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical. Adiciones: ff. 9. 30^v. 31. 32^v etc. Correcciones: ff. 5. 14^v. 22^v. 25^v. Hay a veces glosas entre el texto: v. g. 40^v. 47. 48^v. Filigrana: balanza (cf. Br. nn. 2456 y 2529 var. simil.). Inicial en azul; títulos y figuras explicativas en rojo, aunque a veces faltan, quedando en blanco: v. g. ff. 37^{r-v}. 38. 40^{r-v}. 41^v; las entrecomillas, en rojo. Ex signs.: 143, 8 (cf. *DE*. VIII, p. 156 n. 2796). | II. Δ. 4. | III. I. 3. Perteneció a Mateo Dandolo, cuyo nombre y número 46, en griego y latín, llevan en el margen superior del f. 1 (cf. Graux p. 108; Revilla p. LXXIII).

Contratapa C | Η Αφροδισεύς. F. I, título griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, por mano del copista, Χ(ριστό)ς ἡγείσθω; debajo, por otra pluma, *Alexander Aphrodissei in elenchos Aristotelis*. En los márgenes superiores, por mano del escriba, se lee con frecuencia el autor y título de la obra en rojo. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs*

d'Aristote etc., Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 6. *H. ΑΦΡΟΔΙΣΕΥΣ*. 4. Enc. especial en cuero obscuro, con dos cuadros que encuadran otro más pequeño con entrelazos, todo en seco (cf. Graux p. 105).

Φ. II. 7.

204. An. 1564 (f. 198^v), chart., mm. 296 × 217, ff. IV. 198 (+ 175^a. 191^a), linn. 31.

1 **Nicephori Blemmydae** opera: ¹(ff. 1-78^v) epitome logica, praemissa (f. IV^{r-v}) tabula μ' capitem, τοῦ σοφωτάτου πρεσβυτέρου καὶ μοναχοῦ Νικηφόρου τοῦ Βλεμμύδου cod. (P. G. 142, 685-1004); c. 3 habet titulum περὶ γνώσεως; post c. 11 additur περὶ διαφορᾶς quod desideratur in ed.; c. 16 ponitur post c. 14; c. 17 longior ed.; post c. 17 additur περὶ ὑποστάσεως quod desideratur in ed.; capiti 24 additur fragmentum **Georgii Pachymerae**; c. 25 longior ed., et in fine (f. 49) habet caput 63 Dialecticae **Damasceni** (P. G. 94, 653 C 7-D 8); c. 31 absque titulo; in fine Τέλος τοῦ ἁγίου βιβλίου. ²(ff. 81-169^v) epitome physica, praemissa (f. 81) tabula ι' capitem, τοῦ σοφωτάτου Νικηφόρου καὶ πρεσβυτέρου Βλεμμύδου ἐκδοσις ἀκριβῆς περὶ φυσικῆς θεωρίας καὶ σκέψεως cod. (P. G. 142, 1021-1320; in fine (ff. 169^v-172) fragmenta nonnulla conc. Chalcedonensis, Nysseni, Basilii Magni, Aristotelis etc., quae reperiuntur eodem ordine in cod. Vat. 1735, ff. 343^v-346^v, ut patet ex descriptione C. Giannelli (*Codices Vaticani*, 1961), p. 133-134, cum conclusione Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις. Praemittuntur (ff. 79-80^v) excerpta ex commentario in philosophiam aristotelicam libri II, Physicae **Georgii Pachymerae** (ut Esc. gr. Ψ. I. 6, ff. 144-145^v lin. 18, cum schol. Ἰστέον δὲ ὡς τῶν φιλοσόφων—ἐν ταῖς ἀποδείξεσι χρώμενος).

2 (ff. 172^v-190^v) <philosophiae syntagma> (ed. J. L. Heiberg, *Anonymi logica et quadrivium...*, in *Det kgl. Danske Videnskabernes Selskab., Historisk-filologiske Meddelelser*, XV, 1, Copenhagen 1929, p. 1-50), in fine Τέλος τῆς φιλοσοφίας.

3 (ff. 191-198) **Nic. Blemmydae** liber de anima, des. εἰς τὸ διηνεκὲς ἀξιῶσαντος (ed. I. Xatze Nicou, III, Lipsiae 1784, p. 29-47 lin. 34; cf. A. Heisenberg, *Nicephori Blemmydae vita et carmina*, Leipzig 1896, p. LXXII et LXXX). In fine (f. 198^{r-v}) de quattuor elementis, inc. Θέρμον ἐστὶ τὸ μετὰ τοῦ συγκρίνειν, des. περιγραπτὸς πῶς εἶναι.

Subscripción (f. 198^v): Τέλος τοῦ ἀγίου βιβλίου τῇ κθ' Ιουλίου | αφεξδ' Χ(ριστοῦ), ἡμέρα σαββάτ(ω). | Ὡσπερ ξένη χαίροντες ἰδεῖν πατρίδα καὶ οἱ θαλαττεύοντες ἰδεῖν λιμένα καὶ οὕτως καὶ οἱ βιβλογράφοντες ἰδεῖν βιβλίου τέλος. Δόξασι ὁ Θεός (cf. Miller p. 156; V. Gardthausen, *Gr., Palaeogr.*, II, p. 433 n. 4).

Consta de 26 cuaterniones, excepto el último, binión; señalados con letras griegas y números en el ángulo superior e inferior, respectivamente, de la primera página de cada fascículo y el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 22. 64^v. 94^v. 130^v etc. Corrección: f. 129^v. Filigranas: a) (ff. 1-190) áncora (cf. Br. n. 1485); b) (ff. 191-196) sombrero (cf. Br. n. 3412); c) (ff. 197-198) escalera (cf. Br. n. 5934 var. simil.). Orla (f. 112) en rojo y negro, títulos, a veces, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: 143, 36 (cf. *DE*. VII, p. 157 n. 2824)., III. Z. 1. | II. B. 15. | II. K. 12. Perteneció a Francisco Patricio, como consta en el margen inferior del f. 3, *De los que se compraron de Fran(cis)co Patricio* (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 36 n. 19).

Contratapa H. Νίκηφ. Βλεμμίδ. + L. F. 2^v, título griego, de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. III, por mano de <A. Gracián>, H. 143 | *Nicephori Blemmidae logica in quo | Georgii Pachymerae Physica et logica quaedam | et de anima*; debajo: tabla griega de <N. de la Torre>. F. 124^v, página en blanco y ocupado el centro por una circunferencia explicativa de los vientos. Cortes dorados, delantera 7. H. ΝΙΚΗΦ. ΒΛΕΜ + L. 1. Enc. esc.

Φ. II. 8.

205. Saec. XVI med., chart., mm. 292 × 189, ff. I. 154 (+ 27^{a-b}. 29^a. 108^a. 114^a), linn. 20.

Leonis VI Imperatoris constitutiones militares (P. G. 107, 672-993 D 6): (ff. 1-5^v) prooemium; (ff. 5^v-7) const. 1; (ff. 7^v-16^v) const. 2; (ff. 16^v-27^{av}) const. 4, γ' cod.; (ff. 27^{av}-29^v) const. 3, δ' cod.; (ff. 29^v-31^v) const. 5; (ff. 32-41^v) const. 6; (ff. 41^v-60) const. 7; (ff. 60-63^v) const. 8; (ff. 64-78^v) const. 9; (ff. 78^v-85) const. 10, περὶ τοῦλδου καὶ ἀπλίκτου cod., usque ad vv. ἡμέραν τοῦ πολέμου (789 C 2) et const. 11, inde a vv. Ὅταν τοίνυν (793 A 1), deficientibus vv. Εἰ δὲ καὶ πολὺ—ἐχθρῶν εὕρισκομένῳ (796 B 11-16), Ἐν δὲ τοῖς ἀναγκάοις—αὐτῶν βλάπτεσθαι (796 C 10-D 5), Ὅταν δὲ μέλλῃς—φέροντες ὀλιγωρῶσι (800 C 9-801 D 1), des. mut. ἐπιτηδεῖω τόπῳ (804 B 9); (ff. 85^v-112) const. 14, ια' cod., Ὅσαι τε καβαλλαρικαὶ καὶ ὅσαι πεζικαὶ cod., inc. mut. Ἐὰν οὖν ἐν ταῖς παρατάξεσι (849 A 14); (ff. 112^v-126^v) const. 15, ιβ' cod.; (ff. 127-130) const. 16, ιγ' cod., des. in vv. const. subsequentis ὀλίγοις διεξέλθωμεν (913 B 12); (ff. 130-149^v) const. 17, ιδ' cod., inc. Ἀρχαῖός που διδάσκει (913 B 13), omissis vv. ἐὰν μετὰ

σοφίας—ἐπέθεντο αὐτοῖς (913 C 5-916 B 11); (ff. 150-153) const. 19, 15^v cod., des. mut. αὐτὰ ἐν ταῖς μάχαις (993 D 6). Ex exemplo mutilo et lacunoso.

Códice copiado por Juan Catelo, cuyas siglas están en el f. 153, menos los ff. 19^v-20 por la pluma de <Nicolás de la Torre> (cf. Graux p. 492). Consta de 16 quiniones, excepto el quinto, cuaternión; indicados con el reclamo vertical, que falta en el primer fascículo. Adiciones: ff. 19^v. 58. 68^v. 96 etc. Correcciones: ff. 1^v. 4. 5^v. 8 etc. Filigranas: *a*) (ff. 1-100) cruz latina (cf. Br. n. 5681); *b*) (ff. 101-154) cruz latina (cf. Br. n. 5684 var. simil.). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en tinta rojiza. En blanco: ff. 153^v-154^v. Ex signs.: 161, 7 (cf. *DE*. VII, p. 170 n. 2988). |III. E. 19. |III. A. 3. Perteneció probablemente a Daniel Ulstath (cf. Revilla p. LXVII).

Contratapa Θ Λεο. F. I, letra Θ | *Leo Rex de re militari*. F. 1, margen superior, Θ *Leo*. F. 130, por mano de <Pérez Bayer>, *Hic desunt aliqua | quae in Cod. X | huius plut. conti|nentur*. F. 153, por la misma mano, *In hac constitutione pluria desunt | quae in Cod. X huius plut. invenientur*. Cf. A. Dain, *Les mss. des "Constitutions Tactiques"*, en *Scriptorium*, 1 (1946), p. 37. Cortes dorados, delantera 8. Θ. ΛΕΩΝ. 19. Enc. esc.

Φ. II. 9.

206. An. 1489 (f. 342), chart., mm. 287 × 204, ff. III. 342 (+ 203^a. 230^a), linn. 29-30.

Georgii Pachymerae paraphrasis in Aristotelis philosophiam in 12 libros (lat. vertit Ph. Bechius, Basileae 1560, p. 5-372), praemittuntur ¹(ff. 1-5^v) praefatio auctoris et operis index; ²(ff. 6-7^v) **Nicephori Blemmydae** de quinque vocibus (P. G. 142, 745-752): (ff. 7^v-59) lib. I, organon, inc. Γεννῶνται παρ' Ἡσιόδω καὶ ἱπὶς τῷ θαύματι; (ff. 59-83) lib. II, physica; (ff. 83-105^v) lib. III, de caelo; (ff. 105^v-118) lib. IV, de generatione et corruptione; (ff. 118-146^v) lib. V, meteorologica; duo excerpta edita a Ch.-É. Ruelle, *Morceaux inédits de Georges Pachymère*, in *L'Annuaire de l'Association des Études Grecques*, 7 (1873), p. 173-176, 183-184; (ff. 146^v-163^v) lib. VI, de partibus animalium; (ff. 163^v-199^v) lib. VII, de anima; (ff. 199^v-221^v) lib. VIII, de sensu et sensibilibus; (ff. 221^v-238) lib. IX, de animalium generatione; (ff. 238-269^v) lib. X, metaphysica; (ff. 269^v-310^v) lib. XI, ethica; (ff. 310^v-342) lib. XII, de coloribus, de insecabilibus lineis (ed. F. Sylburg, *Aristotelis varia opuscula*, Francfort 1587, p. 27-43), mechanica, des. ἅπαντα ἀνάγκη εἰς τοῦτο δὴ ἀθροίζεσθαι.

El códice está copiado, menos los ff. 1-10, por la pluma de Antonio Damilas, en Creta (f. 342): Ἀντώνιος Δαμιλάς (encima Μεδιολάνιος) καὶ ταύτην τὴν βύβλον ἐν Κρήτῃ | ἐξέγραψα ἑμαυτοῦ χάριν καὶ τῶν ἱσως ἐντευξομένων | ταύτῃ, αὐτῇ, μηνὸς μαΐου 1α' | εὐχαριστίας ἀναπέμπων τῷ ἡμετέρῳ κηδεμόνι | καὶ σωτῇρι Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστῷ) τῷ Θεῷ ἡμῶν, ᾧ ἡ δόξα πρέπει εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν (cf. Miller p. 157; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 33).

Consta de 43 cuaterniones, señalados con letras griegas en el centro del margen inferior (aunque han sido cortadas desde el f. 193 (κδ') en adelante) y con guarismos en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 44^v. 208^v. Correcciones: ff. 8^v. 20^v. 24. 26^v etc. Variante: f. 58^v. Frecuentes glosas en los márgenes en latín y en griego con diagramas (cf. ff. 137, 141). Filigranas: a) balanza (cf. Br. n. 2509); b) mano (cf. Br. n. 10713). Títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: f. 324^v. Ex signs.: III. Δ. 20. | III. I. 8. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; *DE*. VII, p. 264 n. 357; Graux p. 264).

Contratapa K. Παχυμερ. F. III, título griego de mano de <N. de la Torre> y latino de <L. de Alaejos?>. F. III^v, margen superior, de mano de <A. Gracián>, 142 | *Georgii Pachimeri compendium operum Aristotelis*. F 1, margen superior, por mano de <Damilas>, Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστῷ) ἡγοῦ; debajo, letra K. Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote*, Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 9. K. ΠΑΧΥΜΕΡ. 20. Enc. esc.

Φ. II. 10.

207. Saec. XVI, chart., mm. 289 × 200, ff. IX. 366 (—28. 211), linn. plerumque 27.

1 Leonis VI Imperatoris constitutiones militares (P. G. 107, 672... 1076 B 15): (ff. 1-2^v) <prooemium>; (ff. 2^v-3^v) const. 1; (ff. 3^v-8) const. 2; (ff. 8-14) const. 4, γ' cod.; (ff. 14-15^v) const. 3, δ' cod.; (ff. 15^v-16^v) const. 5; (ff. 17-22^v) const. 6; (ff. 22^v-35) const. 7; (ff. 35-37) const. 8; (ff. 37^v-46^v) const. 9; (ff. 46^v-51) const. 10, περὶ τούλδου καὶ ἀπλίκτου cod., usque ad vv. δεῖ γὰρ αὐτὸ πάντως (789 C 8) et const. 11, inc. mut. στρατιωτικὰ ἡδέ—ὀχυρῶς ἀπλικεύειν (792 D 7-8) et prosequitur una pag. fere vacua post f. 47^v Ὅταν τοίνυν ἐν (793 A 1), omissis vv. ἕτερον δὲ κανόνιον—καρτερεῖν φέροντες ὀλιγωρῶσι (800 B 7-801 D 1), des. mut. ἐν ἐπιτηδίῳ τόπῳ (804 B 9); (ff. 51-68^v) const. 14, 1α' cod., Ὅσαι τε καβαλλαρικαὶ καὶ ὅσαι πεζικαὶ cod., inc. mut. Ἐὰν οὖν ἐν ταῖς παρατάξεσι (849 A 14); (ff. 68^v-78^v) const. 15, 1β' cod.; (ff. 78^v-81) const. 16, 1γ' cod., des. in vv. const. subsequentis λόγοις διεξέλθωμεν (913 B 12); (ff. 81^v-96^v) const. 17, 1δ' cod., inc. Ἀρχαῖός που διδάσκει (913 B 13); (ff. 97-113^v) const. 18, 1ε' cod.; (ff. 114-125) const. 19, 1ς' cod.; (ff. 125^v-152^v) const. 20, 1ξ' cod. Ex exemplo mutilo et lacunoso.

2 (ff. 170-366) **Demetrii Chomatiani arch. Bulgariae** canonica 1-77 (ed. J. B. Pitra, *Analecta sacra et classica*, VII, Paris 1891, p. 1-334), praemissa (ff. 158-166) tabula α'-οξ' capitum; in fine indicis Δημήτριος ἐλέω Θεοῦ ἀρχιεπίσκοπος.

Códice copiado por tres manos diferentes: 1) (ff. 1-16^v), 2) (ff. 17-111^v), 3) (ff. VI-VII^v. 112-366). Consta de 48 cuaterniones, comprendidos cuatro folios del principio y otros tantos del final, excepto el primero, binión; el 12 y 13, de siete folios; el 20. 21 y 23, terniones; todos ellos señalados con números en el áng. inf. ext. y el reclamo vertical. Adiciones: ff. 7. 9. 14 174^v etc. Correcciones: ff. 11^v. 145^v. Variantes: ff. 5. 25. 91. 120. Filigranas: a) sombrero (cf. Br. n. 3417); b) áncora (cf. Br. n. 548). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 153-157^v. 166^v-169^v. 366^v. Ex signs.: III. E. 20. | II. K. 18. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden 227 lleva en el f. VI (cf. *BMG*. 227; Graux p. 460).

F. IV, número κα'; debajo, ΛΕΩΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. F. V, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, letra θ. F. 47^v, margen lateral, por mano de <P. Bayer>, *Hinc inci|pit discrepan|tia huius ex|emplaris cum| altero numeri| octavi prae|cedentis. | Unco inclu|sa non ha|bentur in| altero ex|emplari n^o. | 8^o*; debajo de un espacio en blanco, por la misma mano, *Nihil deest*. F. 81^v, en un espacio en blanco, se ha escrito *Nihil desideratur*. F. 82, en el margen lateral, *Uncino in|clusa non| habentur| in exempla|ri num. 8^o*. En el anverso de la cuarta hoja del final se lee: ἔστι μὲν παρὸν βιβλίον λαμπροτάτου καὶ σοφοτάτου Ἀντωνίου Αὐγουστίνου | ἀρχιεπισκόπου Ταρρακονησίου. Cf. A. Dain, in *Scriptorium*, I (1946), p. 37. Cortes dorados, delantera 10. 8. ΛΕΩΝ + 20. Enc. esc.

Φ. II. 11.

208. Saec. XVI med. (ff. 1-289^v an. 1563, cf. f. 289^v), chart., mm. 290 × 192, ff. XXIII. 500 (—155), linn. 23-25 (ff. 291-460 linn. 18).

1 (ff. VI-XXII^v) **Porphyríi** vita Plotini (ed. P. Henry-H. R. Schwyzer, I, Paris-Brüssel 1951, p. 1-41).

2 **Plotini** Enneades, praemissa (ff. XXII^v-XXIII^v) tabula libb. I-IV, 6 (ed. Henry-Schwyzzer, I, p. 42-44): (ff. 1-6^v) Enneadis primae lib. I (ed. Henry-Schwyzzer, I, p. 48-142; item E. Bréhier, Paris 1924, I, p. 38-48); (ff. 7-9^v) lib. II; (ff. 9^v-11^v) lib. III; (ff. 11^v-18) lib. IV; (ff. 18-19^v) lib. V; (ff. 19^v-24^v) lib. VI; (ff. 24^v-25^v) lib. VII; (ff. 25^v-31^v) lib. VIII; (ff. 31^v-32) lib. IX. (ff. 32-36^v) Enneadis secundae lib. I; (ff. 36^v-38) lib. II; (ff. 38-45) lib. III; (ff. 45^v-47^v) lib. V; (ff. 47^v-49) lib. VI; (ff. 49-50^v) lib. VII; (ff. 51-58) lib. IV; (f. 59^v) lib. VIII; (ff. 59^v-70^v) lib. IX; (ff. 70^v-75) Enneadis ter-

tiae lib. I; (ff. 75-85^v) lib. II; (ff. 85^v-89^v) lib. III; (ff. 89^v-92) lib. IV; (ff. 92-98) lib. V; (ff. 98-111) lib. VI; (ff. 111-113) lib. IX (cui, f. 113 lin. 5, Enneadis IV lib. I subiunctus est nulla distinctione facta); (ff. 113-115^v) Enneadis quartae lib. II (lib. I cod.); (ff. 115^v-118) lib. VI; (ff. 118-124^v) lib. VII; (f. 125) lib. I (iterum); (ff. 125-141^v) lib. III (lib. I cod.); (ff. 141^v-146^v) lib. V (lib. III. cod.); (ff. 147-153^v) Enneadis quintae lib. I; (ff. 153^v-154^v) lib. II; (ff. 154^v-166^v) lib. III; (ff. 166^v-168) lib. IV; (ff. 168-184^v) Enneadis sextae lib. I; (ff. 184^v-197) lib. II; (ff. 197-214) lib. III; (ff. 214-224) lib. IV; (ff. 224-230^v) lib. V; (ff. 230^v-242) lib. VI; (ff. 242-267^v) lib. VII; (ff. 268-281^v) lib. VIII; (ff. 282-289^v) lib. IX; (ff. 291-313^v) Enneadis tertiae lib. VI, Νουμηνίου περὶ ὕλης cod. (deleto nomine Πλωτίνου), inc. mut. Ἐπεὶ δὲ καὶ ἡ ὕλη ἐν τι (ed. Henry-Schwyzzer, I, p. 343 lin. 6; Bréhier, III, p. 102 lin. 3); (ff. 313^v-336^v) lib. VII; (ff. 336^v-352) lib. VIII; (ff. 352-356) lib. IX cui (ff. 356 lin. 14-357) Enneadis IV lib. I subiunctus est, nullo intervallo et distinctione; (ff. 357-362) lib. II; (ff. 362-373) lib. VIII; (ff. 373^v-380^v. 473-500^v) lib. IV; (ff. 380^v-397) Enneadis quintae lib. V; (ff. 397^v-402^v) lib. VI; (ff. 402^v-405) lib. VII; (ff. 405^v-423) lib. VIII; (ff. 423^v-436) lib. IX; (ff. 436^v-453^v) Enneadis quartae lib. VII; (ff. 453^v-458^v) lib. IX (ed. Bréhier, IV, p. 231-235).

3 (ff. 459-460^v) **Michaelis Pselli** expositio summaria oraculorum chaldaicorum (ed. D. Bassi, *Notizie di codici greci nelle biblioteche italiane*: 3 *Michele Psello*, in *Rivista de Filologia e d'Instruzione classica*, 26 [1898], p. 122-123; cf. p. 118-122).

4 (ff. 464-466) anonymi excerpta historiarum et fabularum, ἱστορίαι cod.: I) Τὸν Κίμωνα τὸ Μιλτιάδου τροπαῖον οὐκ εἶα καθεύδειν κτλ. II) Ἐτησίων καρπῶν ἐν τῇ Αἰτωλῶν χώρα γενομένων κτλ. III) Αἶολος γῆμας ἐναρέτου τὴν Διημάχου κτλ. IV) Φασὶ τὰς κατὰ τῶν Θεῶν ἐπιβουλάς τῶν Ἀλωέως κτλ. V) Ἰφιμέδεια ἡ γαμετὴ Ἀλωέως συνελθοῦσα Ποσειδῶν κτλ. VI) Ὁ Ἀπόλλων τῷ Ἡφαίστῳ μεμήνυκεν κτλ. VII) Κροῖσος Λυδῶν μὲν ἦν βασιλεὺς κτλ.

5 (f. 466) παροιμίαι: I) Ὀνου παρακύψεως cum interpretatione Ἐπὶ τῶν καταγελάστως συκοφαντούντων—ἔλεγεν ὄνου παρακύψεως (ut *Lexicon Suidae* v. ὄνος) II) Ὀνου σκιά cum interpret. Περί τῆς οὐθενίας εἴρηται Ἀριστοφάνης—οὐκ ἐθέλουσιν ἀκούειν (ut *Lexicon Suidae* v. ὄνος) III) Ἡ αἶξ δοῦσα τὴν μάχαιραν cum interpret. Κορινθίων μὲν

γορ ἤρα—τοῖς ποσὶν ἀνεσκάλευσεν. (cf. Apostolios 1, 60, *Corpus Gottin-gense*, II, p. 255).

6 (ff. 466^v-472^v) προλεγόμενα τῶν στάσεων μετὰ τῆς ῥητορικῆς, inc. Πολλοὶ πολλὰς τοῦ παρόντος βιβλίου τὰς ἀρχὰς ἐποίησαντο κτλ., subsequitur definitio λόγου et de rhetorica in Hermogenem (?) sed val-de abbreviata (ed. Walz, *Rhetores Graeci*, VII, 1, p. 1 ss.).

Código copiado por tres manos diferentes: 1) (ff. 1-50^v. 59-289) por el sacerdote Gregorio (cf. γ. III. 6, f. 141^v), letra pequeña inclinada hacia la derecha, con esta subscripción (f. 289^v): Τέλος εἴληφεν ἡ βίβλος τοῦ Πλωτίνου ἐν ἔτει 50α' μηνὶ αὐγούστῳ, Ινδ(ικτιῶνος) 5' | Πονῶν μογῶν ἄμετρα ταύτην τὴν βίβλον | τέλει δέδωκα Θεοῦ νενευκότος, | γεννώσι δόξαν τοῖς φιλοῦσιν οἱ πόνοι, τοῖς δ' αὖ ἀεργοῖς μῶμον ἢ ῥαθυμία | Θεοῦ δίδοντος, οὐδὲν ἰσχύει φθόνος. Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Γρηγορίου ὁ πόνος (cf. Miller p. 158); 2) (ff. 291-460) letra grande y vertical de mano de <Constantino Paleocappa> (cf. A. Dain im *Bull. de l' Association G. Budé*, 1963, p. 358; Ch. G. Patrineles, "Ἑλληνες κωδικογράφοι τῶν χρόνων τῆς ἀναγεννήσεως, in 'Ἐπετηρὶς τοῦ μεσαιωνικοῦ ἀρχείου, 8-9 [1958-9], p. 79); 3) (ff. 51-58, 473-500^v) letra grande y muy inclinada hacia la izquierda.

Consta de 55 cuadernos: los 28 primeros, quiniones, y los 27 restantes, cuaterniones, excepto el segundo, de 14 folios, el séptimo, de 18; el 25 y 28, seniones; el 50, ternión; el 51, de nueve folios y el último, binión; señalados con letras latinas en el áng. inf. ext. de la primera pág. de cada fascículo y a veces con el reclamo vertical (cf. ff. 290-463). Adiciones: ff. 10^v. 12^v. 24. 25^v etc. Correcciones: ff. 2. 8. 10. 142^v etc. Notas, a veces en latín en los márgenes. Filigranas: a) (ff. VI-XXIII. 1-289. 464-472) ballesta (cf. Br. n. 747); b) (ff. 290-464) florero (cf. Br. n. 12807); c) (ff. 473-500) áncora (cf. Br. n. 548). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 58^v. 290^{r-v}. 461-463^v. Ex signs.: 143, 35 (cf. *DE*. VII, p. 157 n. 2823). | II. Δ. 20. | III. K. 1. Perteneció a Francisco Patricio, como se lee en el margen inferior del f. III, *De los de Fran(cis)co Patricio* (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 35 n. 11; Graux p. 127).

Contratapa K. Πλωτιν. F. III, de mano de <A. Gracián>, 143 | *Plotini opera o(mnia) in quo et | Porphyrii de vita et libris Plotini et* (en el margen, *unicus*) *Numenii Pythagorei de materia. | Pselli de Assyriorum dogmatibus His(toriae) quaedam incerti et | Adagia et | Prolegomena Rhet(orica) et* (en el margen, *unicus*) *De Rhetorica*. F. IV, títulos griegos de mano de <N. de la Torre>. F. VI^v, lista de palabras en latín pertenecientes a la filosofía, de mano de Patricio (?). F. VI, margen superior, letra K. Cf. P. Henry, *Les manuscrits des Ennéades*, II, Paris 1941, p. 184-185. Cortes dorados, delantera 11. K. ΠΛΩΤΙΝ. 20. Enc. esc.

Φ. II. 12.

209. Saec. XVI, chart., mm. 286 × 200, ff. II. 311, linn. 30 (ff. 1-18. 110-308), 26 (ff. 19-75), 29 (ff. 76-109. 310-311).

1 (ff. 1-16) **Marini Neapolitani** Proclus sive de felicitate (ed. J. F. Boissonade, in appendice *Diogeni Laertio* de Cobet [coll. Didot], 1850,

p. 151-170); subsequuntur duo epigrammata in Marinum et Proclum (*Anth. Pal.*, IX, 196, 197).

2 (ff. 16^v-18^v) **Gorgiae** laudatio Helenae (ed. Fr. Blass, *Antiphontis orationes*, Lipsiae 1881, p. 150-159).

3 Procli Diadochi in theologiam Platonis libri VI (ed. Aem. Portus, Hamburgi 1618, p. 1-413): (ff. 21-75^v) liber 1, praemissa (ff. 19-20) tabula capitum; (ff. 77-109^v) lib. 2, praefixis (f. 76^{r-v}) capitibus; (ff. 111-150) lib. 3, praefixa (ff. 110-111) tabula capitum; (ff. 152-195^v) lib. 4, praemissa (ff. 150-152) tabula capitum; (ff. 197^v-259) lib. 5, praefixis (ff. 196-197^v) capitibus; (ff. 260^v-308^v) lib. 6, praemissa (ff. 259^v-260^v) tabula capitum, in fine Τέλος.

4 (ff. 310-311^v) **Andronici peripatetici** περὶ παθῶν, des. καὶ οὐ δεινῶν καὶ οὐδετέρων (ed. Fr. G. A. Mullach, *Fragmenta Philosophorum Graecorum*, III, Paris 1879, p. 370-374 lin. 20).

Código copiado por tres manos, la mayor parte (ff. 1-18^v. 76-308^v), según creo, por la pluma que copió el Φ-II-3. Consta de 34 quiniones, excepto los ocho primeros, cuaterniones el noveno, de nueve folios, y el último, de dos folios; señalados con números en el ángul; inferior externo y el reclamo vertical; los cinco primeros fascículos están también indicados con letras mayúsculas latinas. Adiciones: ff. 31. 38^v. 66^v. 73^v etc. Correcciones: ff. 29. 31. 32. 35 etc. Conjeturas: ff. 30^v. 37. 40. 101 etc. Filigranas: a) (ff. 1-18) ángel (cf. Br. n. 613 var. simil.); b) (ff. 19-105. 110-168. 170-308) áncora (cf. Br. n. 548); c) (ff. 106-109) letras unidas (cf. Br. n. 9288 var. simil.); d) (f. 169) cabeza de buey (cf. Br. n. 14511); e) (ff. 310-311) ángel (cf. Br. n. 639). Orlas, títulos e iniciales, en rojo, o en rojo y negro. En blanco: ff. 20^v. 309^{r-v}. Ex signs.: 143, 19 (cf. *DE*. VII, p. 157 n. 2807). | II. E. 8. | K. III. 7. Pertenebió a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 35 n. 12).

Contratapa K. Προκλος F. I, títulos griegos (tachados) de <N. de la Torre>. F. II, títulos griegos de la misma pluma y latinos. F. 1, margen superior, letra K; inferior, *Procli Theologiae Platonicae liber sex, in quo et Marini Neapolitae Procli vita* | K. Cortes dorados, delantera 12. K. ΠΡΟΚΛΟΣ. 8. Enc. esc.

Φ. II. 13.

210. Saec. XVI med., chart., mm. 285 × 194, ff. VI. 140 (+ 100^a. 117^a. 123^a; —92), linn. 20.

(Ff. 4^v-139^v) **Procli Diadochi** in Platonis theologiam liber V, βιβλίον τρίτον cod., praemisso (ff. 1-4) indice capitum (ed. Aem. Portus, Hamburgi 1618, p. 247-335).

Códice copiado por Andrés Darmario probablemente hacia 1574, ingresando en esta Biblioteca en 1575 (cf. Graux p. 493); parece ser parte del Esc. gr. Σ. II. 4 (cf. Revilla p. 293-294). Consta de 15 quiniones, excepto el último, de dos folios; señalados con el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 2, 19, 86^v. Correcciones: ff. 20^v, 31^v, 32, 63^v etc. Filigranas: áncora (cf. Br. n. 548); ángel (cf. Br. n. 613). Orla en rojo y negro, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: f. 140^{r-v}. Ex signs.: 143, 22 (cf. *DE*. VII, p. 157 n. 2810). | II. E. 9. | III. K. 4. Perteneció a Andrés Darmario, que lo vendió a esta Biblioteca.

Contratapa K. Προκλ. F. V, títulos griegos de <N. de la Torre> y latinos; debajo, por mano del jerónimo <P. Juan Cuenca>, οὐ τρίτον, ἀλλὰ πέμπτον εἶναι βιβλίον. | *Non tertium, sed quintum esse librum*. F. VI^r, letra K | *Proclus in theologiam Platonis*. F. 1, margen superior, K. *Procl.* Cortes dorados, delantera 13. K. ΠΡΟΚΛΟΣ. 9. Enc. esc.

Φ. II. 14.

211. Saec. XIV-XV, chart., mm. 288 × 200, ff. II. 112 (+ 25^a, 41^a), linn. numerus varius (ff. 1-43^v linn. 16).

1 *Astrampsychi* oraculorum decades: ¹(f. 1) *Astrampsychi* epistola ad Ptolemaeum (cf. P. Tannery, in *Rev. des Études Grecques*, XI [1898], p. 106; C. O. Zuretti, *Catal. codd. astrolog. graec.*, XI, 1, Bruxellis 1932, p. 110); ²(ff. 1^v-2) nonnullae orationes: Trisagium, doxologia, Pater noster, preces ad Deum et B. Virginem cum oratione Παντοκράτορ θεέ οὐράνιε (cf. R. Hercher, *Astrampsychi oraculorum decades CIII*, Berlin 1863, p. 2-3; Zuretti, *op. cit.*, p. 111; W. Christ, *Geschichte der griech. Literatur*, II, 2, München 1961, p. 805); ³(f. 2) μέθοδος πῶς δεῖ γινώσκειν πότε χρή (cf. Zur. p. 111); ⁴(f. 2^v) tabula (cf. Zur. p. 111); ⁵(ff. 3-42^v) Ἀρχή τῶν κλήρων (cf. Zur. p. 111); subsequuntur ⁶(ff. 42-43^v) περὶ τῆς ὅλης ἐβδομάδος κτλ (cf. Zur. p. 111), ⁷(f. 43^v) αἱ ἡμέραι τῶν ιβ' μηνῶν κτλ (cf. Zur. p. 111), ⁸(f. 44) <methodus inveniendi tempus opportunum ad rem faciendam>, inc. Ἐκάστω μηνὶ ὥπερ βούλει, des. καὶ ἐπωφελῶς εὐρήσεις, ⁹(f. 44) ψήφος δόκιμος περὶ ἀρρώστων, inc. Ψήφισον τὴν ἡμέραν ἥν, des. ἄχριστα καὶ ὅμοια πᾶσιν.

2 (ff. 44^v-45) *Leontis VI sapientis* ποίημα, μέθοδος πρωγνωστικὴ τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου καὶ τοῦ ψαλτηρίου (ed. in *Archiv. für slav. Philologie*, 25 [1903], p. 245; cf. Zur. p. 111; Krumbacher, *Gesch. byz. Lit.*, p. 631).

3 (ff. 49-111^v) ἀρχὴ τῶν τοῦ λαξευτηρίου κρίσεων (cf. Zur. p. 112), praemissa, ¹(ff. 46-47^v) **Nicolai Hydruntini** prooemium (cf. Miller p. 170; Zur. p. 112), ²(ff. 47^v-48^v) ἀρχὴ σὺν θεῷ τοῦ τῆς τέχνης συντάγματος (cf. Zur. p. 112).

Códice escrito por una sola mano, con letra caligráfica, deteriorado al principio, con algunos rotos, con pérdida del texto y tiras de papel pegadas a las hojas. Consta de ocho cuadernos: el primero, cuaternión; el segundo y cuarto, de 15 folios; el quinto, de 17; el último, de 11, y los restantes, de 16 folios; señalados con letras griegas y números en el ángulo inferior externo de la primera página de cada fascículo y con letras griegas en la última página del mismo. Filigrana: trompa de caza (cf. Br. n. 7729). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo y el número de los oráculos en verde. En blanco: f. 112^v. Ex signs.: 150, 9 (cf. DE. VII, p. 163 n. 2892). | II. Δ. 19. | III. I. 9. Perteneció a Nicolás Barelli (cf. Graux p. 126 n. 22).

Contratapa DD. Aev. F. II, título griego de <N. de la Torre>, y debajo el latino de <L. de Alaejos?> con adiciones de <Pérez Bayer>. F. 1, margen superior, 150 *Astrampsychi Astrologia Persica (iudiciaria)* | DD Leo | Leonis Imp. de Sortibus et Geomantia. En el f. 45^v se indican en griego las fechas del casamiento de un lector (an. 1430), el nacimiento de sus hijos: Juan (an. 1435), Pablo (an. 1437), Nicolás (an. <1444>) y Juana (an. 1457). Hay otras escrituras sin importancia en el f. 112^{r-v}. Cortes dorados, delantera 14. DD. ΑΕΩΝ. 19. Enc. esc.

Φ. II. 15.

212. Saec. XIII-XIV, chart., mm. 280 × 203, ff. IV. 154, linn. 30 circiter. Ordo foliorum: 8-19. 20-33. 7. 34-154. 1-6.

Aetii Amideni Medicinalium libri XII-XVI (ed. latine I. Cornarius, Lugduni 1549; cf. Diels, II, p. 5): ¹(ff. 8-18^v) lib. XII, inc. mut. προσαγέσθωτε ἐπὶ τῶν καὶ τὰ σφόδρα (ut Esc. gr. Φ. I. 6, f. 145^v lin. 21; Cornarius, II, p. 656^v, c. 39 lin. 18); subsequitur (ff. 18^v-19) περὶ μέτρων; ²(ff. 20-33^v. 7^{r-v}. 34-58^v) liber XIII, inc. mut. εἶδε κόλπος γένοιτο μελικράτω (ed. S. Zervos, in "Αθηνά, 18 [1906], p. 264 lin. 9-292); ³(ff. 58^v-96) lib. XIV (ut Φ. I. 6, ff. 218-293; Cornarius p. 742^v-805^v); ⁴(ff. 96^v-122^v) lib. XV (ed. Zervos, in "Αθηνά, XXI [1909], p. 7-141); ⁵(ff. 122^v-128^v. 130-134^v. 137-154^v. 1-6^v) lib. XVI, des. mut. ἀπηφρισμένου οὐ(γγί)ας δ' τερεβινθίνης οὐ(γγί)ας δ' ποιεῖ καί (ed. Zervos, Lipsiae 1901, p. 1-142 lin. 28).

Ff. 129^{r-v}. 135-136^v, minoris magnitudinis (mm. 245 × 155), alia

manu, ni fallor, continent fragmentum commentarii in libros de elementis iuxta Hippocratem.

Códice escrito con letra rojiza, papel oriental, amarillento, sin filigranas, horadado en los bordes por la polilla. Hay algunas adiciones, correcciones y notas en los márgenes. En blanco: f. 19^v. Ex signs.: 153, 6 (cf. *DE*. VII, p. 165 n. 2924). | III. E. 6. | III. K. 8. Perteneció a Francisco Patricio (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 35 n. 4).

Contratapa υ Σωραν. +. F. I, en el centro + | *Describendus*. F. IV, parte superior, *Variae omnis generis morborum remedia ex Sorano*, | *Archigene, Philagrio. Aliis nobilissimis medicis antiquis collecta libri 14, 15 et 16 integri* | *duo priores mutili*. F. V, *Soran.*; debajo, título griego de mano de <N. de la Torre>. F. 68, está formado por una tira de papel (mm. 195 × 80); en el anverso hay un fragmento, al parecer, de Amideno y en el reverso un texto de otra obra. Cortes dorados, delantera 15. υ ΣΩΠΑΝΝΟΣ. 6. Enc. esc.

Φ. II. 16.

213. Saec. XVI med., chart., mm. 285 × 186, ff. V. 691 (+ 4^a. 5^a. 401^a. 432^a. 440^a. 465^a. 546^{a-b}. 563^a. 568^a. 570^a. 672^a. 673^a; —165. 656), linn. 20.

(Ff. 1-690^v) **Alexandri Aphrodisiensis** in Aristotelis analyticorum priorum librum I commentarium (ed. M. Wallis, II, 1, Berolini 1883, p. 1-418; cf. p. XII); omissis vv. (f. 185) καὶ καθ' ἑαυτοὺς μὲν—ἐπὶ μέρους τοὺς ἐν τῷ πρώτῳ (ib. p. 118 lin. 9-119 lin. 6; item (ff. 633^v-635) τοῦ τρίτου ἡγουμένου δέ—σῶμα πύρινον ὀρισμένου (ib. p. 383 lin. 12-385 lin. 24); in fine τέλος σὺν Θ(ε)ῶ, ἀμήν.

Códice copiado por Sofiano Melisseno, según la siguiente subscripción (f. III): Σοφιανοῦ τοῦ Κρητὸς χεῖρ (cf. Miller p. 116; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 402).

Consta de 70 quiniones, añadida una hoja de guarda del principio, excepto el último señón; indicados por el mismo copista con números arábigos en el ángulo inferior externo de la primera página de cada fascículo y el reclamo horizontal; el quinión 50 debe ser colocado después del 51, como se anota en el margen inferior del f. 484^v, *quaere post 10 folia*; en el margen inferior del f. 494^v, *verte ad sign. σ*; y en el margen inferior del f. 504^v, *quaere post 10 folia* | *signum* §. Adiciones: ff. 4. 68^{r-v}. 71. 73 etc. Correcciones: ff. 9. 21^v. 48. 49^v etc. Variantes: ff. 50. 459. Filigranas: *a*) (ff. 1-108) círculo (cf. Br. n. 3091); *b*) (ff. 109-117. 131-427. 437-522) hombre (cf. Br. n. 7596); *c*) (ff. 428-436. 523-691) cruz latina (cf. Br. n. 5691 var. simil.); *d*) (ff. 118-130) sombrero (cf. Br. n. 3417). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 634^{r-v}. 691^{r-v}. Ex signs.: 143, 9 (cf. *DE*. VII, p. 156 n. 2797). | II. Γ. 3. | III. I. 11. Perteneció a Andrés Darmario, que lo vendió a esta Biblioteca el año 1575 (cf. Graux p. 493; Revilla XXXIX-XL).

Contratapa *H. Αφροδισε.* F. III, por mano de <A. Gracián>, 143 *H* | *Alexander Aphrodyseus in* | *Priora analytica*; debajo, títulos griegos de la pluma de <N. de la Torre>, y latinos F. V, margen superior, por la mano del copista, en rojo, τῷ κυρίῳ ἐπισκόπῳ Αὐγουστίνῳ, dedicatoria a Antonio Agustín, para quien en un principio estaba destinada esta copia. F. I, margen superior, *H. Aphrod.* En el margen izquierdo del f. 633^v se indica la causa de la laguna con estas palabras: ἐν τῷ παλαιῷ ἀντιγράφῳ ἐνταῦθα | οὐκ ἠδυνάμεθα | ἀναγνῶναι, διὰ τὴν | παλαιότητα τοῦ βιβλίου· ἀλλὰ οὐ μόνον | δεῖ σε τοῦτο γινώσκειν, | ἀλλὰ καὶ | διὰ τοὺς ἀριθμούς, φύλλα | ὅμοια τούτοις πέντε | τὰ πεπατημένα | καὶ πεπαλαιωμένα. Cf. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote etc.*, Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 16. *H. ΑΦΡΟΔΙΣΕΥΣ.* 3. Enc. esc.

Φ. II. 17.

214. Saec. XV, chart., mm. 283 × 213, ff. VI. 277 (—1. 205-234), linn. 30.

Plutarchi vitae parallelae (ed. C. Sintenis, Leipzig 1879-1884):
¹(ff. 2-19) Lycurgus, inc. mut. ἔσεσθαι κύουσιν, ἐβασίλευεν· ἐπεὶ (ib. I, p. 80 lin. 3); deficientibus vv. uno f. amisso post f. 7^v [σκωπτό]μενοι μὴ δυσχεραίνειν· σφόδρα—καὶ τὰς ἀποδύσεις, καὶ τοὺς (p. 91 lin. 19-95 lin. 5); et ²(ff. 19-40^v) Numa; ³(ff. 40^v-58) Solon et ⁴(ff. 58-71) Publicola; ⁵(ff. 71-85^v) Aristides et ⁶(ff. 85^v-101) Cato; ⁷(ff. 101-115) Themistocles; ⁸(ff. 115-125) Cimon; ⁹(ff. 125-142^v) Pericles; ¹⁰(ff. 142^v-154) Nicias; ¹¹(ff. 154-169^v) Agesilaus et ¹²(ff. 169^v-200^v) Pompeius, des. mut. τὰς χειρὰς ὀρέγουσι πρὸς αὐτοὺς (III, p. 266 lin. 17); ¹³(ff. 235-243) Dio, inc. mut. λέγοντες ὥς οὐ λέληθε (V, p. 11 lin. 20); ¹⁴(ff. 243-261) Aemilius Paulus et ¹⁵(ff. 261-276 lin. 21. 277^v linn. 23-30) Timoleon, subfixa syncrasi, des. mut. Αἰμίλιος ἀνδράσιν ἐμπειροπολέμοις (II, p. 80 lin. 20); ¹⁶(ff. 276 lin. 21-277^v lin. 23) duo excerpta ex vita Sertorii, γενόμενον βσιλεῦσαι τῆς χώρας—τέτταρσι Ῥωμαίων στρατηγοῖς (III, p. 96 lin. 20-99 lin. 2); εἶτα ἐπαύσαντο τοῦ περὶ Λαύρων—ἡ μὲν οὖν περὶ Σούκρωνι μάχη (III, p. 106 lin. 7-107 lin. 13).

F. VI Lycurgus, Περὶ Λυκούργου—αὐτοῦ καὶ τήν (I, p. 78 lin. 1-5).

Al parecer, escrito por Jorge Gregorópulos (cf. Σ. II, 16, f. 319^v en Revilla p. 330). Consta de 31 cuaterniones, aunque primitivamente tuvo por lo menos 35, habiendo desaparecido cuatro (κς'-κθ'); el primero tiene siete folios, aunque se le ha añadido una hoja en blanco (f. 8) al ser encuadernado, como también, más adelante, otras cuatro hojas (ff. 201-204); el fascículo 30 (λδ') es ternión, y el último (λε') consta de cinco folios; seña-

lados con letras griegas en el ángulo inferior externo de la primera página de cada cuaderno. Filigranas: letra B (cf. Br. n. 7980 var. simil.); b) tijeras (cf. Br. n. 3682). Manchado por el agua, tal vez en el incendio de 1671, y con algunos folios deteriorados, con pérdida de parte del texto (cf. ff. 129-136). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 8^rv, 201-204^v. Ex signs.: II. B. 15. | III. K. 9. Ingresó en esta Biblioteca en los últimos años del siglo XVI; tal vez sea de los de Angelo Giustiniani (cf. Revilla p. XCVIII).

F. V, título griego de <N. de la Torre>, y debajo, el latino, de <L. de Alaejos?>. F. V^r, nombres en griego, de <N. de la Torre> y en latín, de los personajes biografiados por Plutarco con el número del f. correspondiente. F. VI, por mano de <N. de la Torre>, han sido copiadas las tres primeras líneas de la vida de Licurgo (cf. supra); de la misma pluma son los nombres de los biografiados del f. 19 y el f. 154. F. 201, se lee, *faltan cuatro quadernos*. Cortes dorados, delantera 17. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. 15. Enc. esc.

Φ. II. 18.

215. Saec. XVI med., chart., mm. 288 × 200, ff. V. 172, linn. 25.

Iohannis Doxopatri commentarius in libros III-IV Hermogenis περὶ εὐρέσεως: ¹(ff. 1-121) lib. III, περὶ εὐρέσεως ἀγώνων, inc. Περί προοίμιον καὶ διηγήσεων ἐν τοῖς προλαβοῦσι τόμοις διαλαβών, des. καὶ μετ' ἐκεῖνο εἰς τὴν διασκευὴν χωρήσομεν (vide cod. *Vindob. Phil. gr.*, 73, ff. 1-283^v, apud Hunger p. 188); ²(ff. 121-172^v) lib. IV, περὶ τῶν τοῦ λόγου σχημάτων, inc. Εἰς τέσσαρα μὲν τοῦ παρόντος βιβλίου διαιρουμένου ὡς, des. καὶ πάλιν αὐτοῦ μεμνησόμεθα τούτου ἑξῆς ἐν τῷ περὶ τροπῆς λόγῳ; in fine Τέλος Ἑρμογένους τοῦ περὶ εὐρέσεως. Cf. H. Rabe, *Prolegomena Sylloge* (*Rh. Gr.* XIV), Leipzig 1931, p. CIV.

Este códice forma la segunda parte del Σ. I. 15, copiado en el taller de Andrés Darmario, según se desprende de la letra (cf. Graux p. 493; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23; Revilla p. 266). Consta de 22 cuaterniones, excepto el último, binión; señalados con letras griegas en el centro del margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo horizontal. Adición: f. 170. Correcciones: ff. 7. 8^v. 19^v. 21 etc. Filigranas: a) (ff. 1-64) ángel (cf. Br. n. 634); b) (ff. 65-172) sombrero (cf. Br. n. 3468). Títulos, iniciales, capitales y κείμενον, en rojo. Ex signs.: 218, 3 (cf. *DE.* VII, p. 168 n. 2962). | II. Γ. 6. | III. Α. 10. Perteneció a Antonio Eparco (cf. *Scriptorium*, XV, 1 [1961], p. 110 n. 11).

Contratapa I. Δοξαπατρῆς. F. I, I. | *Jo. cognomento Gloria Patri* (encima, por otra mano, seu *Doxapatris*) *in librum Hermogenis | de inventione. Tomus 3.* F. III, título griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>; siguen las siguientes palabras de <Colville> *Verba textus Hermogenis scribunt literis rubris, | co(m)mentatoris vero nigris; quandoque vero cognoscentur ex istis | duabus vocibus in margine κείμενον et ἐρμηνεῖαι textus et*

commen(tariu)m | *liber 3 incipit pag. 1 usque ad 121.* | *liber 4 vero pag. 121* | *usque ad finem.*
F. V, título griego de <N. de la Torre>. F. V^r, margen superior, a tinta, nu.^o 10 (cf. *Scriptorium, ibidem*). F. 1, margen superior, Ἰωου. Σικελιώτου λεγομένου Δοξαπατρί. Cortes dorados, delantera 18. I. ΔΟΞΑΠΑΤΡΗΣ. 6. Enc. especial en cuero rojo sobre tabla con hierros formando dos paralelogramos y filetes en seco; en la parte superior de la tapa anterior, a tinta, | *Doxap.*

Φ. II. 19.

216. An. 1309 (f. 91), chart., mm. 281 × 214, ff. II. 91, coll. 2, linn. 42 circiter.

Homeri Ilias cum nonnullis glossis et scholiis praesertim in principio: (ff. 1-5) lib. I, in fine Τέλος Ἰλιάδος α' Ὀμήρου ῥαψωδίας; lib. II ^a(ff. 5-8) lib. II, versus 1-493; ^b(ff. 8-9^v) catalogus navium, des. mut. καὶ ἄριστοι (v. 817); (ff. 10-12) lib. III, inc. mut. ἄξετε δέ (v. 105), in fine Τέλος Ἰλιάδος γάμμα Ὀμήρου ῥαψωδίας; (ff. 12-14) lib. IV; omissis vv. uno f. amisso post. f. 13^v ἀλλὰ σε γῆρας—μινυνθάδιος δέ οἱ αἰών (v. 315-478); (ff. 14-19^v) lib. V; (ff. 19^v-23) lib. VI; (ff. 23-26) lib. VII; (ff. 26-29^v) lib. VIII; (ff. 29^v-34) lib. IX; (ff. 34-37^v) lib. X; (ff. 37^v-42^v) lib. XI; (ff. 42^v-45^v) lib. XII; (ff. 45^v-50) lib. XIII; (ff. 50-53) lib. XIV; (ff. 53-57^v) lib. XV; (ff. 57^v-62) lib. XVI; (ff. 62^v-66^v) lib. XVII; (ff. 66^v-70^v) lib. XVIII; (ff. 70^v-72^v) lib. XIX; (ff. 72^v-75^v) lib. XX; (ff. 75^v-79) lib. XXI; (ff. 79-82) lib. XXII; (ff. 82-86^v) lib. XXIII; (ff. 86^v-91) lib. XXIV, in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ τοῦ Ὀμήρου. Singulis libris argumenta praecedunt uno versu comprehensa quae apud I. Bekker, *Scholiorum in Homeri Iliadem Appendix*, Berlin 1827.

F. 91^v fragmentum comoediae incertae constans 37 versibus: Τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα· θεράπων, [...], χορὸς θεραπαινίδων, παῖς νεαρὸς τῶν κυρίων, Ἰωσίδης, inc. [N]ῦν εὐγάληνον φέγγος ἡλίου τόδε, θάλπει παρ' ἡμῖν κἄν ἐνεπνεύσαμεν κακῶς, des. δόλους πλέκουσαν, μηχανὰς τιθεμένην, καὶ πᾶν τὸ καλὸν ἐξιοῦσαν τοῦ λαοῦ, ὥς αὖ τιν' ἡμῶν κέκαμε οὐ βδελύττειν.

Códice copiado por Juan Catraro, según la siguiente subscripción (f. 91): + Ἐτελειώθη ὁ παρὼν Ὀμηρος διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἰω(άννου) τοῦ Κατράρη· ἔτους ςωϛ, ινδ. 3' μηνὶ μαίω. (cf. Miller p. 162; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 174).

Consta de 12 cuaterniones, excepto los dos primeros, de siete folios, y el último de cinco; señalados con letras griegas y números en el margen inferior de la última y primera

página, respectivamente, de cada fascículo. Está escrito en papel oriental amarillento, a veces manchado. Filigranas: nombres (cf. Br. nn. 12008 y 12010; cf. J. Irigoin, in *Scriptorium*, XII [1958], p. 281-282). Títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: 163, 2 (cf. *DE*. VII, p. 170 n. 2992). | II. A. 18. | III. A. 11. Perteneció a Mateo Dandolo, aunque no lleva la señal característica de sus códices; sin embargo, tiene el número de orden de su librería, 9, que aparece en el margen superior e inferior del f. 1 (cf. Revilla p. LXXII).

Contratapa v. Ἡλίας. F. I, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino completado por <Colville>. F. 1, margen superior, v. + Ὅμηρος ἐστὶ τὸ βιβλίον τοῦτον. | *Homer*. 9; margen inferior, por mano de <A. Gracián>, 164 *Homerus*; v. | nu.º 9. F. 9v, áng. inf. int. λείπει. Cf. V. Gardthausen, *Griechische Palaeographie*, II, p. 226; Graux-Martin, *Fac-similés de mss. grecs d'Espagne*, p. 99-103, con la reproducción del f. 91. Cortes dorados, delantera 19. v. ΙΑΙΑΣ. 18. Enc. esc.

Φ. II. 20.

217. Saec. XVI med., chart., mm. 279 × 211, ff. II. 265 (+ 71^a. 82^a. 113^a. 114^a), linn. 28.

Olympiodori Alexandrini 1 scholia in Platonis Phaedonem (ed. W. Norvin, Leipzig 1913, p. 1-244; cf. p. IX; in margine manu librarii λείπει δὲ τούτου τὰ ἐξ ἀρχῆς φύλλ(α) ἕξ, quae verba non spectant ad cod. Esc. sed ad eius archetypum), hoc est: (ff. 1-34 et 34-54) A et B absque ulla distinctione; (ff. 54-87) C; (ff. 87-106) D. 2 (ff. 106-139) eiusdem (rev. **Damascii**) <in Philebum>, εἰς τὸ περὶ ἡδονῆς cod. (ed. L. G. Westerink, Amsterdam 1959, p. 3-121; noster codex ignoratur); 3 (ff. 140-264^v) in Gorgiam (ed. W. Norvin, Leipzig 1947, p. 1-245), in fine Τέλος καὶ τῷ ἁγίῳ Θ(ε)ῶ δόξα.

Códice copiado por cuatro manos: 1) (ff. 2-9^v. 11-30^v. 80-81^v. 83-112^v) por Constantino Dirdilio Cretense, según la siguiente anotación de mano de <Darmario> en el margen superior del f. 1: Χεῖρ Κωνσταντίνου Δυρδιλίου τοῦ Κρητός (cf. Miller p. 162); 2) (ff. 1^{r-v}. 10^{r-v}. 31-77^v. 82-82^{av}. 113-114^{av}. 134-139) por Sofiano Melisseno (cf. Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 241); 3) (ff. 78-79^v. 115-133^v) por una mano del taller de Darmario; 4) (ff. 140-264^v) por una pluma desconocida, tal vez la de Dirdilio, como prueba una sigla en el f. 264, en que se lee claramente una D y quizá también una C.

Consta de 31 cuadernos: (ff. 1-139) 15 quiniones, excepto el séptimo, de ocho folios, el 8 y 15, terniones; (ff. 140-264) 16 cuaterniones, excepto el 16, ternión; el 17, de nueve folios; el 22, quinión, y el último, ternión, añadida una hoja de guarda del final; indicados con números en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo

horizontal. Adiciones: ff. 3. 7. 17^v. 21^v etc. Lagunas del arquetipo: ff. 30^v. 34^v. 35. 37 etcétera. Filigranas: *a*) círculo con una cruz (cf. Br. n. 3041); *b*) escalera (cf. Br. n. 5926 var. simil.); *c*) áncora (cf. Br. n. 548); *d*) círculo (cf. Br. n. 3091); *e*) hombre (cf. Br. n. 7590 var. simil.). Orlas, títulos, iniciales y a veces notas en los márgenes, en rojo. En blanco: ff. 139^v. 265^{r-v}. Ex signs.: 143, 12 (cf. *DE*. VII, p. 156 n. 2800). | II. E. 14. | III. I. 13. Creo que procede de Antonio Eparco (cf. G. de Andrés, in *Scriptorium*, XV [1961], p. 111 n. 39).

Contratapa K. Ολυμπιος. F. I^r, por mano de <Colville>, *similiter positum in signo III*. K. 2. F. II, título griego de <N. de la Torre> y latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, *KK* | *Olimpiodorus in Phedonem Platonis*. F. 30^v, margen lateral, λει(πει) φύλλ(α) ε'. F. 140, margen superior, *Olimpiodorus in Gorgiam Platonis*. Paginación continuada hasta el f. 142, pero en el f. 140 empieza otra con el n. 1 hasta el f. 126; lo restante, sin foliar, ha sido paginado a lápiz por mí hasta el final. Cortes dorados, delantera 20 K. ΟΛΥΜΠΙΟΔ. 14. Enc. esc.

Φ. II. 21.

218. Saec. XVI med., chart., mm. 278 × 207, ff. III. 76, linn. 18.

(Ff. 2-30) **Aristoxeni** harmonicorum elementorum libri II (ed. P. Marquard, Berolini 1868, p. 2-108): (ff. 1-30) liber I; (ff. 30^v-59) liber II; (ff. 59^v-76^v) liber III.

Copiado por Jacobo Diassorino para Felipe II (cf. f. III^v), a quien perteneció (cf. Revilla p. XXIV n. 10).

Consta de diez cuaterniones, añadidas cinco hojas al final; señalados con el reclamo vertical. Variantes: ff. 53. 58. Filigrana: *a*) letras (cf. Br. 1871); *b*) flor de lis (cf. Br. n. 7079). En blanco: f. 1^{r-v}. Ex signs.: 150, 5 (cf. *DE*. VII, p. 162 n. 2888). | III. Δ. 17. | III. I. 15.

Contratapa S. Αριστοξεν | E. F. 1, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1^v, de la mano de Diassorino *Aristoxeni de eleme(n)tis harmoniae libri tres*; siguen ocho versos de Diassorino en honor de Felipe II (cf. Miller p. 163; Graux p. 154); en el margen inferior se lee, de mano de Diassorino, Ἰακώβου Διασσωρίνου κυρίου τῆς Δωροῖδος καὶ τῶνδε. F. 2, margen superior, S. *Arist.*; debajo, una bella miniatura policroma representando dos ángeles con instrumentos musicales entre nubes; título en oro e inicial en azul; en el margen inferior, el escudo de Felipe II con sus colores naturales. Ff. 30 y 59^v, hay otras miniaturas semejantes a la anterior, con los títulos e iniciales en oro. Paginación a lápiz del s. XIX. Cf. Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 30-31. Cortes dorados, delantera 21. S. ΑΡΙΣΤΟΞ. 17. Enc. especial en madera forrada de tisú amarillo, sobre cuyas tapas se han grabado a fuego las parrillas.

Φ. II. 22.

219. Saec. XVI, chart., mm. 280 × 195, ff. V. 127 (+ 23^a. 26^a. 61^a; —17. 122), linn. 24.

1 (ff. 1-12) **Athenaei** liber de machinis bellicis (ed. C. Wescher, *Poliorcétique des Grecs*, Paris 1867, p. 3-40; ed. recenter R. Schneider, *Griech. Poliorketiker*, in *Abh. d. kön. Ges. d. Wiss. zu Göttingen philol.-hist. Klass*, N. Folge XII, 5 [1912], p. 8-36).

2 (ff. 12^v-21^v) **Bitonis** libellus de constructione bellicarum machinarum et catapultarum (ed. Wescher, *op. cit.*, p. 43-68; ed. etiam A. Rehm-E. Schramm, in *Abh. d. bayer. Akad. d. Wiss. philos.-hist. Abt.* N. Folge 2 [1929], p. 9-28).

3 **Heronis Alexandrini** ¹(ff. 21^v-24^v) cheiroballistra (ed. Wescher, p. 123-124; item R. Schneider, *Heron's Cheiroballistra*, in *Mitteilungen des kais. deut. Archaeol. Instituts, Röm. Abt.*, XXI [1906], p. 146-162), in fine Ἡρωνος χειροβαλλίστρας κατασκευὴν καὶ συμμετρίας; ²(ff. 25-41) libellus de telis conficiendis (ed. Wescher, p. 71-119; ed. recenter H. Diels-E. Schramm, in *Abh. Preuss. Ak. Wiss. phil.-hist. Kl.* 1918, Nr. 2), in fine Τέλος Ἡρωνος Κτησιβίου βελοποικᾶς.

4 **Apollodori Damasceni** ¹(ff. 41^v-64) poliorcetica: ἐκ τῶν Ἀπολλοδώρου πολιορκητικὰ (ed. Wescher, p. 137-192; item Schneider, in *Abh. Ges. Wiss. Göttingen, phil.-hist. Kl.* NF 10, 1 [1908], p. 8-50, 12 σχῆμα); ²(ff. 65-70^v) Κατασκευὴ ἐλεπόλεως κόρακος λεγομένης* (ed. M. Thévenot, in *Veterum Mathematicorum opera*, Paris 1693, p. 43-48).

5 <**Philonis Byzantii**> ¹(ff. 70^v-100^v) <liber V de telorum constructione>, inde a vv. ὅταν εἰς ἔλασσον usque ad finem (ed. Köchly-Rüstow, *op. laud.*, p. 242, 15-316; item ed. Diels-Schramm, in *Abh. Preuss. Ak. Wiss. phil.-hist. Kl.* 1918, Nr. 16, p. 8-68 [69^r]; ²(ff. 101-127) <liber V qui dicitur>: Φίλων Ἀρίστωνι χαίρειν. Πρῶτον μὲν δεῖ—ἀνήκεστον παθῶν; sub tit. ponitur Ἐπληρώθη τὸ τέταρτον (ed. Thévenot, *op. cit.*, p. 79-104; Diels-Schramm, *op. cit.* [1919], Nr. 12, p. 17-84).

Tractatus Iulii Africani Κεστοί, hodie in Parisiis, Suppl. Gr. 1165 (cf. Astruc-Concasty, *Le Supplément Grec*, III, Paris 1960, p. 330-331).

Códice ornamentado con figuras ilustrativas, aunque a veces han sido dejados en blanco los espacios destinados a las figuras. No hay señales de cuadernos ni modo de indicarlos. Adición: f. 31^v. Correcciones: ff. 21^v. 24^v. 38. 42 etc. Variantes: ff. 8^v. 20^v. 28^v. 29 etc. Filigranas: a) letra (cf. Br. n. 8796); b) (f. 127) escudo (cf. Br. n. 2235). Títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: 161, 4 (cf. *DE*. VII, p. 170 n. 2985). | III. E. 18. | III. Δ. 12. Perteneció a Andrés Darmario (cf. Graux p. 278).

Contratapa X. Αθηναίος. F. IV, por mano de <Fr. Juan de S. Jerónimo>, letra X | *Atheneo leon y otros auctores de machinis*; debajo, títulos griegos de <N. de la Torre>. F. V, letra X, debajo, títulos griegos de <N. de la Torre> y latinos completados por <Colville>, de quien es la siguiente nota adjunta: *eleganter libru(m) hunc appellavit* κεστόν, *cestum*; *quia* | *revera nihil aliud est quam cento, seu penus, ut sic dica(m),* | *omnium reru(m) ad vitam militarem exercendam necessariar(um)* | *quaru(m) indicem habes* pag. 128. *caput 64.* | *militia enim compendiu(m) est totius vitae humanae; oportet enim milite(m)* | *non solum ea quae ad arma spectant tractare, sed etia(m) fossore(m), medicu(m), veterinariu(m), cerdonem, geometram, agricola(m), factore(m), callopista(m),* | *et quid non scire agere, ideoque appellavit libru(m) hunc* κεστόν | *hoc est vestem depictam ornatamque variaru(m) reru(m) cognitione pro* | *militarem vitam agente; ac si latine diceret sagu(m) militare depictu(m),* | *vide signu(m) IV. K. 12 in annot. num. 7.* | 5) *Sed pag. 25 est titulus iste Heronis Otesibii Belopoiea, hoc est* | *de telorum fabricandoru(m) ratione, sed de authore eiusque* | *titulo, vide quae scripsi in annotat. sign. IV. K. 12 num. 3 et* | 4. | 6) *pag. 41B incipiunt poliorcetica Apollodori, cum* | *figuris usque ad paginam 73, vide omnes desiderantur* | *usque ad finem libri, eodemqu(e) modo extat in alio co. sign. IV. K. 12 quem vide, et quae ibi annotari* | *num. 6. F. 9^v, margen lateral, De propriis* | *inventis. F. 70^v, margen lateral, quod sequitur* | *non inveniuntur in edit. Paris. | 1693 |; (a lápiz) p. 50, l. 17. Cortes dorados, delantera 22. X. ΑΘΗΝΑΙΟΣ. 18. Enc. esc.*

Φ. III. 1.

220. Saec. XVI med., chart., mm. 238 × 171, ff. III. 289, linn. 20.

1 (ff. 1-196^v) **Procli Diadochi** in Platonis Alcibiadem primum commentarius (ed. V. Cousin, *Procli opera*, II [1820], p. 2-238, III [1821], p. 3-230).

2 **Michaelis Pselli** nonnulla opera: ¹(ff. 206-207) epist. ad Ducam Caesarem (P. G. 122, 1176 C 1-1177 C 3); ²(ff. 207-208^v) ad eundem (ed. Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 120-121); ³(ff. 208^v-210) ep. 231, ad eundem (ed. E. Kurtz-F. Drexler, *Michaelis Pselli scripta minora*, II, Milano 1931, p. 276-278); ⁴(ff. 210-212) ad eundem, inc. Οὐχ ὅτι νῦν γράφω θειοτάτη ψυχή, des. πόμα αὐταρκές γενήσεται παρὰ ἐμφορήσιν; ⁵(ff. 212-213^v) ad eundem, de

furto quod passus est (ed. J. Fr. Boissonade, *M. Psellus de operatione daemonum*, Norimbergae 1838, p. 117-120); ⁶(ff. 213^v-215^v) ep. ad Aemilianum patr. Antiochiae, inc. Ἐγὼ μὲν ὦμην θεοτίμητε δέσποτα, des. τὸν κύκλον, καὶ τὴν περιφορὰν ἔχοντι; ⁷(ff. 216-217^v) ad eundem, inc. Ἀλλὰ διὰ τί θεοτίμητε δέσποτά μου μὴ πάλαι, des. τοῦ ἐκτεθειμένου ἐπένεγκεν; ⁸(ff. 217^v-219^v) ad eundem, inc. Ἡ μὲν οὖν Ἀντιόχου ἡ μέγιστη αὕτη πόλις, des. κατόπιν τοῦ ἀμφοῖν διαθέοντος γίνεται; ⁹(ff. 219^v-220^v) ep. ad Protosyncellum (ed. K. N. Sathas, *Μεσαιωνικῆς βιβλιοθήκης*, V, Paris 1876, p. 232-234); ¹⁰(ff. 220^v-222^v) ep. ad Xiphilinum, inc. Μετεστράφης ποτέ πρὸς οὓς ἀπεστράφης, des. τοῦτο δὲ θαλάττιον πόμα κέρασαι μοι; ¹¹(ff. 222^v-235) de characterē Gregorii Nazianzeni (ed. A. Mayer, *Psellos Rede über den rhetorischen Charakter des Gregorios von Nazianz.*, in *Byz. Zeitschr.* XX [1911], p. 48-60; cf. p. 27-47; I. Sajdak, *Historia critica scholiastarum et commentariorum Greg. Naz.*, I, Cracoviae 1913, p. 250; BHG. 729); ¹²(ff. 235-238^v) ep. ad dominum Constantinum (ed. Sathas, *op. cit.*, V, p. 326-330); ¹³(ff. 238^v-241) enarratio mathematicae artis in Timaeo Platonis de animae substantia et generatione (P. G. 122, 1103-1105); ¹⁴(ff. 241^v-243^v) ceterae ex Timaeo Platonico doctrinae enarratio (P. G. 122, 1105-1109 B 14); ¹⁵(ff. 243^v-245^v) ulterior limmatis enarratio (P. G. 122, 1109-1113); ¹⁶(ff. 246-248) exegesis in Platonis Phaedro (ed. Kurtz-Drexler, *op. cit.*, p. 437-440); ¹⁷(ff. 248-250^v) Ἐπίλυσις πῶς ἐστὶ τὸ διὰ πέντε—ἴσων ἀλλήλοις (ed. Ruelle, *op. cit.*, p. 122-124); ¹⁸(ff. 250^v-253) de numeris, des. δημιουργικοὶ ἀλλ' οὐκ ἀριθμητικοί (ed. P. Tannery, *Psellus sur les nombres*, in *Rev. Ét. Gr.*, 5 [1892], p. 344-346); ¹⁹(ff. 253-255^v) de numeris (ib. p. 346 lin. 14-347; cf. 343-344); ²⁰(ff. 255^v-258^v) de numeris, inc. Δοκεῖς μοι θαυμάζειν ἀεὶ τὴν πυθαγόριον, des. πνευματικῆς ποιότητος καὶ ποσότητος (cf. ib. p. 343); ²¹(ff. 258^v-260^v) de rhetorica, inc. Καλὴ μὲν καὶ ἡ τοῦ Ταρσέως Ἑρμογένους, des. ἀλλ' οὖν οὕτω τῷ ῥήτορι εἴρηται; ²²(ff. 260^v-263) de compositione partium orationis (ed. Walz, *Rh. Gr.*, V, p. 598-601); ²³(ff. 263-265) de characterē orationum (ed. Boissonade, *op. cit.*, p. 48-52); ²⁴(ff. 265^v-267^v) de musica (ed. Ruelle, *op. cit.*, p. 124-127); ²⁵(ff. 267^v-270) propositiones de scientia rhythmica (ed. R. Westphal, *Griechische Rhythmik und Harmonik*, 2^a Aufl., Leipzig 1867, p. 18-21 in supplemento); ²⁶(ff. 270-272^v) Σύντομος ἔφοδος περὶ ἀστρονομίας, inc. Ἐμοὶ μὲν ἀποπεφάνθω τὰς μὲν τῶν ὄρων κράσεις, des. καὶ ταῦτα τὸ εἶδος τῆς ἐπιστήμης ὑποσκιάσασθαι; ²⁷(ff. 272^v-275^v) Σύντομος πα-

ράδοσις τῶν δεκατριῶν παραλογισμῶν, inc. Συστεῖλαί σοι εἰς μέτρον ἐπιστολῆς τοὺς σοφιστικούς, des. οὐ φαῦλον λέγειν τὸν αὐτὸν οὐκ ἰσχύοντα; ²⁸(ff. 276-278) Περὶ φυσικῶν καὶ ἐπικτήτων ποιότητων καὶ περὶ ἑξέως καὶ διαθέσεως, inc. Τῶν ποιότητων περὶ ὧν μαθεῖν ἀκριβέστερον, des. καὶ δὲ τὰ πράγματα, ἀπὸ τῆς δικαιοσύνης; ²⁹(ff. 278-281) Περὶ τῶν πρὸς τί καὶ σχήματος καὶ χρώματος καὶ μορφῆς καὶ περὶ δυνάμεως καὶ ἀδυναμίας, inc. Τοῦ Πλάτωνος ὀρισμένου τὰ πρὸς τί καὶ εἰρηκότος, des. ἡ ἐπιτηδειότης, ἀδυναμία δὲ ἡ ἀνεπιτηδειότης; ³⁰(ff. 281-283) Ἀφορμαὶ τῶν περὶ τὰ γένη ἐπιχειρημάτων, inc. Ἀξιολογώτατοι τῶν πρὸς τὸ γένος καὶ τὸ ἴδιον, des. κυρίως γένη, τίνα δὲ δοκοῦντα μὲν οὐκ ὄντα δέ; ³¹(ff. 283-285^v) Περὶ ἐρωτήματος διαλεκτικοῦ καὶ περὶ διαλεκτικῆς, inc. Οὐχ ἀπλοῦν τι πρᾶγμα ἐρώτημα διαλεκτικόν, des. ἡ τοῖς μάλιστα γνωρίμοις μὴ παράδοξος; ³²(ff. 285^v-288) Περὶ τοῦ δευτέρου βιβλίου τῶν Προτέρων Ἀναλυτικῶν, inc. Ἡρώτησας τίς ἐστὶν ὁ σκοπός, τοῦ δευτέρου βιβλίου, des. τὴν ψυχὴν ὅσα φυσικά ἐστὶ μαθήματα; ³³(ff. 288^v-289^v) Περὶ τῆς μίξεως τῶν προτάσεων καὶ περὶ εὐπορίας προτάσεως σύντομος ἔφοδος, inc. Ἴδού σοι τὰς μίξεις τῶν προτάσεων ὡς ἐκέλευσας, des. οὐ μόνον ὅτι ἐνδέχεται μὴ ὑπάρχειν ἀλλὰ καὶ ὅτι (in margine λείπει).

Formados por dos obras diferentes, aunque escritas por la misma mano. Consta de 37 cuaterniones (κε' + ff. 8 + ια'), excepto los 16 y 34, de siete folios; el 17, ternión y el último, de cinco folios; señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical. Adiciones: ff. 1^v. 9^v. 15^v. 22 etc. Correcciones: ff. 14. 20. 39. 63 etc. Variantes: ff. 4. 7. 8^v. 9 etc. Lagunas: ff. 132. 165. 166. 167^{r-v} etc. Filigranas: a) flechas cruzadas (cf. Br. n. 6301); b) ballesta (cf. Br. n. 744). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 197-205^v. Ex signs.: IIII. E. 1. | IV. I. 16. Perteneció primitivamente a Jorge Conde de Corinto, según se lee en el margen superior del f. 1: τὸ παρὸν βιβλίον κτῆμά ἐστι Γεωργίου κόμητος Κορινθίου, τοῦ | ἐκ Μομεμβασίας; (por otra mano y tachado) νῦν γὰρ Θεοδοσίου Κορινθίου | ἀνεψίου καὶ φοιτήτου ἑαυτοῦ (cf. Esc. gr. Φ. III. 16, f. 395^v); al ingreso en esta Biblioteca pertenecía a Antonio Agustín, cuyo número de orden, 191, lleva en el margen inferior del f. 1. (cf. *BMG*. n. 191; Graux p. 460).

F. 1^v, título latino de mano de <L. de Alaejos?>; debajo, por <Colville>, *epist. pg. 235 omissa est*. F. II^{r-v}, tabla griega de mano de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, c. 291 [k] +. Hay otra paginación, en griego, más antigua que la que seguimos. Cortes dorados, delantera 1. K. ΠΡΟΚΛΟΣ. 1. Enc. esc.

Φ. III. 2.

221. An. 1545 circiter, chart., mm. 233 × 163, ff. III. 75, linn. 25-27 (ff. 1-30), 27-33 (ff. 43-72).

1 (ff. 1-30) **Cl. Aeliani** tactica theoria (ed. H. Köchly-Rüstow, *Griech. Kriegsschriřsteller*, II, 1, p. 234-470; cf. A. Dain, *Histoire du texte d'Élien le tacticien*, Paris 1946, p. 11 et 279); in fine additur γνῶσις σημείων ὀπλίτων, πεζῶν, καὶ λοιπῶν κτλ. In codice imagines inveniuntur.

2 (ff. 43-72) **Aeneae Tactici** de obsidione toleranda commentarius, Αἰνείου ἢ Αἰλιανοῦ τακτικόν τε καὶ πολιορκητικὸν ὑπόμνημα περὶ τοῦ πῶς κτλ. cod. (ed. R. Schoene, Lipsiae 1911, p. 1-111; cf. A. Dain, in *Rev. Ét. Gr.*, 48 [1935], p. 2 et 27 ss.). Nonnullae lacunae ut indicatur per verbum λείπει. In fine λείπει τὸ λοιπόν.

Código copiado en París del ms. gr. Paris. 2526, por Angel Vergecio hacia 1545 (cf. A. Dain, *Une minute d'atelier, le Scorialensis Φ. III. 2*, en *Mélanges dédiés à la mémoire de Felix Grat*, II, Paris [1949], p. 329-349, con reproducción del f. 25^v; cf. lámina XIV). Solamente están indicados los cuadernos de la segunda obra (ff. 43-73), que son cuatro cuaterniones, señalados por el reclamo vertical. Adiciones: ff. 1^v. 2^v. 3. 4 etc. Correcciones: ff. 1^{r-v}. 2^{r-v}. 3^v etc. Filigranas: a) (ff. I-III) media luna (cf. Br. n. 5301); b) escudo (cf. Br. n. 2043); c) indeterminada. Títulos e iniciales (en parte) en rojo. En blanco: ff. 30^v-42^v. 72^v-75^v. Ex signs.: 162, 2 (cf. *DE*. VII, p. 170 n. 2990). | IIII. Z. 3. | IV. I. 21. Fue comprado en París (?) por Arias Montano para Felipe II (cf. R. Beer, *Niederländische Büchererwerbungen* etc., p. XI n. 22).

Contratapa Θ Αἰλιανός | 2. F. I, margen superior, Θ. *Aeli* | 162; debajo, por mano de <Gracián>, *Aelianus de ordinandis aciebus* | *eiusdem de obsidionibus*; sigue tabla griega de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, en rojo y de la pluma del copista, γρ. αἰλιανοῦ, περὶ στρατηγικῶν τάξεων ἑλληνικῶν τε καὶ ῥωμαικῶν τῶν πάλαι, | βιβλίον (cf. G. de Andrés, *Nota al "Inventaire raisonné des cent manuscrits des Constitutions Tactiques de Léon VI le Sage"*, en *Scriptorium*, XI, 2 [1957], p. 261-263). Cortes dorados, delantera 2. Θ. ΑΙΛΙΑΝΟΣ. 3. Enc. especial en cuero obscuro, con el escudo real en oro en el anverso y la imagen de S. Lorenzo con la leyenda *e flammis ad sidera* en el reverso, ambas en oro.

Φ. III. 3.

222. Saec. XIII, chart., mm. 233 × 161, ff. IV. 220 (+ 124^a), linn. 25.

(Ff. 1-220) <Vita Barlaam et Ioasaph>, inc. mut. πείσει μᾶλλον καὶ αὐτὸν ἂν τῆς πορείας (P. G. 96, 861 A 3-1240); in fine Τέλος.

Códice bellamente escrito sobre papel oriental amarillento, manchado por la humedad y el uso, horadado por la polilla y algo deteriorado, sobre todo al principio y al final. Consta de 28 cuaterniones, excepto el primero y el 21, de siete folios; el 25, quinión, y el último, de cinco folios; indicados con guarismos en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 54^v. 145. 146. Algunas notas en los márgenes por diversa mano. Títulos en los márgenes y capitales, en rojo. Ex signs.: 138, 33 (cf. *DE*. VII, p. 148 n. 2675). | III. M. 4. | III. H. 17. Perteneció a Mateo Dandolo, cuyo nombre y número, 104, en latín y en griego, lleva en el margen superior del f. 1 (cf. Graux p. 109; Revilla p. LXXIV).

Contratapa loav. Movx. F. II, título griego de mano de <N. de la Torre>. F. IV, otro título griego, en rojo, de la misma pluma, aunque tachado. F. I, margen inferior, de mano de <A. Gracián>, 138 | *Historia Barlaam et Josaphat*. F. 31, margen derecho, de mano de <P. Bayer>, *Desunt | haec in | codice litt. | T. Plut. | III. n. 6*. F. 31^v, de la misma mano, margen lateral ext., *Hactenus*. F. 215, margen derecho, por <Pérez Bayer>, § *Uncis inclu-*
sa a pag. ad|versa non | extant in eo | codice qui | Joanni He|gumeno | Tabenne|siotarum | tribui-
tur | Litt T | Plut III | n. 6. Cortes dorados, delantera 3. α. ΙΩΑΝ. ΜΟΝΑΧ. 4. Enc. esc. en cuero oscuro color avellano.

Φ. III. 4.

223. Saec. XIII, chart., mm. 232 × 163, ff. III. 128, linn. 29, 27 (ff. 1-11), 28 (ff. 11^v-16^v).

1 **Palladii Episcopi** *Historia Lausiaca* (P. G. 34; item C. Butler, Cambridge 1904 [*Texts and Studies*, VI, 2]; cf. p. XVI), hoc ordine: (f. 1^{r-v}) epistola Palladii ad Lausum usque ad vv. βούληται, μανίαν νοσεῖ (P. G. 1001, lin. 1-18; Butler p. 6-7 lin. 19); (ff. 1^v-5) sine ulla distinctione prologus Πολλῶν πολλά (P. G. 1001-1009; Butler p. 9-14); (ff. 5-121^v) capita singula sine numeris, hoc ordine iuxta P. G.: 1-29. 35-39. 41. 42. 77. 82-85. 31-33. 89-95. 87-88. 101. 102. 104. 103. 113. 106. 107. 109-112. 96-99. 141. 117-120. 142-144. 148. 149. 136. 86. 151. 43-46. 49. 50. 52. 54-63. 74. 75. 71. 76. 73. 150 (P. G. 1009 ss.); des. ἀποστραφέντες ἑαυτοὺς εἰς τὸ ἐνδήτηρον ὥρος ἀνεχώρισαν, δόξα πατρὶ καὶ υἱῷ κτλ. (ib. 1258 A 2). Discrepat satis ab ed. Migne.

2 (ff. 122-128) **s. Theodori Studitae** testamentum (P. G. 99, 1813-1824).

F. 121^v, por mano del copista, Ὁ Θεὸς τ(ῶν) π(ατέ)ρων ἡμ(ῶν) ἐλεῆσόν με τ(ὸν) ἀχρεῖον δοῦλον τὸν δοῦλόν σου | ΦΑΒΑ. Θεοτόκε μου βοήθει μοι τὸ δούλο σου.

Escrito con tinta rojiza, sobre papel oriental. Consta de 16 cuaterniones; sin señales de

cuadernos. La humedad ha borrado alguna parte del texto, que ha sido restaurado a veces por mano de <N. de la Torre> (cf. ff. 37-59. 100^v-124). Una adición en el f. 107^v. Variante: f. 109^v. Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: IIII. M. 20. | III. H. 18. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden, 131, lleva en el áng. inf. int. del f. 1. (cf. *BMG*. n. 131; Graux p. 459).

Contratapa n. 4. F. I, título griego de mano de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, *Palladius*. F. 121^v, debajo de la subscripción del copista, hay una fórmula de confesión trinitaria; en el margen inferior, por la mano de un lector Χ(ριστ)ὸς ὁ Θε(ὸς) ἰλαστική μοι τ(ῶ)ν ἁμαρτωλῶν καὶ σόσον με πρεσβ(ε)ς | τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τ(ῶν) ἁγίων σου, δόξα σοι ὁ Θεός, δόξα | σοι, Μ Φ (Μητροφάνης?). Debajo, entre los cuatro ángulos de una cruz, 'Ι(ησοῦς) Χ(ριστὸς) ν(ι)κ(ῶ). El f. 154^v está manchado y con algunas escrituras de lectores de poca importancia y rasgos de pluma. Cortes dorados, delantera 4. α. ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ. 20. Enc. esc.

Φ. III. 5.

224. Saec. XI-XII, membr. (ff. I-V chart.), mm. 233 × 179, ff. V. 324 (+ 81^a; — 130. 212), linn. 25.

Euclidis elementorum libri XIII cum nonnullis scholiis in margine: (ff. 2-26^v) lib. I, praemissis (f. 1^v) definitionibus geometriae; (ff. 27-38) lib. II; (ff. 38^v-60) lib. III, praemisso argumento; (ff. 60-70) lib. IV, praefixo argumento; (ff. 71-83^v) lib. V, praemisso (f. 70^v) argumento; (ff. 84-109) lib. VI; (ff. 109-127) lib. VII; (ff. 127-143) lib. VIII; (ff. 143^v-158^v) lib. IX; (ff. 160-242^v) lib. X, praevio (ff. 158^v-159^v) argumento; (ff. 243-271^v) lib. XI; (ff. 272-298) lib. XII; (ff. 298-322^v) lib. XIII.

Códice escrito en pergamino, a veces amarillento y sucio; bella letra minúscula, bajo línea y espíritus redondeados. Consta de 40 cuaterniones, excepto el último, quinión; señalados con letras griegas en el margen inferior de la última página de cada fascículo. Adiciones: ff. 6. 12. 16^v. 74 etc. Orlas, títulos, iniciales y capitales, en el mismo color negro que el texto. En blanco: ff. 1. 323-324^v. Ex signs.: V. Z. 5. | IV. I. 19. Perteneció a Angelo Giustiniani, como lo expresan las siguientes palabras del f. 1: κτῆμα Ἀγγέλου μοναχοῦ τοῦ 'λουστρινιανοῦ, y su número característico, n.º 28 (cf. Graux p. 493; Mercati p. 318; Revilla p. XCVIII-CI).

F. V, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, hay unas demostraciones geométricas, como también en los ff. 323-324^v. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cortes dorados, delantera 5. ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ. 5. Enc. esc.

Φ. III. 6.

225. Saec. XV, membr. (ff. I-V chart.), mm. 232 × 167, ff. V. 113 (+ 7^a. 16^a. 69^a), linn. 16.

Aristophanis ¹(ff. 1^v-36^v) Plutus cum glossis interlinearibus graecis et latinis, praemittuntur (f. 1^v) *a*) argumentum III Πρεσβύτης ὦν Χρέμυλος (ed. Th. Duebner, II, Leipzig 1918, p. 280), *b*) de comoedia Κωμωδία ἐκλήθη—υἱὸς Φιλίππου (cf. Duebner, I, Leipzig 1921, p. XXXV-XL) et index personarum, in fine Τέλος τοῦ πρώτου δράματος; ²(ff. 37^v-82^v) Nubes cum glossis graecis et nonnullis latinis, praemisso (f. 37) arg. VIII **Thomae Magistri** Ἄνυστος καὶ Μέλητος (Duebner, I, p. 110), cum personarum indice, in fine Τὸ Νεφελῶν ἤλυκεν εἰς τέλος δράμα; ³(ff. 84-112^v) Ranae cum glossis graecis, des. mut. κρουνὸν ἀφίει (v. 1005); quibus praeeunt (f. 83) *a*) arg. II Μαθὼν παρ' Ἡρακλέους (Duebner, II, p. 170), (f. 83^{r-v}) *b*) arg. I Διόνυσός ἐστι μετὰ (Duebner, II, p. 169-170) nec non index personarum; in fine Τέλος.

Consta de 12 quiniones, excepto los dos últimos, cuaterniones, señalados con letras griegas y números en el áng. inf. ext. e int. de la primera y última página, respectivamente. Los primeros y últimos folios, agujereados por la polilla; el pergamino, a veces amarillento. Iniciales y siglas de los nombres de los personajes, en rojo. En blanco: ff. 1. 113^{r-v}. Ex signs.: 165, 7 (cf. *DE*, VII, p. 171 n. 3010). | III. B. 3. | IV. A. 10. Perteneció a Mateo Dandolo, cuyo nombre y número de orden, 15, lleva en latín y griego en el margen superior del f. 2 (cf. Graux p. 108; Revilla p. LXXIII).

Contratapa v. ἀριστοφ. F. III, Ἐγὼ κωνσταντῖνος ἀρμένιος μάρτις εἰμί; debajo, por mano de <A. Gracián> 165 (debajo, tachado, 164) v | *Aristophanis Comediae II*. F. 1, v | *Aristophanis comediae II*. F. 2, v *Arist* | 2. F. 113^v (tachado) + Ἐγὼ κωνσταντῖνος ἀρμένιος μάρτις εἰμί | *Ego sum qui sum tame(n) homo sum*. Contratapa 6. v. ΑΡΙΣΤΟΦ. 3. Enc. esc.

Φ. III. 7.

226. Saec. XIII, chart., mm. 231 × 162, ff. III. 195 (+ 77^a), linn. 35 plerumque.

1 (f. 1^{r-v}) epistola rhetorica anonyma (ignota), inc. mut. ὡς ἐν ταλάντῳ τήμερον ἴσταμαι, des. ἐγὼ δ' οὐκ ἀποστήσομαι, φίλε, τῆς σῆς φιλίας (cf. Zuretti, *Cat. des mss. alquimiques grecs*, V, Bruxellis 1928, p. 42).

2 (ff. 2. 3^v-4^v) schemata praesertim animalium (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 42).

3 (ff. 2^v-3) μέθοδος χρυσογραφίας (cf. Zuretti p. 42).

4 (f. 3) εἶδησις τῆς τοῦ λαχᾶ σκευάσεως (ib. p. 42).

5 (ff. 5^v-6) περὶ ἐλαίου, καὶ οἴνου καὶ μέλιτος (ib. p. 42-43).

6 (f. 6) μέδιμνος, λίτρ. μη', τὸ ἡμύεκτον κτλ. (ib. p. 43).

7 (f. 6^v) ἐκ παρθενικῶν κοιλάδων—τοῖς ἄθλοις ὄντα (ib. p. 43).

8 (f. 7^{r-v}) ἐκθεσις περὶ σταθμῶν καὶ μέτρων ἀκριβεστάτη (ib. p. 43).

9 (f. 8) ἔτι περὶ μέτρων καὶ σταθμῶν, ἱατρικῶν συντομοτάτη ἐκθεσις ἀπλουστάτη (ib. p. 43).

10 Galeni ¹(ff. 9-66^v) in Hippocratis prognosticum commentarii I-III (ed. Kühn, *Medicorum graecorum opera...*, XVIIIB, p. 1-317; recenter ed. I. Heeg, 1915; cf. Diels, I, p. 5 et 107; Zuretti p. 43); ²(ff. 67-186^v) **Hippocratis** aphorismi et **Galen**i in eos commentarii I-VII (ed. Kühn, XVIIIB, p. 345-XVIIIA, p. 195; cf. Diels, I, p. 12 et 104; Zuretti p. 43).

11 (ff. 186^v-194^v) **Leonis medici** synopsis de hominis natura, inc. Τί ἐστὶ ψυχὴ; οὐσία ἀσώματος, des. τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς ὡς ταύτης δώμημα (cf. Diels, II, p. 57; Zuretti p. 44).

12 (f. 194^v) σημειώσεις ὀνειράτων διὰ στίχων κατὰ στοιχεῖον (ed. Miller p. 168-169; item F. Drexler, *Das Traumbuch des Patriarchen Nicephoros*, in *Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der Byz. Lit.*, Bonn-Leipzig 1922, p. 110-118; cf. 96; cf. Zuretti p. 44).

Códice escrito en papel oriental, amarillento, a veces manchado por la humedad y agujereado por la polilla, con pérdida de algo del texto. Consta de 24 cuaterniones, excepto el último, de tres folios, más ocho hojas añadidas al principio posteriormente; señalados con letras griegas en el ángulo inferior interno de la última página de cada fascículo. Adiciones: ff. 92. 95. 99. 101 etc. Correcciones: ff. 95^v. 105. Variantes: ff. 17. 65^v. 96. 97 etc. Filigranas: *a*) (f. 3) círculo (cf. Br. n. 2921); *b*) (f. 8) ciervo (cf. Br. n. 3273). En blanco: ff. 5. 8^v. 195^{r-v}. Ex signs.: IIII. Δ. 27. | IV. K. 3. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*. VII, p. 271 n. 442; Graux p. 268).

Contratapa υ Γαληνος. F. II, por mano de <N. de la Torre>, βιβλίον ἐλλειπές; siguen títulos en griego, de la misma mano y debajo los latinos de <L. de Alaejos?>. F. III^v, υ. F. 1, margen superior, υ *Gal.*; debajo, por mano de <A. Gracián>, *Galenus in prognostica | Hypocratis 154*. F. 5^v, margen inferior, a tinta, por una mano moderna, *quae desiderant(ur) habes in sequenti pagina e regione*. F. 6, hay varias escrituras sin importancia. Cf. J. Irigoin, en *Cahiers de Civilisation médiévale*, 5 (1962), p. 287-302. Cortes dorados, delantera 7. υ ΓΑΛΗΝΟΣ. 27. Enc. esc.

Φ. III. 8.

227. Saec. XII, membr. (I-III chart.), mm. 229 × 182, ff. III. 144, linn. 25 plerumque.

Philostrati de vita Apollonii Tyanei libri VIII (ed. C. L. Kayser, Leipzig 1870, p. 1-344): (ff. 1-18) lib. I; (ff. 18-36) lib. II; (ff. 36-54) lib. III; (ff. 54-72) lib. IV; (ff. 72-88) lib. V; (ff. 88-109) lib. VI; (ff. 109-126^v) lib. VII; (ff. 127-144^v) lib. VIII, des. mut. ἀφανισθέντα οἷδ' ἐν Κρή[τη] (ib. p. 342 lin. 6).

Códice escrito en pergamino, a veces amarillento, escritura bajo línea, espíritus redondeados, letra rojiza, aunque en los dos primeros folios ha sido restaurada con tinta negra; los dos últimos folios están tan deteriorados que falta parte del texto. Consta de 18 cuaterniones, excepto el último, de siete folios; señalados con letras griegas en el ángulo inferior interno de la primera página de cada fascículo. Hay algunas notas, adiciones y correcciones en los márgenes de una mano posterior. Títulos, iniciales y subtítulos en los márgenes en rojo. Ex signs.: III. B. 5. | IV. A. 13. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden, 238, lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *BMG.* n. 238; Graux p. 460).

F. III, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>, completado por <Colville> con estas palabras: *valde parum deest in fine | octavi libri, et nonnulla folia carie et situ male | tractata. | Habet in margine elenchos singularum materiarum seu | capita rerum principalium, valde utilia legenti.* F. 1, margen superior, un número de orden de otra biblioteca, 71 α' | 2 | λ. Cf. Graux-Martin, *Fac-similés* etc., p. 79-82, reproduciendo en sus láminas el f. 127 de este ms.; Graux, *Notes paléographiques*, in *Les articles originaux publiés dans divers recueils par Ch. Graux*, Paris 1893, p. 127. Cortes dorados, delantera 8. λ. ΦΙΛΟΣΤΡ. 5. Enc. esc.

Φ. III. 9.

228. Saec. XIII, chart., mm. 233 × 161, ff. III. 153, linn. 20 plerumque.

Aristotelis physica cum excerptis liberioribus ex Simplicio et Themistio (cf. H. Diels, *Comment. Simplicii in Arist. Phys. libros 4 posteriores*, Berolini 1905, p. XIII; H. Schenkl, *Themistii in Arist. Phys. paraphrasis*, Berolini 1900, p. X, notatur litera Z): (ff. 3-15) lib. I primum schol. (ff. 1-2^v) inc. mut. αἷτια τὸ ποιητικὸν καὶ τὸ τελικόν (cf. Diels, *op. cit.*, p. 15 lin. 17), ultimum schol. des. ἐν ᾧ πρῶτω καθ' αὐτὸ καὶ μὴ κατὰ συμβεβηκός (cf. Diels, p. 1364 lin. 40); (ff. 16-30^v) lib. II

(ff. 31-45^v) lib. III; (ff. 46^v-74) lib. IV; (ff. 74^v-87) lib. V; (ff. 87^v-106^v) lib. VI; (ff. 107-117^v) lib. VII; (ff. 118-153) lib. VIII.

Códice escrito en papel oriental, terso, de amplios márgenes, sin filigranas, horadado a veces por la polilla, con pérdida de algo del texto. No hay señales de cuadernos. En blanco: ff. 15^v. 46. 153^v. Ex signs.: IIII. Γ. 25. | IV. Λ. 12. Perteneció a Antonio Agustín, cuyo número de orden, 200, lleva en el margen inferior del f. III (cf. *BMG.* n. 200; Graux p. 460); anteriormente había pertenecido a Marcos Mamuna, como lo testifican las inscripciones de los ff. III y 153: Βιβλος Μαρουνά ην εϋτε τάδ' ἐγράφετο. | Μάρκου Μαρουνά τοῦ Κρητός... δ' ἐγράφετο Γεωργ(ίω) μο(ναχῶ) (vide gr. Esc. Φ. III. 16, f. 237, apud *Catalogum*, II, n. 234).

F. 153^v, hay muchas escrituras de lectores sin importancia. Frecuentes glosas interlineares. Paginación a lápiz del s. XIX. Cf. W. D. Ross, *Aristotle physic's*, Oxford 1960, p. 117; Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote etc.*, Paris 1963, p. 30. Cortes dorados, delantera 9. O. ΑΡΙΣΤΟΤ. 25. Enc. esc.

Φ. III. 10.

229. An. 1286 (f. 247^v), chart., mm. 232 × 170, ff. VII. 252 (+ 14^{a-b}. 54^a. 89^a. 98^a. 104^a. 119^{a-d}. 121^a. 247^a; —168-177), linn. numerus varius (ff. 142-247^a linn. 32 circiter). Ordo foliorum: 1-64. 87. 65-86. 88-252.

1 (ff. 1-11^v) **Michaelis Ephesi** prolegomena in Sophisticos Elenchos, des. κατασκευάζεται ὃ βούλεται (ed. M. Wallies, *Commentaria*, II, 3, p. 1-10 lin. 12; cf. p. XX, notatur litera N). Subsequitur (f. 12) σύνοψις τῶν μίξεων: Τριῶν ὄντων τρόπων ὑπάρχοντος ἀναγκαίου—βούλονται ἐπὶ τῶν ἐννέα μίξεων.

2 Ammonii ¹(ff. 14-37^v) commentarius in Isagogen Porphyrii (ed. A. Busse, *Commentaria*, IV, 3, p. 1-128; cf. p. XIII), interpositis excerptis ex quaestionibus **Photii** ad Amphiloichium; ²(ff. 37^v-59^v) commentarius in Categorias Aristotelis (ed. Busse, *Commentaria*, IV, 4, p. 1-106), cum excerptis eiusdem operis **Photii**; ³(ff. 59^v-64^v. 87^{r-v}. 65-80^v) in librum Aristotelis de interpretatione commentarius, des. mut. λέγεται, οὕτω τέτακται (Bekker 19^b 31), comment. ἐκ μεταθέσεως ὃν αἱ στερητικαί (ed. Busse, IV, 5, p. 1-171 lin. 19).

3 Iohannis Philoponi ¹(ff. 81-86^v. 88-102) commentarius in I Aristotelis Analyticorum Priorum, inc. mut. τὸ δὲ Α τὸ λευκόν (Bekker, 37^b 4), comment. Ὅτι μὲν οὖν φησι καταφαντικόν (ed. Wallies, XIII, 2, p. 217 lin. 26; cf. p. XXIV), deficientibus vv. uno folio

amisso pos f. 86^v τὸ καθόλου ὑπάρχειν διὰ τοῦ ἐσχάτου (Bekker, 41, 22-42), comment. συλλογίσασθαι λέγω οὕτως—τετάρτην τὸ μερικὸν ἀποφαντικόν (ib. p. 255 lin. 16-268 lin. 16); ²(ff. 102-116) in II Anal. Priorum (ib. p. 387-485; cf. p. XXIV-XXVI); ³(ff. 116-139^v) commentaria in I-II Aristotelis Anal. Post. (in lib. II scholia sunt rariora; cf. Wallies, XIII, 3, p. XVIII).

4 (ff. 140-223^v) **Aristotelis** libri VIII Topicorum cum nonnullis scholiis.

5 (ff. 224-247^{av}) **Aristotelis** de Sophisticis Elenchis cum nonnullis commentariis; in fine δόξα σοι ὁ Θεὸς δόξα σοι.

6 (f. 252^{r-v}) anonymi (Porphyrii cod.) commentarius in decem Categorías (ed. Busse, *Commentaria*, IV, 1, p. XI-XII).

Códice copiado por Juan Cabásilas, según la siguiente subscripción (f. 247^{av}): Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον | παρὰ τοῦ Καβασίλ(ᾱ) | Ἰωάννου ἐν ἔτει ςψλδ' ἰνδ. ιδ'. + Τέλος τοῦ ὀργάνου; (en el margen) Καβασίλου *scil(icet)* Joannis | Cabasilae (cf. Miller p. 172; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 225; Graux-Martin, *Fac-similés* etc., p. 91).

Códice escrito en papel oriental (cf. *Scriptorium*, IV [1950], p. 203), letra caligráfica, amplios márgenes, manchado por el agua, agujereado por la polilla y sin filigranas. No hay señales de cuadernos, cortadas tal vez por el encuadernador, ni modo de numerarlos. Orlas, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 12^v-13^v. 248-251^v. Ex signs.: IIII. A. 25. | IV. I. 18. Tal vez haya pertenecido a Silvestre Maurólico (cf. Revilla p. XCI-XCV), ya que ha ingresado en esta biblioteca después del año 1580.

Contratapa *H. Αριστοτελ.* F. II, títulos griegos de mano de <N. de la Torre> y debajo los latinos de <L. de Alaejos?>. F. III, margen superior, *H. | Aristotelis organu(m) cu(m) scholiis*. F. IV, las siglas + ΙΣ. ΧΣ. | Ν. Κ. F. 1, margen superior, *H*, e inferior, *Aristotelis organum*. Los ff. 14-15 están mutilados, con pérdida de parte del texto. F. 14^b, en el margen superior, se lee el nombre, quizá, de un poseedor, *Nicolás de Omcenen* (?). F. 50, hay un sello moderno de esta Biblioteca. F. 178, margen superior, *nihil deest licet fol. non conveniat | cum antecedenti*. Cf. Graux-Martin, *op. cit.*, p. 86-95; Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote* etc., p. 30. Cortes dorados, delantera 10. *H. ΑΡΙΣΤΟΤ. ΕΦΕΣΙΟΣ*. 25. Enc. esc. restaurada, tal vez por los efectos del incendio de 1671.

Φ. III. 11.

230. Saec. XIV med., chart., mm. 225 × 152, ff. VII. 254 (+ 133^v. 208^a. 237^{a-b}; —201), linn. numerus varius (30 circiter).

I Varia pertinentia plerumque ad res medicas: **Theophili** α' 1 (ff. 1-10) de urinis, des. τί σημαίνει τούτων ἕκαστον παραθῶμεν (ed.

Ideler, *Phys. et Med.*, I, p. 261-282 lin. 9; cf. Diels, II, p. 102); β' 2 (ff. 10^v-14^v) excerpta de pulsibus, Κατέλιπα τὸν λόγον δι' οὗ—κατὰ φύσιν καὶ τῶν οὐ τοιούτων; 3 (ff. 16-20^v) **Galen**i de usu pulsuum (ed. Kuhn, V, p. 149-180; Diels, I, p. 73); δ' 4 (f. 22^{r-v}) <**Pauli monachi** (?)> capita varia ex libris astronomicis (cf. Zuretti, *Cat. cod. astr. graec.*, XI, 1, p. 114); δ'-ζ' 5 (ff. 22^v-26^v) res variae astronomicae, astrologicae et geographicae (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 114-115); η'-θ' 6 (ff. 27-32) praecepta medica (cf. Zur. p. 115); ι' 7 (ff. 32-36) **Nicephori Blemmydae** excerptum ex c. XXXII epitomes physicae, ἐξήγησις εἰς τὸν ῥητὸν τοῦ ψαλτῆρος, τὸ σελήνην καὶ ἀστέρας ἃ σὺ ἐθεμελίωσας cod., inc. Ἀπὸ κοινοῦ γινώσκομαι τὴν σελήνην—λογικῶς ἔστω δὴ πόρισμα (P. G. 142, 1304 B 2-1313 C 14; cf. Zur. p. 115-116); 8 (f. 36^{r-v}) eiusdem Τὰ ταπεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, inc. Τὸν οὐρανὸν ὅρον ἄνω κτλ. (P. G. 142, 1213 B 1 ss.; cf. Zur. p. 116); ια' 9 (ff. 36^v-38) <**Hippocratis** excerpta ex Prognosticis, Αἱ δὲ σὺν πυρετῷ ὀδύναι—τὴν ἐμὴν πύησιν (ed. H. Kühlewein, Leipzig 1894, p. 99 lin. 9-102 lin. 8; cf. Zur. p. 116); ιβ' 10 (ff. 38-40) **Theophili** excerpta ex urinis (cf. Zur. p. 116); ιγ'-ιδ' 11 (ff. 40-41) **Galen**i de urinis compendium, des. ἐπὶ τούτου δὲ τοῦ παρυφισταμένου (cf. Diels, I, p. 43; Zur. p. 116); ιε' 12 (ff. 41^v-42^v) **Galen**i et aliorum antidoti; 13 **Galen**i ^a(f. 43^{r-v}) qualem oporteat esse discipulum (cf. Diels, I, 43; Zur. p. 116); ις'-ιζ' ^b(ff. 43^v-47) de typis (cf. Diels, I, p. 113; Zur. p. 116); ιη' ^c(ff. 47-49^v) de urinis compendium (cf. Diels, I, p. 43; Zur. p. 116); ιθ' 14 (ff. 49^v-50) **Gregorii Nysseni** de pulsibus (cf. Diels, II, p. 40; Zur. p. 116); κ' 15 (f. 50^{r-v}) descriptiones quorundam medicamentorum (cf. Zur. p. 116); 16 (ff. 51-58) de scotomate et aliis quibusdam morbis capitis (cf. Zur. p. 117); 17 (f. 58^v) de quattuor elementis corporis humani, de quattuor humoribus, de quattuor aetatibus etc., in fine versus **Homeri** (*Il.* VI, 264-265) et sex versus πιστοῦ φίλου νόμιζε—φιλία δὲ μή (cf. Zur. p. 117); 18 (ff. 59-60) fragmentum mutilum in initio, quomodo Christus accipiat carnem et formam (cf. Zur. p. 117); 19 **Galen**i κα'-κε' ^a(ff. 60-71) excerpta ex libris I-IV de simplicium medicamentorum temperamentis et facultatibus (cf. Diels, I, p. 96; Zur. p. 117); ^b(ff. 71-72^v) de differentiis morborum excerpta (cf. Diels, I, p. 78; Zur. p. 117); κς'-κζ' ^c(ff. 73-76^v) de morborum causis excerpta (cf. Diels, I, p. 78; Zur. p. 117); κη'-κθ' ^d(ff. 76^v-80) excerpta ex libris II et III de symptomatum causis (cf. Diels, I, p. 79); λ' ^e(ff. 80-82^v) excerpta ex lib. I ad Glauconem etc. (cf. Diels, I, p. 93; Zur. p. 117).

II Florilegia ex ss. Patribus, sacra Scriptura, scriptoribus profanis, de rebus theologicis, exegeticis et moralibus; excerpta introducta sunt verbo ὅτι; λα' 1 (ff. 83-89) collectio anonyma absque titulo, praesertim de processione Spiritus Sancti adversus latinos; auctores qui citantur: s. Ioh. Damascenus, s. Maximus, s. Greg. Nazianzenus, s. Basilius Magnus, s. Cyrillus, Metaphrastes, Euripides, Plato, s. Augustinus etc.; 2 (ff. 89-103) alia collectio sententiarum, praesertim de re theologica et exegetica; auctores: Athanasius, Basilius, Damascenus, Climacus, Nestorius, Plato, Epicurus, Aristoteles, Chrysostomus, Maximus, Cyrillus, Dionysius, Gregorius, Diadochus, Nilus, etc.; 3 (ff. 103-107) alia collectio sententiarum, praesertim auctorum profanorum; auctores: Antisthenes, Plato, Democritus, Euripides, Solon, Homerus, Ammonius, Plotinus, Pythagoras, Heraclitus, Anacharsis, Aristippus, Aristoteles, Alcman, Hermogenus, Porphyrius, Amelios, (f. 106) epigramma (*Anth. Pat.*, VII, 325) etc.; 4 (ff. 107^v-122) <**Iohannis Laurentii Lydi** excerpta ex libro de mensibus > (cf. R. Wuensch, Lipsiae 1908, p. XXXIX-XLVI); primum excerptum ὅτι τῶν οὐρανῶν φωσφόρων σωμάτων κτλ. (ib. p. 5 lin. 6), ultimum ἔθνεα κηρῶν τοιαῦτα μὲν Ἕλληνες κτλ. (ib. p. 176 lin. 25); in margine excerpta ex Scipionis somnio Ciceronis interprete **M. Planude** et ex opere **Artemidori** de somniis; λβ' 5 (ff. 123-126^v) sententiarum collectio; auctores: Galenus, Aristoteles, Plato etc.; 6 (ff. 127-149^v) **Plutarchi** excerpta ex variis operibus: an seni respublica gerenda, an recte dictum sit latenter vivendum, an virtus doceri possit, de stoicorum repugnantibus, de fato, de comparatione Aristophanis et Menandri, de ε delphico, consolatio ad Apollonium, de vitando aere alieno; ex vitis Parallelis (Cicero, Aristides, Cato, Themistocles, Camillus), sunt alia excerpta Plutarchi quibus non est appositus titulus; in margine sunt excerpta theologica et philosophica discrepantia a Plutarcho; 7 (ff. 150-156^v) **Platonis** excerpta ex operibus sequentibus: Euthydemus, Lysis, symposium, apologia Socratis, Menexenus; λγ' 8 **Iohannis Philoponi** excerpta ex commentariis in libros Aristotelis de anima: ^a(ff. 157^v-172) in primum, λδ' ^b(ff. 172-174^v) in secundum, ^c(ff. 172-177) in tertium; λε'-λη' 9 (ff. 177-184) **Aristotelis** excerpta: de motu animalium, de sensu, de memoria, de somno et vigilia, de divinatione per somnia; λθ'-μα' 10 (ff. 184-188) **Plotini** excerpta ex libro de immortalitate animae (enneadis IV, 7); μβ'-νε' 11 (ff. 189-206. 208^{r-v}) **Aristotelis** excerpta ex decem libris ethicae Nicomacheae; νς' 12 (ff. 208^a-211) definitiones

nonnullarum scientiarum: grammaticae, medicinae, astronomiae, philosophiae et aliorum terminorum philosophicorum; 13 (ff. 212-213) excerpta ex Damasceno, Basilio Magno et Greg. Nysseno; 14 (ff. 213-214^v) epistola anonyma (citatur Cyparissiotēs), inc. Μόλις ὑπερμεσοῦντος τοῦ πρὸ τοῦ, des. ὡς ἀπάντων πολλῆς ἀνοίας ἀπεσταλμένος; 15 (f. 215^{r-v}) canones 15 et 22 concilii Carthaginensis; sequitur commentarium **Zonarae** (P. G. 138, 68, 108, 109); ν3' 16 (ff. 216-221^v) s. **Ioh. Chrysostomi** excerpta De Statuis, in Matth. hom. 88. 68. 59. 75. 82. 8. 7. 5.

III Orationes et epistolae 1 Theolepti metropol. Philadelpiae (?) orationes >: νη' ¹(ff. 222-226^v) orat. I, λόγος παραινετικὸς εἰς τοὺς ἐξεληθόντας μετὰ τῶν ἁγίων εἰκόνων ὡς ἐκ προσώπου μητροπόλιτου, inc. Ὁρῶν μὲν ὑμῶν, ἀδελφοί, τοὺς πικνοὺς τούτους καὶ μεγάλους, des. καὶ τὸν ἐρῶθυμηνόμενον, ἔλεων ἐπιθεῖν τὰ ἡμέτερα, ὥς πρέπει πᾶσα δόξα κτλ.; νθ' ²(ff. 226^v-229) orat. II, inc. Χάριν ἔχω πολλὴν ὑμῖν τῆς παρούσης ὑπακοῆς, des. τοὺς παρόντας ἀποδράντες κινδύνους, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, ὧς αἰὲν ἡ δόξα κτλ. (cf. V. Laurent, *La direction spirituelle à Byzance*, in *Revue des Études Byzantines*, XIV, [1956] p. 51 n. 4; Zuretti p. 118-119). **2 <Gregorii Akindyni** epistolae quattuor ad Barlaam monachum (?) >: ξ' ¹(ff. 230-231^v) ep. I, inc. Τὴν μὲν τοῦ συλλογισμοῦ φύσιν, οὐ παντὸς ἀλλά, des. διάνοια ἐκτὸς αἰτίας ἐπισκοτούσης οὔσα; ξα' ²(ff. 231^v-234) ep. II, inc. Ὁρᾶς τὸν καρπὸν τῆς σιωπῆς τῆς ἐμῆς, des. ὡς κισσὸν δρυὸς ἡ τραγωδία φησίν; ³(f. 234^{r-v}) ep. III, inc. Ἄ γέγραφάς μοι περιπττά μοι δοκεῖ πρὸς γοῦν, des. οὐκ ἄκαιρα οἶμαι τὸ μέλλον ἀποφανεῖ; ⁴(f. 234^v) ep. IV, inc. Τί ταῦτα ὧ φίλων ἄριστε καὶ θαυμαστῶν τὴν φύσιν, des. ἂν ὑπουργήσης τὴν βούλησιν (cf. Laurent, *op. cit.*, p. 51-52; Zuretti p. 119; R. J. Loenertz, in *Orientalia Christiana Periodica*, 23 [1957], p. 114). **3** (ff. 235-254^v) collectio 22 epistolarum **Irenae-Eulogiae Choumninae Palaeologinae** et directoris spiritualis eius (**Ignatii Hesychastae** ?): epistolae Irenae-Eulogiae: 1. 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14; epistolae directoris: 2. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 15. 16. 17. 18. 20. 21 (cf. Zuretti, *op. cit.*, 119-120; V. Laurent, *op. cit.*, p. 48-86; Th. D. Moschonas, in Ἀνάλεκτα, 6, Alexandriae 1957, p. 95-112); in fine (f. 254^v) parva scheda directoris? ad quemdam (cf. ut supra; Zuretti p. 120; Laurent p. 53-54; H. G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byz. Reich*, München 1959, p. 780).

Códice formado por la encuadernación de varios escritos copiados por unas diez manos diversas, entre los primeros cincuenta años del siglo XIV; de asunto misceláneo; al parecer, parte en papel oriental. Consta de 34 cuaterniones, excepto los 2. 27. 28 y 30, de siete folios; el 3 y 32, terniones; el 4 y 31, de cinco folios, más uno al final; señalados con letras griegas en el margen superior e inferior de la primera y última página de cada fascículo. Correcciones: ff. 16^{r-v}. 17^v. 18^v. 19^{r-v}. Filigranas: a) cruz (cf. Br. n. 5420 y 5422), b) letra B (cf. Br. n. 7964); c) monte (cf. Br. 11722); d) círculo (cf. Br. 3125 y 3184); e) cruz (cf. Br. n. 5765); f) buey (cf. Br. n. 2845); g) cabeza de unicornio (cf. Br. n. 15773); h) escudo (cf. Br. n. 890); i) copa (cf. Br. n. 4539); hay otras filigranas difíciles de clasificar. Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 15^{r-v}. 21^{r-v}. 148-149^v. 206^v-207. 211^v. 229^v. Ex signs.: 144, 8 (cf. *DE*. VII, p. 158 n. 2834). | V. H. 16. | IV. K. 4. Perteneció a Páez de Castro (?).

F. IV, *Opuscula quaedam diversa ex Theophili* (por otra mano *medici comici*) | *lectionibus descripta et in multos auctores* | *comentaria tam Theologos-Philosophos* | *Mathematicos quam medicos*. F. V, margen superior, υ + | 35. F. V-VI, *pinax* de <N. de la Torre> con adición de <Pérez Bayer> Πρωτοπατριάρχου | *vid. Fabric. | XII. 648* | *et seg.* F. 188, por diversa mano del texto, una nota escrita en 1415 en que indica el año de la conquista de Constantinopla por los latinos y el tiempo transcurrido desde entonces hasta el día de la escritura de la nota (cf. Zuretti p. 113). F. 207^v, por algún lector, en latín, hay una venta de bienes. F. 234^v, otra nota en latín. F. 254^v, parte inferior, al parecer, la cantidad de dinero dada por la compra del códice δέδωκα ὑ(πέρ)π(ε)ρ(α) 1' κ(όκκ)ια 15'. Cf. A. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d'Aristote* etc. Paris 1963, p. 30-31. Cortes sin dorar ni igualar; en la delantera tiene pegada una tira de pergamino dorada, con estas palabras, II. ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Enc. esc.

Φ. III. 12.

231. An. 1433 (f. 419^v), chart., mm. 208 × 144, ff. IV. 472 (+ 326^a. 343^a; —70-79), linn. 25 (ff. 5-8 linn. 34-36).

Opera medica varia.

- 1 (ff. 1-4^v) **Iohannis Actuarii** excerpta varia (cf. Diels, II, p. 111).
- 2 (ff. 5-8^v) **Abitsiani** de urinis (ed. Ideler, II, p. 286-304; vide Esc. gr. T. II. 14, ff. 186-189^v, apud Revilla p. 493).
- 3 (f. 8^v) **Galen** de urinis (cf. Diels, I, p. 127).
- 4 (f. 9^{r-v}) **Hippocratis** excerpta ex prognosticon (cf. B. Alexander, *Hippocratis Prognosticon*, Göteborg 1963, p. 71 ubi describitur minutatim; Diels, I, p. 5); subsequuntur (ff. 10-11^v) diagrammata τὰ ἐξ ὧν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἅπαν τὸ φαινόμενον συνίσταται, (cf. Zuretti, *Cat. Codd. Astrol. Graec.*, XI, 1, p. 121).
- 5 **Iohannis Actuarii** ¹de urinis libri VII (ed. Ideler, *Phys. et Med.*,

II, p. 3-192; Diels, II, p. 109): (ff. 12-27^v) lib. I; (ff. 28-40) lib. II; (ff. 40-54) lib. III; (ff. 54-82^v) lib. IV; (ff. 82^v-101^v) lib. V; (ff. 102-116^v) lib. VI; (ff. 116^v-128^v) lib. VII, in fine Τέλος τὸ περὶ οὐρῶν τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Ἀκτουαρίου; subsequuntur schemata, et (f. 129^{r-v}) quaedam de humoribus et remedia medica. ²de Spiritu animalium libri duo (ed. Ideler, *op. cit.*, I, p. 312-386; Diels, II, p. 108): (ff. 130-152) lib. I; (ff. 152-174) lib. II, in fine Τέλος τοῦ περὶ διαίτης τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος τοῦ σοφωτάτου Ἀκτουαρίου; post (f. 174^{r-v}) de ponderibus et mensuris, des. χάσας ὀκτώ (ed. Fr. Hultsch, *Metrolog. script. reliquiae*, Lipsiae 1864, p. 228-229 lin. 9) et remedia medicinalia. ³de methodo medendi libri VI (ed. latine H. Mathis, Paris 1556; libros I et II ed. Ideler, *op. cit.*, II, p. 353-463; cf. Diels, II, p. 110): (ff. 175-211) lib. I; (ff. 211-237) lib. II; (ff. 237-260^v) lib. III, inc. Ἐπειδὴ πᾶσα διδασκαλία καὶ μέθοδος πρὸς τι, des. ὡδὶ τὸ πᾶν τοῦ λόγου μέτρον συμπεραντέον (cf. edit. lat. Mathis, p. 191-212); (ff. 261-305) lib. IV, inc. Ἡ μὲν παροιμία φησί, χελώνης κρέας, des. καὶ τουτονὶ ἐνταῦθά πη συγκαταπαύειν (cf. edit. lat. Mathis p. 213-248); (ff. 305-352^v) lib. V, inc. Ἐπὶ τοῖς προεκτεθείσι τέσσαρσι βιβλίοις, des. πρὸς τὸ τῆς ὑποσχέσεως ἄρτιον (cf. edit. lat. Mathis, p. 249-288; cf. Diels, II, p. 110); (ff. 352^v-419^v) lib. VI, inc. Ἐδόκει μοι διὰ βραχέων πάντα ἐπιμνησθῆναι βεβουλημένω, des. καὶ μὴ τηνάλως δοκῶμεν ἐκπεπονηκότες τὴν βίβλον (cf. edit. lat. Mathis p. 289-334); subsequuntur nonnulla schemata et (f. 420^{r-v}) varia excerpta de febribus. Ff. 393^v-395 continent formulas inveniendi cyclum solarem, lunarem, diem bissextum, primum diem uniuscuiusque mensis iuxta Graecos cum tabula (alia invenitur in Esc. gr. ω. IV. 22, f. 158^v) et de signis zodiaci tractatum (cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 122).

6 (ff. 421-443) **Pauli Aeginetae** liber II epitomae medicae (ed. J. L. Heiberg, *Corpus Medicorum Graecorum*, IX, 1, Leipzig-Berlin 1921, p. 75-126; cf. Diels, II, p. 77).

7 Hippocratis ¹(ff. 443^v-457) aphorismi (ed. Littré, IV, p. 458-608; Diels, I, p. 12); ²(ff. 457-461) excerpta e prognosticon (ed. B. Alexanderson, *op. cit.* p. 193-210; cf. p. 71; Diels, I, p. 5); ³(ff. 461-466^v) de flatibus (ed. Littré, VI, p. 90-114; Diels, I, p. 22).

8 (ff. 467-469^v) **Pauli Aeginetae** de succedaneis, ex Galeno (cf. Diels, II, p. 78) subsequuntur ¹(f. 469^v) de ponderibus et mensuris (cf. f. 174), ²(f. 470^{r-v}) περὶ σατυριάσεων ἐντατικῶν et alia, ³(ff. 471-472^v) alia medicinalia.

Subscripción (f. 419^v): 'Ετελειώθη κατὰ μῆνα ὀκτωβρίου τῆς νῦν τρεχούσης Ἰνδ(ικτιῶνος) ια' τοῦ ς' ἔτους (cf. Miller p. 176).

Consta de 52 cuaterniones, con diez folios al principio y dos al final, excepto 19 cuadernos, que son quiniones, y el octavo y el 34, de nueve folios; el 17 y 18, de siete folios, y el 43, ternión; señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo. En los márgenes hay algunas adiciones, correcciones, variantes, notas y subtítulos en rojo. Filigranas: a) tijeras (cf. Br. n. 3661); b) monte (cf. Br. n. 11720 var. simil.); c) letra M (cf. Br. n. 8350). Títulos, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: 154, 10 (cf. *DE. VII*, p. 166 n. 2934). | IIII. Δ. 23. | IV. K. 13. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patrizio und seine Sammlung* etc., p. 39 n. 45).

Contratapa υ Ακτουαρ. F. III^v, títulos latinos de mano de <L. de Alaejos?>. F. IV, títulos griegos de <N. de la Torre>. F. IV^v, por mano de <A. Gracián>, 154 | υ | *Actuarii varia | opera medica*. F. 10, hay un dibujo tosco de hombre. F. 10^v, hay otros dibujos. F. 11^v, por mano del copista, en rojo, se lee: 'Ισθι ὅτι ὁ 'Ανδρόμαχος ὁ συνθεὶς τὴν Θηριακὴν ἀρχήτρος τοῦ Νέρωνος | ὁ δὲ Γαληνὸς ἦν ἀρχήτρος ἐν ταῖς ἡμέραις Αὐρελιανοῦ τοῦ 'Αντωνίνου. F. 22, está invertido, como lo indican estas palabras *Hoc. fol. inversum est*. F. 50, sello moderno de esta Biblioteca. En los ff. 12 y 130 se lee: 'Ι(ησοῦ) ἡγοῦ. Del f. 326^a tan solamente queda una sexta parte, habiendo desaparecido lo restante. F. 366, hay una figura toscamente dibujada; de la misma mano son las figuras dibujadas en el f. 395. F. 470^v, se leen las siguientes anotaciones: μῆνι ἀπριλλίῳ γ' ἡμέρα σαββάττω περὶ ιβ' ὥρας τῆς ἡμέρας τοῦ ς' Ἰνδ' ἔτους (an. 1451) τῆς ιδ' Ἰνδ. | ἐγεννέθη τῷ δεσπότῃ τῷ κύρ Λαζάρῳ υἱός, καθ' ἣν ἡμέραν ἔψαλλε ἡμῖν μνήμη τοῦ μεγάλου | Γεωργίου, διὸ καὶ ὀνομάσθη Γεώργιος ὃς δὲ ἀπέθανε κατὰ τὴν κβ' τῆς αὐτῆς ἡμέρας | μηνι σεπτεμβρίῳ κς' τῆς τοῦ ς' Ἰνδ' ἔτους. ιγ' ἐγεννήθη υἱός μου | ὁ 'Ανδρόνικος. F. 472^v, margen inferior, στίχοι εἰς θηριακάριον (ed. Miller p. 41; *M. Philae carmina*, I, Paris 1855, p. 370 n. CCIII). Cf. Zuretti, *Catalogus codicum astrologorum* etc. XI, 1, 1932 Bruxelles, p. 120-123; Costomiris, in *Rev. Ét. Gr.*, X (1897), p. 439. Cortes dorados, delantera 12. υ. AKTOYAP. 23. Enc. esc.

Φ. III. 13.

232. An. 1571 (cf. f. 691^v), chart., mm. 208 × 149, ff. I. 694 (+ 31^a. 113^a. 164^a. 199^a. 245^a; —577), linn. 13.

Psalmi et cantica cum catena.

1 (ff. 13-647) **Theodoreti ep. Cyrensis** excerpta e commentario in Psalmis 1-150, Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου καὶ 'Ιωσήπου ἐξήγησις εἰς τοὺς ψαλμοὺς τοῦ θείου Δαβίδ cod. (P. G. 80, 865 ss.). Praemittuntur ¹(ff. 1-8) **Theodoreti** prologus (ib. 857-865); ²(ff. 8^v-9^v) **Ioseppi** excerpta ex c. 73 (ρ' cod.) ex Libello memoriali, inc. Πᾶσαν αὐτοῦ συγγραφὴν (P. G. 106, 85 D 8-88; 84, 25-28); ³(ff. 9^v-11) <**Gregorii Nysseni** εἰς τὸ διάψαλμα>. Χρῆ δὲ μηδὲ τὸ διάψαλμα—τῇ μελωδίᾳ τοῦς

λόγους (= in Psalmorum inscriptiones lib. II, 10: P. G. 44, 533 D 3-536 B 5); ⁴(f. 11^{r-v}) **Hippolyti** argumentum in psalmos (P. G. 10, 608 B 1-14); ⁵(ff. 11^v-12) **Ioseppi** c. 120 (ρνη' cod.) Libelli memorialis (P. G. 106, 121-124; 84, 32 A 4-B 8); ⁶(f. 12^{r-v}) **Eusebii Caesariensis** prooemium in psalmos, des. τῶν Βασιλειῶν καὶ τῶν Περιλειπομένων (sic) (P. G. 32, 72 D 1-10); in ff. 646-647 psalmus 151, in fine cuius: αὐτερμήνευτος ὁ ψαλμὸς οὗτος τοῦ Δαβὶδ μὴ δυνάμενος ἑρμηνείας ἑτέρας.

2 (ff. 647-691) cantica catena instructa, hoc ordine: (ff. 647-652^v) Exod. 15, 1-19; (ff. 652^v-666) Deut. 32, 1-43; (ff. 666-669) I Reg. 2, 1-10; (ff. 669-675) Habac. 3, 2-19; (ff. 675-678^v) Is. 26, 9-20; (ff. 678^v-680) Ion. 2, 3-10; (ff. 680-684) Dan. 3, 26-45; (ff. 684-685^v) Dan. 3, 52-54; (ff. 685^v-687^v) Dan. 3, 57-72; (ff. 687^v-689) Luc. 1, 46-55; (ff. 689-691) Luc. 1, 68-79. Catena composita ex parvis excerptis nonnullorum auctorum: v. g. Eusebius, Gregorius Nyssenus, Iohannes Chrysostomus, Cyrillus, Hesychius, Theodoretus; in fine Τέλος σὺν Θ(ε)ῶ ἀγίῳ ἀμήν. Cf. A. Rahlfs, *Verzeichnis der griech. Hss. des A. T.*, p. 86; M. Richard, *Quelques mss. peu connus des chaînes exégétiques et des commentaires grecs sur le psautier*, in *Bulletin d'Information de l'Institut de Recherches et d'Histoire des Textes*, 3 (1954), p. 103-104.

Código escrito por Andrés Darmario, según la siguiente subscripción (f. 691^v): Ὑπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδαυρίου | πέρας εἴληφεν ἡ ἑρμηνεία τῶν ψαλμῶν | Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου καὶ Ἰωσήπου | ἐν τῷ ἔτει αφοα' | Ἐνετίσθη (cf. Miller p. 177; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 18).

Consta de 35 cuadernos de 20 folios, excepto el último, de 18; señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo, y el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 8^v. 11. 21. 55 etc. Correcciones: ff. 27^v. 99. 107. 194 etc. Variantes: ff. 12. 16. 65^{r-v}. 70^v etc. Conjeturas: ff. 31^v. 43. 85. 115^v. Filigranas: a) (ff. 1-575) cruz latina sin letras (cf. Br. n. 5677); b) (ff. 576-694) mano (cf. Br. n. 11271). Orlas, títulos, iniciales y capitales en rojo. En blanco: ff. 692-694^v. Ex signs. IIII. Θ. 7. | IV. E. 1. Ingresó este código en esta Biblioteca alrededor de 1587, probablemente vendido por Darmario, identificándose con el n. 40 de la lista de Crusius (cf. B. A. Mystakidis, in *Forschungen und Versuche für Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Festschrift für Dietrich Schäfer*, Jena 1915, p. 526).

Contratapa B. Θεόδωρ. εἰς ψαλμ. (tachado); debajo, B. Προδρόμ. (εἰς ψαλμ. tachado) καὶ Ἰωσήπος; parte inferior, por mano de <Colville>, *idem positum in sinu V. I. 8 et in scheda 3 fol. 2B. F. I*, título griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. Cortes dorados, delantera 13. B. ΠΡΟΔΡΟΜ. | ΚΑΙ ΙΩΣΗΠ. 7. Enc. especial en tafilete rojo sobre madera con filetes en seco con adornos, principalmente cabezas.

Φ. III. 14.

233. Saec. XVI med., chart. (f. IV membr.), mm. 208 × 149, ff. IV. 169 (—41), linn. 24 circiter.

1 (ff. 1-151^v) **Manuelis Moschopuli** schedographia divisa in XXII schedis: (ff. 1-33) scheda prima Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὁ ἄσπόρως κτλ. (ed. Rob. Stephanus, *Manuelis Moschopuli de ratione examinandae orationis libellus*, Lutetiae 1545, p. 3); inc Πόσα μέρη λόγου εἰσὶ· τρία... τὰ γὰρ δύο ὀνόματα, des. ὡς τὸ κοινῶς λεγόμενον μαργέλλιον· ἢ τοιοῦτό τι καὶ ἕτερα (ib. p. 48); —(ff. 149-151^v) scheda ultima Νιόβη Ταντάλου θυγάτηρ ἦν· Ἀμφίονι δὲ ὠμευνέται κτλ. (ed. Stephanus, p. 213); inc. Ἀκειρεκόμης γίνεται ἀπὸ τοῦ ἅ στερητικοῦ μορίου καὶ τοῦ κείρω, des. δὲ καὶ Οὐρανίωνος καὶ Μοσχίωνος ἰ καὶ μέγα (ib. p. 216). Vide Vat. gr. 1527, apud Giannelli p. 84-86.

2 (ff. 152^v-169) **Ps.-Orphei** Lithica (ed. E. Abel, Lipsiae 1885, p. 109-135), praemissis (f. 152^{r-v}) **Demetrii Moschi** duobus prologis (ed. É. Legrand, *Bibliographie Hellénique*, I, Paris 1885, p. 158-159); in fine Τοῦ περὶ λίθων Ὀρφέως τέλος.

Consta de 22 cuaterniones, excepto el 19, senión y el último, de tres folios; señalados con el reclamo vertical y con letras griegas y números en el áng. inf. ext. de la primera página de cada fascículo. Adiciones: ff. 11^v. 12^v. 20. 31 etc. Correcciones: ff. 71^{r-v}. 85. 124. 166^v. Filigrana: áncora (cf. Br. n. 485). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: f. 169^v. Ex signs.: 324, 9 (cf. *DE*. VII, p. 172 n. 3027); | III. B. 13. | IV. K. 22. Probablemente este códice es uno de los 15 manuscritos vendidos por Andrés Darmario a esta Biblioteca en 1575, ya que el título del f. 1 es de su mano (cf. Revilla p. XXXIX-XL).

Contratapa Δ. Μοσχοπ. F. III, títulos griegos de mano de <N. de la Torre> y debajo los latinos de <L. de Alaejos>. F. IV^v, letra Δ; de mano de <A. Gracián> 165 | *Tabulae Moschopuli*. F. 1, margen superior, Δ. *Moschop*. Cortes dorados, delantera 14. Δ. ΜΟΣΧΟΠ. 13. Enc. esc.

Φ. III. 15.

234. Saec. XV med., chart., mm. 208 × 144, ff. VI. 307 (+ 264^a; —102), linn. 22-28.

1 (ff. 1-50) anonymi grammatica graeca, περὶ προσωδείας καὶ πόσαι προσωδίαί, inc. Γίνωσκε ὅτι προσωδεῖαί εἰσι δέκα, des. πατήρ

εἶναι καὶ πιστεύεται ἀντὶ τοῦ μετὰ ταῦτα. Τέλος (ed. quattuor prima folia E. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 127-130; cf. p. 59-61).

2 (ff. 52-102^v) **Demetrii Cydonii** in annuntiationem Mariae Virginis, Ὅσαι τῶν πόλεων βούλονται, des. τὰς ὀφειλομένας ὁμολογήσομεν χάριτας· σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ κτλ. (ut Coisl. gr. 315, ff. 591-649^v, apud Devreesse p. 315; cf. P. G. 154, 959; *Echos d'Orient*, XVII [1914] p. 97-106).

3 (ff. 103-155) **Gennadii Scholarii** sermo in annuntiationem (ed. L. Petit, *Oeuvres complètes de Gennad. Schol.*, I, Paris 1928, p. 1-61; cf. p. XLII, notatur litera E).

4 (ff. 157-163^v) **Theodori Gazae** fragmentum adversus Plethonem (ed. L. Möhler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreise*, III, Paderborn 1942, p. 153-158).

5 (ff. 163^v-202^v) **Andronici Callisti** <defensio Theodori Gazae> (ib. p. 171-203).

6 (ff. 203-206^v) <**Nicolai Secundini**> epistola ad Andronicum Callistum (P. G. 161, 691-696 ad calcem).

7 Bessarionis ¹(ff. 206^v-207) ep. ad Andronicum Callistum (ib. 692-696); ²(ff. 207-209) <ep. ad Michaellem Apōstolium> (ib. 688-692).

8 (f. 209^v) <**Theodori Gazae** epistola ad fratres Georgii et Demetrii in CP.>, des. πρεσβείαν διαπέπρακται (ed. Lampros, *Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά*, IV, Athenis 1912, p. 46 linn. 1-2).

9 (ff. 214-233^v) opusculum de processione Spiritus Sancti a latino-phrone quodam scriptum, inc. Πότερον ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἀρχὴ ἐστὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ὥσπερ ἀμέλει καὶ ὁ Πατήρ, ἢ οὐ; καὶ δοκεῖ πως ὥς οὐ; sequuntur septem rationes; (f. 215^v in marg.) λύσις τῶν κεφαλαίων, id est, responsio ad septem capita, inc. Ἀλλ' ὥ φίλτατε ὁπόσα σοι τὰ ἄτοπα ἔπεται οὕτωςι λέγοντι οὐ δοκεῖς καθορᾶν, des. ἀλλὰ θεραπεύσουσιν ἱκανῶς τοὺς εὐσεβῶς ζῆν βουλομένους ἐν αὐτῷ... ἀμήν.

10 (ff. 234-245^v) **Socratis** capita 31 et 32 libri V ex Historia Ecclesiastica (P. G. 67, 625-648).

11 (f. 246^{r-v}) **Innocentii I papae*** epistola ad Arcadium imp. (P. Lat. 20, 630-632).

12 (f. 247^{r-v}) **Honorii imp.** epistola ad Arcadium fratrem (P. G. 47, LXXX linn. 22-36).

13 (ff. 247^v-250^v) excerptum ex vita anonyma s. Ioh. Chrysostomi, inc. Τὰς τοιαύτας δεξάμενος ἐπιστολάς, des. τῆς παρούσης ἐξεργάζη ζωῆς (ed. H. Saville, VIII, Eton 1613, p. 367 lin. 9-368 lin. 27).

14 (ff. 251-263^v) **Nicephori Blemmydae** de processione S. Spiritus, oratio II, τοῦ ἁγίου καὶ φιλοσόφ. κυρ. Νικηφόρου πρεσβυτέρου τοῦ Βλεμμίδου πρὸς τὸν βασιλέα κύρ Θεόδωρον Δοῦκαν τὸν Λάσκαριν (P. G. 142, 565-584).

15 (ff. 265-269^v) **Libanii** oratio 61, monodia de Nicomedia (ed. Foerster, IV, 329-341).

16 **Procopii sophistae** epistolae: ¹(ff. 269^v-270) 3, Caesario et Eubulo (ed. Hercher p. 533); ²(ff. 270-271) 45, Eliae episcopo (ed. Hercher p. 547-548); ³(ff. 271-272^v) 47, Gessio (ed. Hercher p. 549); ⁴(f. 272^{r-v}) epistola anonima (rhetorica), inc. Αὐτὰς ὄντως ἐπὶ τῆς γλώσσης φέρεις, des. καὶ τῶν χρημάτων εὐθὺς ἐπιλήσονται (non invenitur apud Hercher); ⁵(f. 272^v) 48, Musaeo (ed. Hercher p. 549-550).

17 (ff. 273-277^v) s. **Augustini*** e libro de cognitione verae vitae excerptum (P. G. 150, 32-40; item 147, 1157-1166; cf. M. Rackl, in *Miscell. Erhle*, I, p. 35-36).

18 (ff. 279-283^v) **Gennadii Scholarii** oratio in despotam Theodorum, des. εἰ βούλοιτο γίνεσθαι (ed. L. Petit, *Oeuvres de Gennade Scholarios*, I, Paris 1928, p. 255-261 lin. 20; cf. p. 255).

19 (ff. 286-289^v) <s. **Maximi conf.**> de anima, inc. Πάντα τὰ ὄντα, ἧ αἰσθήσει (P. G. 91, 353 lin. 9-361; cf. ed. S. Lampros, *Παλαιο-λόγεια καὶ Πελοποννησιακά*, II, [1912-1924], p. 271; cf. Petit, *op. cit.*, I, p. LXIV n. 1); subsequitur (f. 292^v) περὶ τῆς ἐνδίκτου.

20 (ff. 293-306^v) **Ioh. Argyropuli** ἐρωταποκρίσεις (ed. Lampros, *Ἀργυροπούλεια*, Athenis 1910, p. 142-174, iuxta hunc codicem, notatur litera E).

Código formado de la unión de varias obras diversas, copiado por unas diez manos diferentes; los ff. 1-50 han sido escritos por un copista de nombre Menoicos (f. 50): Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θ(ε)ῶ χάρις. | + χεῖρ Μενόικου ἀναγνώστου (cf. Miller p. 177; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 301).

Formado de 39 cuadernos, en el siguiente orden: (ff. 1-101) 13 cuaterniones, menos el primero, de siete folios; el séptimo, binión; el último, quinión; (ff. 103-156) cinco seniones y el último, terniόν; (ff. 157-202) cinco quiniiones y el último, terniόν; (ff. 203-214) dos cuadernos, el primero de tres folios y el segundo cuaterniόν; (ff. 214-233) tres quiniiones; (ff. 234-264^a) cuatro cuaterniones: (ff. 265-207) siete cuaterniones y el último de siete

folios; señalados ordinariamente con letras griegas en el ángulo externo de la primera página de cada fascículo, aunque a veces han sido cortadas. Adiciones: ff. 89^v. 167. 194. 206 etc. Variantes: ff. 64^v. 71^v. 73^v. 82^v etc. Filigranas: *a*) flor de lis (cf. Br. n. 6805); *b*) buey (cf. Br. n. 2816); *c*) letra B (cf. Br. n. 8093); *d*) hebilla (cf. Br. n. 2874); *e*) tijeras (cf. Br. n. 3668); *f*) monte (cf. Br. n. 11822); *g*) perro de aguas (cf. Br. n. 7465); *h*) unicornio (cf. Br. n. 9957); *i*) balanza (cf. Br. n. 2447); *j*) letra P (cf. Br. n. 8781 var. simil.); *k*) cruz de San Andrés (cf. Br. n. 5705 var. simil.); *l*) indeterminada sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales y (a veces) capitales, en rojo. En blanco: ff. 50^v-51^v. 156^v. 209^v-213^v. 264^v. 264^a. 278^{r-v}. 284-285^v. 290-292. Ex signs.: 138, 78 (cf. *DE*. VII, p. 151 n. 2720). | III. B. 19. | VI. E. 5. Perteneció a Francisco Patrizzi, cuyo nombre figura en el margen inferior del f. IV^v, *de fran(cis)co Patricio | valet.* (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etc., p. 37-38 n. 35).

Contratapa Δ. προσωδια ++. F. IV^v, índice de materias en latín. F. V^{r-v}, πιναξ de mano de <N. de la Torre>; en el margen inferior del f. V^v, por <Colville> *pg. 286 | de anima vide quae annotavi II. I. 15 pro pag. 191.* F. 1, margen superior, Ἰησοῦ προηγοῦ (idem f. 157). F. 155, χάρις σοι μήτερ Θεοῦ καὶ τῶν κοινῶν καὶ τῆς ἰδίας χάριτος. Hay diversas escrituras de lectores sin importancia en los ff. 50^v. 155^v. 156^{r-v}. 263. 264. 264^{av}. 277^v. 307; en el f. 307^v se lee *Mo. et generoso dno. dno. domeni Coderipi* (?); f. 264^{av}, está ocupado por notas musicales. Hay otra paginación en letras griegas. Cortes dorados, delantera 15. Δ. ΠΡΟΣΩΔ ++ 19. Enc. esc.

Φ. III. 16.

235. Saec. XV, chart., mm. 209 × 150, ff. IV. 395 (+ 46^a. 47^a. 48^a. 100^a. 282^a. 308^a. 347^a; —256. 288), linn. 23, 20 (ff. 101-231^v), 10 (ff. 237-252^v), 12 (ff. 253-305), 21-23 (ff. 309-395).

1 (ff. 1-101) **Procli Diadochi** commentarium in Hesiodi Opera et Dies, inc. Ὁ σκοπὸς τοῦ βιβλίου παιδευτικός ἐστιν (ed. Th. Gaisford, *Poetae minores graeci*, II, Lipsiae 1823, p. 23), des. εἰς τὸν βίον παρεκτικῆς (*op. cit.*, p. 446); in fine Τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν Θ(ε)ῶ χάρις. Τέλος.

2 <**Hesiodi**> ¹(ff. 114^v-231^v) <Opera et Dies> cum glossis rubris interlinealibus et exegesi **Tzetzae** quae inc. <Ὁ> σκοπὸς τοῦ βιβλίου παιδευτικός, des. καὶ ὄλβιος ἦγουν μακάριος (ed. Gaisford, *op. cit.*, II, p. 23... 447, 27), praemissa (ff. 101-114) introductione **Tzetzae** Ὁ μὲν σοφὸς Πρόκλος—ἔργα γινόμενον (ib. p. 10-22); in fine + Τέρμα Ἡσιόδου τοῦ ποιητοῦ. *Ὡ τῆς ὑποτρυνούσης εἰργούσης τε τύχης; sequitur epigramma (*Anth. Pal.*, 7, 52). ²(ff. 237-282^v) Theogonia cum nonnullis scholiis et glossis, in fine Τέλος τῆς Θεογονίας Ἡσιόδου. ³(ff. 283-305) *Aspis*, praemissa (f. 282^v) hypothesis AII (ed. Gais-

ford, I, p. 122), cum scholiis et glossis, primum schol. inc. 'Ο 'Αμφι-
 τρύων ἀπέκτεινε—εἰς Μυκήνας (ed. Gaisford, II, p. 610-611); in f. 289^v
 (v. 138) exstant scholia **Demetrii Triclinii**; in fine Τέλος σὺν Θεῷ
 ἁγίῳ Ασπίδος 'Ησιόδου. (cf. H. Schultz, *Die handschriftliche Überlieferung der Hesiod-Scholien*, p. 7-8; N. A., Libadara, *Ἱστορία τῆς παραδόσεως τοῦ κειμένου τοῦ 'Ησιόδου*. Athenis 1963, p. 231).

3 (ff. 309-361^v) <**Iohannis Galeni Diaconi** allegoriae> in Hesiodi Theogoniam, inc. Πολλῶν βίβλων παρ' Ἑλλησιν (ed. H. Flach, *Glossen und Scholien zur hesiodischen Theogonie*, Leipzig 1876, p. 295 lin. 19-365); subsequuntur ¹(ff. 361^v-362) appendix (ib. 417-418); ²(ff. 362^v-363^v) comment. in Promethea (ib. 418-419).

4 (ff. 364-394^v) anonymi commentarium in Hesiodi Theogoniam, inc. 'Απὸ τῶν μουσῶν ἀρχὴν ποιούμεθα κτλ. (ed. Flach, *op. cit.*, p. 210 lin. 17-286); subsequuntur ¹(f. 395) vita Hesiodi, des. ποιητικῆς ἐμπεφόρεται (ed. Gaisford, *op. cit.*, III, p. 5 linn. 21-31), ²(f. 395^v) de operibus eiusdem, 'Ησιόδου ἔργα καὶ ἡμέραι—'Ορφέως ἔργων καὶ ἡμερῶν (ib. p. 5 linn. 6-12).

Código escrito por cinco manos: 1) (ff. 1-99^v), 2) (ff. 101-231^v), 3) (ff. 237-281^v), 4) (ff. 283-305), 5) (ff. 309-395^v); constando de 25 cuaterniones, indicados con letras griegas en el margen inferior de la primera y última página de cada fascículo, aunque con frecuencia han sido cortadas por el encuadernador; los ff. 237-208 tienen indicados sus cuadernos con el reclamo horizontal. Frecuentes variantes en los márgenes indicados con la palabra γράφεται. Fili-granas: a) balanza (cf. Br. n. 2503 y 2565); b) sombrero (cf. Br. n. 3459 y 3409); c) ballesta (cf. Br. n. 744); d) ancora (cf. Br. n. 502). Títulos, capitales, iniciales y κείμενον (a veces), en rojo. En blanco: ff. 100-100^{av}. 232-236^v. 282. 290. 305^v-308^{av}. Ex signs.: III. B. 21. | IV. K. 23. Este código procede de la colección de Marco Mamuna de Oreta, como lo atestiguan las siguientes subscripciones: f. IV^v, Βίβλος (encima κτήμα) Μαμουνά ἦν, εὔτε τάδ' ἐγράφετο; f. 99^v, Μάρκου Μαμουνά καὶ τῶν φίλων; f. 231^v, Μάρκου Μαμουνά καὶ τῶν φίλων ἀπαντα; f. 237, Βίβλος Μαμουνά ἦν, εὔτε τάδ' ἐγράφετο; f. 395^v, καὶ τὸ Μαμουνά ἦν, εὔτε τάδ' ἐγράφετο; | (por otra mano) νῦν δὲ Γεωργίου κόμητος τοῦ Κορινθίου· | καὶ πάλιν ἔσται ἄλλου τὰ γὰρ ἀνθρώπινα ἄστατα | νῦν γὰρ Θεοδοσίου τοῦ Κορινθίου (cf. gr. Esc. Φ. III. 1, f. 1; Miller p. 179; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 289). La librería de Marcos Mamunas fue comprada por Jorge Conde de Corinto y posteriormente vendida en Venecia (cf. Montfaucon, *Palaeog. Gr.*, II, p. 103); sin duda, este código fue comprado finalmente por Antonio Agustín, cuyo número de orden, 240, lleva en el margen inferior del f. 1. (cf. *BMG*. 240; Graux p. 460).

F. II, margen superior, Ζ. v. ἠσιόδου; debajo, títulos latinos. F. IV, títulos griegos de la pluma de <N. de la Torre> y debajo los latinos de <L. de Alaejos?> con la adición *iam editus. D. fran(isco) Ba(yer)*. F. IV^v, parte superior, Μάρκου Μαμουνά. Cortes dorados, delantera 16. v. ΗΣΙΟΔΟΣ. + 21. Enc. esc.

Φ. III. 17.

236. Saec. XVI med., chart., mm. 205 × 152, ff. II. 426 (+ 139^a. 336^a; —190-199), linn. 13.

1 (ff. 1-150) **Georgii Syncelli** chronographia, Γεωργίου τοῦ εὐλαβεστάτου μοναχοῦ καὶ συγκέλλου γεγονότος Ταρασίου τοῦ ἀγιωτάτου ἐπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως σύνταξις ἥτοι χρονογραφία ἐν ἐπιτόμῳ ἀπὸ τῆς βασιλείας Ἰουλίου Καίσαρος Ῥωμαίων ἔτους ἀπὸ κτίσεως κόσμου εὐλδ' μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ πρώτου ἔτους Διοκλητιανοῦ ἔτη εῴξ', inc. Πομπήιος πολιορκία λαβών (ed. Dindorf, I, Bonn 1829, p. 566, 11-734).

2 (ff. 151-426) **Theophanis** chronographia usque ad vv. ἔτος α' Κωνσταντινουπόλεως ἐπισκόπου Τιμοθέου (P. G. 108, 55-373 B 4; cf. ed. Boor, 1883, p. VI).

Copiado, al parecer, en el taller de Darmario (cf. Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 23). Consta de 21 cuadernos de 20 folios, excepto el primero, de 19 folios, señalados con el reclamo horizontal. Adiciones: ff. 5. 55^v. 77. 140 etc. Correcciones: ff. 6^v. 16^v. 42. 51 etc. Filigranas: a) hombre (cf. Br. nn. 7602 var. simil. y 7577); b) cruz latina (cf. Br. n. 5680 var. simil.). Orlas, títulos e iniciales, en rojo. En blanco: f. 150^v. Ex signs.: IIII. B. 14. | IV. A. 16. Ingresó en esta Biblioteca hacia 1586, vendido por Darmario; quizá se identifique con el n. 15 de la lista publicada por Mystakidis (cf. *Forschungen und Versuche für Geschichte des Mittelalters under Neuzeit. Festschrift für Dietrich Schäfer*, Jena 1915, p. 525).

Contratapa φ Συγγελος. F. I, título griego de mano de <N. de la Torre>; debajo, el latino de <L. de Alaejos?>, continuado por <Colville> con lo siguiente: *Item Theophanis historia quae est continuatio praecedentis Syngelli | ab anno primo Diocletiani usque ad annum 2^m. Michaelis. —150*; sigue otra escritura de <Colville>, pero tachada, sobre la cual se ha pegado un papel encima. En el f. 59^{r-v} se ha escrito en los márgenes inferior y superior, respectivamente, *Sobran | dos renglones*. En el margen izquierdo del f. 69^v se ha escrito por la misma mano que la anterior *Sobra | esto*. En el f. 150, por la pluma del copista, en rojo, ἕως ὧδε συγγέλου. Cortes dorados, delantera 17. φ. ΣΥΓΓΕΛΟΣ. 14. Enc. especial en cuero color avellano sobre madera con filetes adornados de bustos y hojas, ocupando el centro aves y leones.

Φ. III. 18.

237. Saec. XV-XVI, chart., mm. 211 × 151, ff. IV. 293, linn. 22.

1 s. Iohannis Chrysostomi homiliae: 1 contra Anomoeos de incomprehensibili: (ff. 1-13) homilia 1 (P. G. 48, 701-710), doxol.

ed. longior; (ff. 13-28^v) hom. 2 (ib. 709-718); (ff. 29-42^v) hom. 3 (ib. 719-728), doxol. ed. longior. (ff. 43-58) hom. 4 (ib. 727-736); (ff. 58-76^v) hom. 5 (ib. 735-748), in fine δόξα τῷ Θεῷ. 2 (ff. 81-98) adversus Iudaeos hom. IV, λόγος β' cod. (ib. 871-882), doxol. ed. longior; 3 in illud *Vidi Dominum* homiliae V, hoc ordine: (ff. 99-114^v) hom. 1 (P. G. 56, 97-107); (ff. 114^v-128^v) hom. 4, λόγ. β' cod. (ib. 119-129); (ff. 128^v-136) hom. 2, λόγ. γ' cod. (ib. 107-112), doxol. ed. brevior; (ff. 136-147^v) hom. 3, λόγ. δ' cod. (ib. 112-119); (ff. 148-156) hom. 5, εἰς τὰ ὑπόλοιπα τοῦ Ὁσίου cod. (ib. 129-135). 4 contra Anomoeos de incomprehensibili (ff. 156-174^v) hom. 7 (P. G. 48, 755-768); (ff. 174^v-189^v) hom. 8 (ib. 767-778); (ff. 189^v-200) hom. 11, ἐρέθη ἐν καινῇ ἐκκλησίᾳ πρὸς ἀνομοίους, λόγος σ'. cod. (ib. 795-802), in fine Ἐλεξεν ὧδε τοὺς λόγους ἐνθάδε, Ἰωάννης ἄριστος τὸ χρυσοῦν στόμα οἱ καλέονται θαυμαστοὶ μαργαρίται εἰ βούλει γε ἄνθρωπε τούτους συλῆσαι, τὴν δέλτον ἀνάπτυξον καὶ τούτους ἄρης· ἄρον δὲ τούτους ὡς κεκλοφῶς μηδ' ὅλως, εἰ δέ γε ἄρης κατακρίψης εἰς γαία, γέγωνας ἐχθρὸς τοῦ δεσπότης τῶν ὅλων; sequitur (f. 200^v) apophthegma, tit. Ἐρωτηθεὶς τις ἱατρὸς ὑπὸ μοναχοῦ, inc. Ἐλεγέ τις τῶν πατέρων ὅτι μοναχὸς τις εἰσελθὼν εἰς ἱατρεῖον κτλ.

2 Ps.-Nonni collectio atque interpretatio historiarum quarum meminit Gregorius <Nazianzenus>: ¹(ff. 203-210) <in oratione in ss. Lumina> (orat. 39) historiae quinque et viginti, ἐξ ὧν ἐμνήσθη ὁ μέγας Γρηγόριος εἰς τὸν ἐπιτάφιον τοῦ μεγάλου Βασιλείου, ἡ περὶ τῶν Πελοπίδων cod. (cf. P. G. 36, 1065-1072), hoc ratione: 1 de Phrygum excisione (cf. P. G. 38, 502 linn. 16-27 atque hist. 59 in orat. 4). 2 [γ' cod.]. 3 [δ' cod.]. 4 [ε' cod.]. de Dionysi phallis (P. G. 38, 487 linn. 1-17). 5. de festo μαστιγιῶν apud Lacedaemonios (cf. ib. 508 ss.), de Tantalo et Pelope (cf. ib. 476, v. 128, vel Westermann, *Μυθογράφοι*, Brunsvigae 1843, p. 380 sub num. LVII, 1). de Hecate (ed. E. Norden, *Scholia in Gregorii Nazianzeni orationes*, in *Hermes*, XXVII [1892], p. 619; cf. quoque P. G. 38, 487 et 505). 6. 7. de tripode delphico (cf. ib. 498, v. 253). 8. de magis, de Chaldaeorum astrologia, de Thracum orgiis [1ε'-13'] (cf. histt. 1-3 in P. G. 38, 619 ss.). 9. de Osiride (ib. 508 linn. 8-16). 10-11. de bove Api (ib. 508, v. 271). 12. 13; in fine Τέλος τῶν ἱστοριῶν τῶν εἰς τὰ φῶτα λόγου, οὗ ἡ ἀρχὴ πάλιν Ἰ(ησοῦ)ς ὁ ἐμὸς; ²(ff. 210^v-217^v) in laude funebri s. Basilii (orat. 43) historiae viginti (cf. ib. 1057-1065), hoc ordine: 1-5 ap. Migne, omisso prooemio [cod. α']. 6. de Iphigenia [γ'] (cf. hist. 7 in orat. 4). de Thessalico antro (ed.

A. Westermann, p. 365 sub num. XV, 1). de anulo Gygis (cf. hist. 55 in orat. 4). de Mida (Westermann, p. 377-378 sub. num. XLIX). de Abaridis sagitta (cf. P. G. 38, 509, v. 274). 7. de Alphaeo fluvio (Westermann p. 361, sub. num. IX, 3). de salamandra (ed. R. Devreesse e cod Vat. gr. 437). de Lydio curru (P. G. 38, 620 ss.). de Oreste et Pylade (ib. 621). de Molionidibus (Westermann p. 362, sub num. X, 3). 8. de Minoe et Rhadamantho (Μίνως καὶ Ῥαδάμανθους λέγονται, υἱοὶ εἶναι τοῦ Διός—καὶ ἡ ρίζα ὠφέλιμος). 9-13; ³(ff. 218-236^v) in invectiva priore adversus Iulianum (orat. 4) historiae una et quinquaginta (P. G. 36, 985... 1036), praemisso prooemio, 1-3. 7-15. 20. 21. 26. 33. 34. 37-43. 46. 49. 53. 54. 56. 60. 62-65. 77. 74. 76. 78. 80. 81. 82-86. 88. 89. 68. 91. 96 (haec ultima des. mut. ἦνατῶτο πολλοὶ καὶ ὁ Κροῖσος [1036 A 3]); ⁴(ff. 236^v-241) in altera invectiva in eundem (orat. 5) historiae octodecim (cf. ib. 1036... 1056), hoc modo: 13-16. 19-23. 37-39 (haec ultima, fusior, des. in vv. φέρεσθαι τὸν τροχόν [ib. 1056 B 16]) 40-42. 43. de Acteone (cf. Westermann, *op. cit.*, 360, VI; P. G. 36, 1061 B 13-C 4). de Orione, ἡ περὶ τοῦ Θερσίτου cod., inc. Θερσίτης τῆς Βοιωτίας ἦν βασιλεύς (cf. Westermann 38 num. LXXX; P. G. 36, 1061 C 4-12); subsequitur (ff. 241-243) <anonymi fragmentum de sphaera orbis terrae>, inc. Κατὰ σφαῖραν τοῦ παντὸς ἐσχηματισμένου, des. τῇ προκειμένῃ καταγράφονται σφαῖρα; ⁵(ff. 243^v-248) in invectiva priore adversus Iulianum (orat. 4) historiae viginti (P. G. 36, 993-1012), 16-19 (haec ultima des. in vv. πρὸς Καρχηδονίους πολέμῳ [996 A 6]). 22. 24. 23. 25. 27-32. 35. 36. 45. 47-49. Subsequuntur (ff. 248-251^v) <**Iohannis Damasceni** cc. XVI-XIX, ex libro II Fidei orthodoxae>, des. mut. οἱ πυθαγορικοὶ λέγουσιν εἶναι (P. G. 94, 932-937 C 7); in fine Δόξα τῷ Θεῷ, ἀμήν (ter) τέλος.

3 (ff. 259-262) **Nectarii patr. CP.** de festo s. Theodoro, des. mut. τὴν παγκρατῇ δεξιάν αὐτοῦ (P. G. 39, 1821-1825 D 2; BHG. 1768; cf. Delehaye, *Cat. Codd. Hag.*, p. 356).

4 (ff. 279^v-282^v) Praxis synodica, mensis aprilis, ind. 13, de erectione metropoleos Monembasiae sub metropolita Nicolao, ubi citatur prostagma imperatoris eiusdem mensis (ed. V. Laurent, *Un prétendu acte synodal en faveur de la métropole de Monembasie*, in *Rev. Ét. Byz.*, 21 [1963], p. 145-149; cf. p. 142-158).

5 (ff. 283-284^v) chronographia brevis ab Adamo ad quintam synodum; computationes similes apud Benešević, *Monumenta Vaticana*, in *Studi Byzantini*, 2 (1927), p. 172-173.

6 (ff. 292^v-293) fragmentum de anima, inc. 'Αλλ' αἱ ἡμε ψυχαί εἰσι τοῦ αὐτοῦ εἶδους; ult. frag. 'Ο Μακρόβιος ἐν τῷ τοῦ Σκηπτοῦν εἰρώ—ὥστε καὶ πρώτου σώματος.

Códice compuesto de 37 cuaterniones, excepto el 11, quinión, y el último, biniñales de cuadernos. Adiciones: ff. 43^v. 119^v. 208^v. 244. Correcciones: ff. 36^v. 86. 76 etcétera. Filigranas: a) (ff. 1-106. 131-259) ballesta (cf. Br. n. 747); b) (ff. 107-130) (cf. Br. n. 478); c) (ff. 260-293) sombrero (cf. Br. n. 3440). Orlas, títulos (a veces) en rojo. En blanco: ff. 77-80^v. 98^v. 201-202^v. 252-258^v. 262^v-279. 285-292. Ex III. K. 10. | V. Δ. 16. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; DE. VII, p. 263 Graux p. 211 y 254).

Contratapa D. Χρυσοστ. 138 | *Joannes Chrisostomus* | *de incomprehensibilis*. F. II. *nes Sinaperi* | *Joannes Sinapis garmanis in ydibus Joannis Mar...* | *di Medici Farrin jania* (?) *granda a farra...*; de mano de <A. Gracián>, D | *Jo(annes) chrisostomus de incomprehensibilis*. F. III, título en latín. F. IV, nombres de los hagiógrafos en griego. F. 1, margen superior, D. *Chrysostomus*. F. 1, margen derecho, *De Pascha ait* | *Daniel*. F. 98^v, *Ejusdem laus eorum, qui in ecclesia ve-* | *et prudentia in bene loquendo et ad viden|dum D(omi)n(u)m sedentem super t-* | *altissim|um et elevatum*. F. 156, margen derecho, de mano de <P. Bayer>, *Quaer* | *VI in fol. | 189 averso*. F. 202^v, *Ex iis quae meminit magnus Gregorius* | *in epitafium* | *regis*. F. 258^v, *Historia Nectarii archiepiscopi Constanti|nopolitani; quare causa cele-* | *memoriam* | *festi in sancto jejuniis sabbatorum*. F. 293^v, margen superior, τὰ γεγραμμένα εἰσὶν τὰ πάντα 255. En el f. 293^v hay una fórmula para la confección de la tinta, título περὶ τοῦ μέλανος. Cf. I. Sajdak, *Historia critica scholiastarum* etc., p. 12. Cortados, delantera 18. D. ΧΡΥΣΟΣΤ. 10. Enc. especial en tafilete rojo con orlas y filetes en el dorso el n. 84.

Φ. III. 19.

238. Saec. XVI inc., chart., mm. 210 × 145, ff. I. 94 (+ 17^a. 20^a. 32^a. 84^a). 28-30.

<**Libanii sophistae**> ¹progymnasmata, ἱστορικὸν ἀνώνυμον προγυμνάσματα ῥητορικὰ ἀνώνυμα cod. (Foerster VIII; cf. IV, sim): (ff. 2-3) fabulae 1. 2. 3; (f. 3^{r-v}) narrationes 1. 2. 3; (ff. 4-6) chriae 1. 2. 3; (ff. 17-20) sententiae 1. 2; (ff. 20-21) refutatio 1; (ff. 22-25^v) confirmationes 1. 2; (ff. 25^v-45^v) loci communes 1. 4. 5; (ff. 45^v-53^v) laudationes 6. 7. 3; (ff. 53^v-63) vituperationes 5. 6; (ff. 63-67) comparationes 4. 5; (ff. 67-70^v) descriptiones 1. 6. 7; (ff. 70^v-74^v) thesis 1; (ff. 74^v-77) chria 4; (ff. 77-79) sententia 3; (ff. 79-83) oratio 61, monodia de Nicomedia (Foerster, IV, 32).

³(ff. 83^v-85^v) **Aristidis** monodia de Smyrna (ed. B. Keil, II, Berolini 1898, p. 8-11). ⁴(ff. 85^v-88^v) refutatio 2 (Foerster, VIII, 128-135).

Consta de ocho seniones, excepto los dos primeros, de 13 folios; señalados con el reclamo horizontal y números, aunque han desaparecido cortados la mayoría (cf. f. 25). Filigrana: sombrero (cf. Br. n. 3409). Adiciones: ff. 37. 38. 39. 44 etc. Correcciones: ff. 9^v. 71^{r-v}. En blanco: ff. 1^{r-v}. 88^a-94^v. Ex signs.: 159, 4 (cf. DE. VII, p. 167 n. 2958). IIII. B. 10. | VI. E. 7. Perteneció a Francisco Patrizzi (cf. Jacobs, *Francesco Patricio und seine Sammlung* etcétera, p. 42 n. 65).

Contratapa + φ μυθοι. F. 1, *Historia sine nomine auctoris tractat | ut plurimum fabulae*; debajo, títulos, griego de <N. de la Torre> y latino; | *Libanii*. F. 2, margen superior, φ; margen lateral derecho, por mano de <Pérez Bayer>, *Libanii | sunt sed | valde de|curtata. | Desunt enim | encomia | plura, ethol|peiae fere | omnes, item | compara|tiones et | alia*. Cortes dorados, delantera 19. φ. MYΘOI. 10. Enc. especial en tafilete rojo con adornos y filetes en seco; en la tapa anterior se ha marcado a pluma φ | +, y en ambas tapas la parrilla a fuego.

Φ. III. 20.

239. Saec. IX, membr. (ff. I-II. IV-VII chart.), mm. 202 × 142, ff. VIII. 417 (—213. 413), linn. 32.

Πανηγυρικόν totius anni (cf. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand*, II, p. 4-6).

1 (ff. 1-9) s. **Andreae Cretensis** in nativitatem B. Mariae oratio I (P. G. 97, 805-820; BHG. 1082), doxol. diversa ab ed.; **2** (ff. 9-20) s. **Theodori Studitae** in nativitatem Mariae Deiparae (P. G. 96, 680-697; BHG. 1112); **3** (ff. 20-28) s. **Andreae Cretensis** in exaltationem s. Crucis hom. I (P. G. 97, 1017-1036; BHG. 443), cum doxol. in fine; **4** (ff. 28-33^v) **eiusdem** in eundem festum hom. II (ib. 1036-1045; BHG. 422); **5** (ff. 33^v-45) **Georgii Nicomediensis** in ss. Mariae Praesentationem, λόγος εἰς τὴν παναγίαν Θεοτόκον, ὅτε προσηνέχθη ἐν τῷ ναῷ τριετίζουσα ὑπὸ τῶν αὐτῆς γοναίων cod. (P. G. 100, 1420-1440; BHG. 1108); **6** (ff. 45-51) **Germani patr. CP.** hom. in Praesentationem B. Mariae, des. τὸν Κυρίον ἡμῶν ἰ. X. τὸν ἀληθινὸν Θεὸν καὶ δεσπότην· ὃς πρέπει κτλ. (BHG. 1104b); **7** (ff. 51-62^v) s. **Gregorii Nazianzeni** hom. in Nativitatem Christi (P. G. 36, 312-333; BHG. 1921); **8 Ioh. Chrysostomi** ¹(ff. 62^v-65^v) in Nativitate Domini* (BHG. 1982d), differt in fine; ²(ff. 65^v-69^v) de eodem festo* (BHG. 1914m); ³(ff. 69^v-79) de eodem (P. G. 56, 385-394; BHG. 1905); ⁴(ff. 79-82^v)

Procli arch. CP. (Chrysostomi cod.) de eodem (P. G. 65, 708-716; BHG. 1900); ⁵(ff. 83-86) de Maria Deipara* (BHG. 1118m), differt in fine; ⁶(ff. 86^v-89) hom. in s. Stephanum* (P. G. 59, 699-702; BHG. 1659); ⁷(ff. 89-95^v) eiusdem (?) de eodem (BHG. 1665e); **9** (ff. 95^v-101) **Procli arch. CP.** de eodem (P. G. 65, 809-817; BHG. 1657); **10** (ff. 101-114) **s. Gregorii Nysseni** de eodem (P. G. 46, 701-721; BHG. 1654); **11** (ff. 114-132^v) passio et inventio s. Stephani diaconi (BHG. 1649-1650); **12** (ff. 132^v-145^v) **s. Gregorii Nazianzeni** hom. in sancta Lumina (P. G. 36, 336-360; BHG. 1938); **13** (ff. 145^v-152^v) s. Gregorii Nysseni (rev. **Greg. Neocaesariensis**) hom. in s. Theophaniam (P. G. 10, 1177-1189; BHG. 1927); **14** (ff. 152^v-160) **Severiani Gabalitani** (Ioh. Chrysostomi cod.) oratio de Epiphania (P. G. 65, 15-26; BHG. 1928), differt in fine; **15** (ff. 160-172) **s. Ioh. Chrysostomi** de eodem (P. G. 49, 363-372; BHG. 1941); **16** (ff. 172-180^v) s. Gregorii Nysseni* in illud *Hic est Filius meus dilectus*, revera **Gregorii Antiocheni** de baptismo Christi sermo II (P. G. 88, 1872-1884; BHG. 1936); **17** (ff. 180^v-188^v) **Amphilochii Iconiensis** in Occursum Domini (P. G. 39, 44-60; BHG. 1964); **18** (ff. 188^v-194^v) **Hesychii presb. Hierosol.** oratio de Hypapante (P. G. 93, 1468-1477; BHG. 1956); **19** (ff. 194^v-208^v) **s. Andreae Cretensis** hom. de Annuntiatione, des. mut. τὴν δύνανται, τῆς Ἑλισάβετ (P. G. 97, 881-909 C3; BHG. 1093g); **20** (ff. 209-214^v) <**Hesychii Hierosol.** hom. in Lazarum quatruiduanum>, inc. mut. πρὸς τὸν καλοῦντα μετὰ χαρᾶς ἐπὶ γέτο (BHG. 2214); **21** (ff. 214^v-225^v) **s. Ioh. Chrysostomi*** hom. I in Lazarum (P. G. 62, 771-776; BHG. 2221), longior ed.; **22** (ff. 225^v-232^v) **Procli arch. CP.** (Ioh. Chrysostomi cod.) hom. in eundem (BHG. 2216), differt in fine; **23** (ff. 232^v-241) **s. Ioh. Chrysostomi*** hom. in ramos palmarum (P. G. 59, 703-708), longior in fine; **24** (ff. 241-247) eiusdem* in meretricem <et pharisaeum>, εἰς τὸ μύρον cod. (P. G. 59, 531-536), longior ed.; **25** (ff. 247^v-256^v) **Theophili patr.** (s. Cyrilli Alex cod.) hom. in mysticam coenam (P. G. 77, 1016-1029); **26** (ff. 256^v-264) **s. Ioh. Damasceni** (s. Ioh. Chrysostomi cod.) hom. in s. Parasceven (P. G. 96, 589-600; BHG. 434); **27** (ff. 264-279^v) **s. Epiphanii Cyprii** hom. in Sabbato Magno (P. G. 43, 440-464); **28** (ff. 279^v-282) **s. Gregorii Nazianzeni** in s. Pascha, I (P. G. 36, 396-401); **29** (ff. 282-285) **Leontii presb. CP.** (Chrysostomi cod.) hom. in resurrectionem Domini, inc. Εὐκαιρον καὶ παναρμόνιον καὶ πρέπον τῷ πάροντι, des. τοὺς τῆς θεότητος ὁμμάτους οὐκ ἐκάμυσεν αὐτὴ ἡ δόξα κτλ. (ut. Vat. gr. 455, ff. 48-49^v apud Cala-

logum, II, p. 211); **30** (ff. 285-292) s. **Gregorii Nazianzeni** hom. in Novam Dominicam (P. G. 36, 608-621; BHG. 1021); **31** (ff. 292-296) s. **Ioh. Chrysostomi*** in illud *Ascendit Dominus* (Ioh. VII, 14) et de Melchisedech: re vera composita est duabus partibus: prima (ff. 292-293^v lin. 5 a. i.) excerpta ex homilia Ἀρτίως ἠκούσαμεν τοῦ εὐαγγελιστοῦ—οἰκεῖ σωματικῶς κατοικῶν (P. G. 61, 739 lin. 51-740 lin. 28); secunda pars (ff. 293^v lin. 4 a. i.-296) historia de Gedeone iudice Israel, Βούλομαι δὲ ὑμῖν εἰπεῖν, ἀδελφοί ἱστορίας ἀρχαίας διήγημα—ἀναφέρειν πάντοτε δικαιοσύνης ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ὧς ἡ δόξα κτλ.; **32** (ff. 296-301) s. **Ioh. Chrysostomi*** in Ascensionem Domini (P. G. 52, 793-796), doxol. diversa; **33** (ff. 301-308) eiusdem* in Pentecosten sermo I (P. G. 52, 803-808), doxol. diversa; **34** (ff. 308^v-319^v) s. **Gregorii Nazianzeni** hom. 41, in s. Pentecosten (P. G. 36, 428-452); **35** **Ioh. Chrysostomi*** ¹(ff. 320-323) in martyres omnes (BHG. 1188b); ²(ff. 323-332^v) in nativitatem Ioh. Baptistae (P. G. 61, 757-762; BHG. 848), differt in fine; ³(ff. 332^v-337^v) laudatio ss. Petri et Pauli (P. G. 59, 491-496; BHG. 1497), differt in fine; ⁴(ff. 337^v-341) hom. in Transfigurationem Domini (ed. Savilius, VII, p. 339-340; BHG. 1986); **36** (ff. 341-351) s. **Andreae Cretensis** in dormitionem B. Mariae, hom. II (P. G. 97, 1072-1089; BHG. 1115); **37** (ff. 351-359) s. **Germani patr. CP.** in dormitionem B. Mariae hom. III (P. G. 98, 360-372; BHG. 1155); **38** (ff. 359-364^v) s. **Ioh. Chrysostomi*** (rev. **Anatolii ep. Thessalonicensis**) hom. in saltationem Herodiadis etc. (P. G. 59, 521-526; BHG. 867); **39** (ff. 364^v-370^v) passio s. **Demetrii** martyris Thessalonicae (P. G. 116, 1173-1184; BHG. 497); **40** (ff. 370^v-390^v) **Ioh. ep. Thessalonicensis** miracula s. **Demetrii** (P. G. 116, 1293-1324; BHG. 513. 516); **41** (ff. 391-410^v) s. **Amphilochii Iconiensis*** miracula 1. 7. 9. 12 s. **Basilii Magni** (BHG. 247. 253. 255. 258); **42** (ff. 411-417^v) s. **Ioh. Chrysostomi*** hom. in parabolam de filio prodigo, des. mut. ὁ καταπατήσας τοῦ βίου (P. G. 59, 515-520 lin. 53).

Códice escrito en Constantinopla, en letra uncial inclinada, sobre línea, espíritus angulares, tinta rojiza, títulos y notas marginales en uncial vertical, con abreviaciones litúrgicas (cf. Graux-Martin, *Fac-similés des mss. grecs d'Espagne*, p. 7-11; con las reproducciones fotográficas de los ff. 35 y 45). Consta de 52 cuaterniones, excepto el último, de siete folios; señalados con letras griegas unciales en el áng. superior externo y números, de una mano posterior, en el áng. inferior externo de la primera y última página, respectivamente, de cada fascículo. Adiciones: ff. 71^v. 83. 385^v. Corrección: f. 102. Orlas, títulos, iniciales y capitales del mismo color que el texto. Ex signs.: 138, 46 (cf. *DE*. VII, p. 149 n. 2688). | III. Λ.

9. | IV. E. 7. No ha pertenecido a Antonio Agustín, como dice Graux-Martin (ib. p. 9), ni a Antonio Eparco, como asegura W. Jaeger (*Greek Uncial Fragments in the Library of Congress in Washington*, en *Traditio*, 5 [1947], p. 97-102, con reproducción fotográfica, plancha XI, del f. 106^v-107) sino que probablemente perteneció a Gonzalo Pérez (cf. Revilla p. XLVIII-XLIX).

Contratapa D. Διαφορ.; debajo hay un trozo de papel pegado sobre el cual un lector francés ha escrito: *Rectifications au Catal. Miller*; siguen los *incipits* o títulos de siete homilías corregidas. F. III, margen superior, por mano de <A. Gracián>, letra D; debajo, la tabla de títulos latinos; en el margen inferior, esta apreciación del secretario de Felipe II, A. Gracián: *liber integer et si pauca folia ad fine(m) vident(ur) desiderari, literae pervetus[tae] et figura maiusculae*. F. IV^v, tabla griega de autores por <N. de la Torre>. Ff. V-VII^v, *pinax*, de la misma pluma. F. 1, margen superior, *Sermones Sanctorum | patrum in festa praecipua et celeberrima*. F. 3, margen superior, un número de orden de alguna biblioteca a la que perteneció el códice h. 82. F. 83, el título de la homilía es de otra mano posterior (s. XIV ?), habiendo sido raspado probablemente el título anterior. F. 354, margen inferior, por una mano posterior, en rojo, *μνήνησθι Κύριε τοῦ δούλου τοῦ Εὐδόξου, ὁ ἱ(ησοῦ)ς ὁ Θ(εὸ)ς...* F. 362, está falto de la parte inferior, con pérdida de casi tres líneas de texto. Los ff. 375^v y 376 han sido vueltos a escribir en tinta negra, por estar desvanecida su escritura. F. 386, margen lateral externo, *Quae sequuntur | usque ad fol. 391 | habentur in co|dice I. Θ. 16* (cf. Esc. γ. II. 6, ff. 128-129^v). *sub | hoc titulo: Mira|culum Quintum | de duobus Angelis | missis ad Sanctum | habentur inquam | inter alia miracula | S. Demetrii fol. 129 | col. 3 in fine*. Los ff. 415-417 están horadados, con pérdida del texto. Cf. Gardthausen, *Palaeogr. Gr.*, II, p. 138; Delehaye, *Cat. Codd. Hag.*, p. 356-357. Cortes dorados, delantera 20. D. ΔΙΑΦΟΡ. 9. Enc. esc.

Y. I. 1.

240. Saec. XVI med., chart., mm. 259 × 242, ff. I. 188, linn. 30.

Iamblichi de secta Pythagorica libri IV: ¹(ff. 3-57) de vita Pythagorica, praemisso (ff. 1-2^v) indice, in fine Τέλος τοῦ πρώτου τῆς πυθαγορείου αἰρέσεως (ed. L. Deubner, Leipzig 1937, p. 1-147); ²(ff. 58^v-103) Protrepticus, praefixa (ff. 57-58) tabula capitum (ed. H. Pistelli, Leipzig 1888, p. 3-126), in fine Τέλος τοῦ δευτέρου λόγου; ³(ff. 106-140) de communi mathematica scientia liber, praevio (ff. 104-105^v) *pinax* (ed. N. Festa, Leipzig 1891, p. 3-99); ⁴(ff. 141-188) in Nicomachi arithmetica introductionem liber, ἥτις περιέχει τῆς ἀπλῶς μαθηματικῆς διδασκαλικῶς τοὺς ἀρχικοὺς λόγους add. cod. (ed. H. Pistelli, Leipzig 1894, p. 3-125).

Copiado, al parecer, por Nicolás Gaitanus Maurulo, consta de 23 cuaterniones, excepto el último, binión; señalados con letras griegas en el centro de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical. Adiciones: ff. 2. 10. 24. 30^v etc. Correcciones: ff. 25. 30^v. 48^v. 67^v etc. Filigrana: las siglas BC en un ángulo del folio, sin correspondencia en Briquet. Orlas, títulos, iniciales, capitales y letras numerales en el margen, en rojo. En blanco: ff. 103^v. 140^v. 188^v. Ex signs.: I. A. 18. | I. I. 6. Perteneció a Diego Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; *DE*. VII, p. 269 n. 414; Graux p. 229, 264, 372).

Contratapa K. ιαμβλιχ. F. I, título griego de mano de <N. de la Torre> y latino, F. 1, margen superior, 150 K. *iamb* | *iamblichus de doctrina pithagorica* | *et mathematica scientia*. Los ff. 1-7 están escritos por diversa mano que los restantes. Observaciones, títulos y algún diagrama en los márgenes. Cortes dorados, delantera 1. K. ΙΑΜΒΛΙΧΟΣ. 18. Enc. especial en cuero rojo sobre tabla; filetes con ornamentación de fitaria; en el margen superior de la tapa anterior, en tinta negra, K | *iamb*l.; en el dorso el n. 171.

Y. I. 2.

241. Saec. XVI med. (ff. 1-226^v an. 1542, cf. f. 226^v), chart., mm. 346 × 243, ff. 1.464 (+ 186^a), linn. 30 (ff. 1-226 linn. 29).

Diodori Siculi bibliotheca historica (ed. Fr. Vogel, I-III, Leipzig 1888-1893): (ff. 1-58) <lib. I>, divisus in duas partes; (ff. 58^v-92) <lib. II>; (ff. 92^v-136^v) <lib. III>; (ff. 137-186^a) <lib. IV>; (ff. 187^v-226^v) <lib. V>, subsequuntur (f. 227) quaedam parva excerpta, ni fallor, ex Diodoro; (ff. 234-275^v) lib. XI, praemisso (f. 233^v) indice, in fine Διοδώρου σικελιώτου ιστορικῆς βιβλιοθήκης ἐνδέκατον; (ff. 277-310^v) lib. XII, praefixa (f. 276^v) tabula capitem; (ff. 312^v-367) lib. XIII, praevio (ff. 311-312) *pinax*, in fine Διοδ. σικελ. ιστορ. βιβλιοθ. τρισκαιδέκατον; (ff. 369-420^v) lib. XIV, praemisso (ff. 367^v-368^v) indice, in fine Διοδ. κτλ. τεσσαρεσκαιδέκατον; (ff. 422-463^v) lib. XV, praefixa (f. 421) tabula.

Los ff. 1-262^v han sido copiados en Venecia por Nicolás Marulo para Diego de Mendoza, según la siguiente subscripción (f. 226^v): 'Εγράφη τούτῃ τὸ βιβλίον ἐλευθεριότητι μὲν τοῦ ἐνδοξοτάτου | ἀποκρισιαρίου κυρίου δόμνου Ἰακώβου Μεδόκου, χειρὶ δὲ Νικολάου | Μαρούλου Γαιτάνου Ἐπιδάουρου, ἐν Ἐνετείαις ἔτει αἴφμβ' | ἰαννουαρίου δ' (cf. Miller p. 183; Graux p. 189; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 351). Los restantes folios, por la misma mano que copió los ff. 80-129. 185-197^v del Esc. gr. Y. I. 9.

Hasta el f. 231 consta de 29 cuaterniones, señalados con letras griegas y números en el margen inferior de la primera y última página de cada fascículo; los folios siguientes no tienen señal alguna de cuadernos, cortada tal vez por el encuadernador. Adiciones: ff. 17^v. 19^v. 23. 32 etc.

Correcciones: ff. 1^v. 15^v. 21^v. 22^v etc. Filigranas: a) letras unidas, sin correspondencia en Briquet; b) (ff. 1-231) círculo (cf. Br. n. 3083 var. simil.). Orlas, títulos e iniciales, en rojo, pero frecuentemente faltan las orlas, títulos e iniciales, quedando el espacio en blanco. En blanco: ff. 227^v-232^v. 421^v. 464^{r-v}. Ex signs.: I. A. 13. | VI. 2 1. | I. I. 7. Perteneció a Diego de Mendoza, cuyo nombre lleva en el f. 1 (cf. DE. VII, p. 273 n. 479; Graux p. 183, 258).

F. 1, margen superior, φ *Diod.*; por mano de <A. Gracián>, *Diodori Siculi 157. Historicae Bibliothecae libri quindecim (Demptis 6.7.8.9.10). | Reperiuntur hic libri 14 et 15 qui in latina interpretaetione desunt; neque ultra | liber hic protenditur. Cum latina interpretaetio post 13 librum statim habeat 16 et 17 a quodam Angelo Cospo versos.* Cortes dorados, delantera 2. φ. ΔΙΟΔΩΡΟΣ. 13. Enc. esc.

Y. I. 3.

242. Saec. XVI, chart., mm. 348 × 243, ff. II. 553 (—340-439), linn. 30.

Theodori Metochitae opera tria: 1 (ff. 1-297^v) <ἀστρονομικῆς κατ' ἐπιτομὴν στοιχειώσεως βιβλίον πρῶτον>. Constat 89 capitibus; primum sine ullo titulo inc. Ἐμοὶ πρόθεσις βίου καὶ σπουδὴ τις ἔτ' ἐκ παιδός, des. πρὸς τὸ μαθηματικὸν αὐτῆς περαίνοντες. Caput πθ'. Περὶ τῶν κατὰ μῆκος καὶ πλάτος ἐποχῶν τῶν τοιούτων ἀπλανῶν ἀστέρων, inc. Καὶ ταῦτα μὲν οὗτος ἔχει καὶ οὕτω, des. καὶ εἰσιν, οἱ κανόνες οὗτοι (vide Vat. gr. 182, apud *Catalogum*, I, p. 208; Esc. gr. R. 11. 8, ff. 158-261^v, apud Revilla, p. 212-213). Desiderantur nonnulli tituli et numeri capitum. 2 (ff. 298-354) <βιβλίον δεύτερον>. Continet capita 9, primum tit. Προοίμιον, ἐν ᾧ ὅπως χρεῖα—ἐφόδους συμπεραίνεται, inc. Τὰ μὲν δὴ τῆς προτέρας ἡμῶν σπουδῆς, des. τῆς συντάξεως Πτολεμαίου. Caput θ'. Περὶ ἀφαιρέσεως λόγων καὶ πῶς αἱ ἀφαιρέσεις τῶν λόγων γίνονται, inc. Καὶ ταῦτα μὲν οὗτος ἔχει καὶ διὰ τινων, des. ὅς αἱ ἡμίσειαι περιφέρειαι ὑποτείνουσιν (ut Vat. gr. 181, ff. 2-38, apud *Catalogum*, p. 207). 3 (ff. 355-553^v) in Ptolemaei syntaxim mathematicam commentarius (tit. manu <N. de la Torre>), liber constat capitibus 13, quorum primum inc. absque ullo tit. Ἡ μὲν δὴ πρόθεσις ἡμῖν νῦν ἔστι κατ' ἐπιτομὴν διαλαβεῖν, des. καὶ φύσεως προκοπὴν καὶ βελτίωσιν; caput ultimum Τίς ὁ τοῦ ιγ' βιβλίου ταύτης σκοπὸς καὶ ὅροι κεφαλαιώδεις κατ' ἐπιτομὴν τῶν ἐν αὐτῷ συμπεραινομένων ἀξιολογωτέρων, inc. Συμπεράνας δ' ἐν τούτοις καὶ τὸ ιβ' βιβλίον, des. καὶ ἐὰν ἔχη ὡσαύτως τὴν μεγίστην ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ ἡλίου (ut Vat. gr. 181, ff. 39-164, apud *Catalogum*, I, p. 207). Cf. C. O. Zuretti, *Cat. codd. astrol. graec.*, XI, 2, Bruxellis 1934, p. 6-7.

Consta de 54 quiniones, añadidos los dos folios finales, excepto el 1. 8. 16, de nueve folios y el 49, cuaternión; indicados con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 2. 28. 34. 44. etc. Correcciones: ff. 8^v. 85. 151. 182^v etc. Filigrana: sombrero (cf. Br. n. 3471). Orla (f. 1), títulos e iniciales, en rojo. En blanco: ff. 71^v. 87^v. 88^v. 92^v. 94^v. 111^v-112^v. 118^{rv}. 127^v-128^v. 143^v. 167^{rv}. 244^v. 275^{rv}. 283. 354^v. 363^v. 366. 426^v. Ex signs.: I. Γ. 1. | I. K. 4. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; *DE*. VII, p. 269 n. 415; Graux p. 268).

Contratapa *P. Μετοχίτ.* F. I, margen superior, 150 *Mathematica quādam logotheti Metochite*. F. IV, por mano de <Colville>, *Theodori Methochitae (Mathematic tachado). Astronomica. tituli multoru(m) capituloru(m), nec non infinitae fere tabule motuum | splendae sunt ex alio (codice tachado) ex(empl)ari, quod iam pridem me | vidisse memini in hac bibliotheca. 2 Eiusdem exegesis quarundam propositionu(m), quibus | Ptolomaeus subinde uti solet tum in supputationibus tum | in demonstrationibus; suntque revera omnia Arithmetica | circa extractiones radicu(m), et circa algorithmu(m) proportionu(m); | quae ab authore geometrice demonstrantur 298. | 3. Eiusdem com(m)entarii in 13 libros Almagesti Ptolomei 333. | Com(m)entarii isti non explicant verbatim textum Ptolomei | sed sunt hoc modo exarati, ut sensu(m) et intentionem | libroru(m) ordine enarrent.* F. II, títulos griegos de <N. de la Torre> y a continuación los latinos. F. 1, margen superior, *Metoch.* | *P. F. 99*, margen lateral derecho, por <Colville>, *in manuscript(o) | I. A. 10 | est magna | lacuna ad | hunc locum.* F. 363, margen inferior, por el mismo copista, *ῥήτ(ει) μ(ε)τ(ᾶ) β' φύλλα τ(ῶν) κανονίων, τὸ συνεχές τοῦ λόγου.* Cf. I. Sevcenko, *Études sur la polémique entre Théodore Métochite et Nicéphore Choumnos*, Bruxelles 1962, p. 280. Cortes dorados, delantera 3. *P. METOXITHΣ.* 1. Enc. en tabla forrada de cuero rojo con filetes adornados de follaje; en el centro, tres rombos; en la parte superior de la tapa anterior, a tinta negra, *P. Metoch.*, en el dorso, n. 154.

Y. I. 4.

243. Saec. XVI med., chart., mm. 355 × 248, ff. XI. 315 (—266), linn. 34 plerumque.

1 (f. VII) <excerpta ex Lexico **Zonarae**>, inc. "Αλφα τὸ στοιχείον παρὰ τὸ ἄλφω, des. γίνεται δὲ παρὰ τὸ βῶ βαίνω (cf. H. Tittmann, *Joannis Zonaras Lexicon*, Leipzig 1808, col. 133... 368).

2 (ff. 1-83) epitome chronicae mundi usque ad tempora Romani filii Constantini Porphyrogeniti excerpta e **Theodosio Meliteno, Leone Grammatico** et praesertim **Symeone Magistro et Logotheta**: Βιβλίον ιστορικὸν συλλεγὲν ἐν τῆς βίβλου τῆς Γενέσεως καὶ ἐτέρων βιβλίων ιστορικῶν τε καὶ χρονικῶν ὑπὸ Συμεῶν τοῦ Νέου Θεολόγου καὶ ἐτέρων διδασκάλων cod., inc. Θεὸς ὁ ἄχρονος τόνδε τὸν κόσμον, des. ἐν Λάρνακι πλησίον τοῦ πατρὸς αὐτῆς (cf. Th. L. F. Tafel, *Theodosii Meliteni...*

Chronographia, Monachii 1859; C. de Boor, *Weiteres zur Chronik des Logotheten*, in *Byz. Zeitschr.*, X [1901], p. 70-90; G. Moravcsik, *Byzantinoturcica*, I, *Die Byzantinischen Quellen der Geschichte der Türvölker*, Berlin 1958, p. 518-518; Krumbacher, *Gesch. byz. Lit.*, p. 358 ss.).

3 Leonis Diaconi historiae libri X (P. G. 117, 656-925): (ff. 83^v-86) lib. I; (ff. 86^v-90) lib. II; (ff. 90^v-94^v) lib. III; (ff. 94^v-99) lib. IV; (ff. 99-103) lib. V; (ff. 103-107) lib. VI; (ff. 107-110^v) lib. VII; (ff. 110^v-113) lib. VIII; (ff. 113^v-117) lib. IX; (ff. 117-121^v) lib. X.

4 (ff. 122-139^v) epitome maxime e **Michaelis Pselli** chronographiae libris VIII a Basilio II Macedone (a. 976) usque ad Nicephorum Phocam Botoniatem (a. 1077), Ἐξ ἑτέρας βίβλου κατὰ σύνοψιν cod. (cf. E. Renauld, *Chronographie*, I-II, Paris 1926-1928; C. de Boor, *op. cit.*, p. 83-84; Krumbacher, *op. cit.*, p. 359).

5 (ff. 140^v-230^v) anonymi synopsis chronologica ab Alexio Comneno usque ad Michaellem Palaeologum, ἔξ ἑτέρας βίβλου cod., praemisso prooemio Τῆς παρούσης πραγματείας—χειριζομένους εὐσεβεῖς βασιλεῖς (ed. K. Sathas, *Μεσαιωνικὴ Βιβλιοθήκη*, 7 [1894], p. 3 lin. 1-4 lin. 18; 177 lin. 1-556; cf. A. Heisenberg. *Theodoros Skutariotes von Kyzikos*, in *Analekta Mitteilungen aus italienischen Hss. byz. Chronographen*, München 1901, p. 8; C. de Boor, *op. cit.*, p. 84; Krumbacher, *op. cit.*, p. 388; Moravcsik, *op. cit.*, p. 527), in fine Τέλος τοῦ παρόντος βιβλίου. Τῷ Θεῷ δόξα.

6 (ff. 230^v-234^v) <**Iohannis Skylitzis**> de natione Turcarum quattuor fragmenta: I) Περὶ τοῦ ἔθνους τῶν Τούρκων (ed. latine J. B. Gabius, *Historiarum compendium, quod... a Ioanne Curopalate Scillizae* (?)... conscriptum... e Graeco in Latinum conuersum, Venetiis 1570, p. 113^v-114^v; cf. I. Bekker, *Cedreni historiarum compendium*, II, Bonnae 1839, p. 566, 15-572, 15); II) Περὶ τῶν πατζινακῶν καὶ οὐζῶν (ed. lat. Gabius, *op. cit.*, 116^v-118^v; cf. Bekker, *op. cit.*, p. 581, 20-590, 1); III) Περὶ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν ἀγαρηνῶν καὶ σαρακηνῶν (ed. lat. Gabius p. 12^v-13^v; cf. Bekker, p. 91, 15-94, 20); IV) Περὶ τῶν Ἰβήρων (ed. lat. Gabius p. 114^v-115; cf. Bekker p. 572, 17-573, 16; C. de Boor p. 84; A. Heisenberg p. 7-18; G. Moravcsik p. 337; Krumbacher p. 399-401).

7 (f. 234^v) **Theophylacti ep. Bulgariae** versus iambici (ed. in *Studi bizantini e neoellenici*, I, Napoli-Roma 1924, p. 188-189), subsequuntur tres notae historicae: ^a de patriarchis post 1204, ^b de morte

Andronici Palaeologi, ° de morte Manuelis II (ed. in Νέος Ἑλληνομ. VII [1920], p. 144 n. 72, p. 134 n. 27).

8 Theodori II Ducae Lascaris opera: ¹(ff. 235-244^v) encomium Ioh. Ducae Vatatzis patris sui (ed. nonnulla fragmenta Th. Uspenskiĭ, *Über Hss. des Geschichte des Niketas Akominalos in der Pariser Nat.-Bibl.*, in *Journ. min.* [1877], Bd. 194, Niv-Dez., p. 76; M. A. Andreeva, *À propos de l'éloge de l'empereur Jean III Balatzès par son fils Théodore II Lascaris*, in *Annales de l'Institut Kondakov*, X [1938], p. 133-144; ²(ff. 245-248^v) encomium Nicaeae (ed. L. Bachmann, Rostock 1847); ³(ff. 249-254^v) <oratio ad Georgium Muzalonem>, inc. mut. καὶ πᾶν τὸ λαμβάνον τόπον οὐκ ἔσχετο, des. τῆς δόξης αὐτῆς εἰς αἰῶνα ἀπέραντον (vide Paris. gr. 472, ff. 108-116^v; cf. J. B. Pappadopoulos, *Théodore II Lascaris empereur de Nicée*, Paris 1908, p. XI); ⁴(ff. 255-257) oratio funebris in Fridericum Germanorum regem (ed. Pappadopoulos, *op. cit.*, p. 183-189); ⁵(ff. 257-260) in laudem Georgii Acropolitae, inc. Πάντας μὲν ἄλλους δεῖ θαυμάζειν, des. καὶ ἐν σκέπη τῶν πτερύγων αὐτοῦ; ⁶(ff. 260-262) ad amicos qui ipsum hortabantur ut uxorem duceret, inc. Πολύ μοί ἐστι τὸ πειράζον κλυδώνιον, des. ἐν προβιβασμῷ καθ' ἐκάστην ἐπεντρυφῶ; ⁷(ff. 262-268) ad Georgium Muzalonem, quales esse debeant servi erga dominos ac domini erga servos, inc. Ἀλέξανδρος ὁ τῶν Ἑλλήνων μὲν βασιλεύς, des. σοφίσει τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος (cf. E. Lappa-Zizicas, *Un traité inédit de Théodore II Lascaris*, in *Actes du VI Congrès International d'Études Byzantines*, I, Paris 1950, p. 119-126); ⁸(ff. 268-270^v) encomium veris et amici, inc. Αὐλῶν τις εὐφραίνει τὰ σωματικὰ αἰσθητήρια, des. καὶ τὸν χαρίεντα ὥς ἐκ μιμούμενος; ⁹(ff. 271-282) satyra in paedagogum, inc. Ἐπέστη μέσον τῶν καλῶν ἢ κακία, des. ἀναφαίρετον προσφυῇ καὶ αἰώνιον; ¹⁰(f. 282^{r-v}) lusus ad quemdam, inc. Ποτὲ καὶ τὸ ῥόδον συσσηκάζεσθαι, des. καὶ νομοθέτης τῆς φιλίας. De ineditis vide mss. gr. Suppl. Paris. 37 et 472, apud Omont p. 207 et 266.

9 (ff. 286^v-315^v) **Manuelis Palaeologi imperatoris** laudatio funebris Theodori despotae (P. G. 156, 181-308; Sp. P. Lampros, *Παλαιο-λόγεια καὶ Πελοποννησιακά*, III [1926], p. 11-119; cf. p. 8-10; cf. Moravcsik p. 415). Praemittuntur ^a(f. 285^{r-v}) τοῦ Γεμιστοῦ κῦρ Γεωργίου protheoria orationis (P. G. 156, 176-180; Lampros, *op. cit.*, 3-7), ^b(ff. 285^v-286) τοῦ Ἐφέσου κῦρ Ἰωάσαφ, περὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ λόγου (ed. Lampros p. 8), ^c(f. 286) τοῦ βασιλέως κῦρ Μανουήλ <epigramma>

(Lampros p. 9), ^d(f. 286) κῦρ Δημητρίου τοῦ Μαγίστρου <epigramma> (Lampros p. 9-10), ^e(f. 286) κῦρ Ματθαίου τοῦ Χρυσοκεφάλου <epigramma> (Lampros p. 10)

Copiado, al parecer, por el mismo que transcribió el esc. Y-I-6. Consta de 32 cuadernos dispuestos de esta forma: 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 29 y 32, seniones; 2. 4. 6. 8. 10. 12 y 28, cuaterniones; 14 y 15, de siete folios; 27, de nueve folios y los restantes cuadernos son quiniones; sin señales de fascículos. Adiciones: ff. 10^v. 11^v. 16. 18^v etc. Corrección: f. 68. Variantes: ff. 3^v. 10. 38. 65 etc. Filigranas: a) letras unidas BΓ, sin correspondencia en Briquet; b) sombrero (cf. Br. n. 3471); c) círculo (cf. Br. n. 3083). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 140. 283-284^v. Ex signs.: 157, 6 (cf. DE. VII, p. 167 n. 2949). I. A. 8. | VI. 2. 3. | II. I. 1. Perteneció a Francisco de Mendoza y Bobadilla, Cardenal de Burgos (cf. Graux p. 75-76; Revilla p. LVIII).

Contratapa Sy. | φ. Συμεων | θεολογ. Συμεων τοῦ; sigue, por mano de <A. Gracián>, 157 | *Symeonis (Grynei Hist.^a tachado) p | theologi noui Historia*. F. I, margen superior, φ Sim.; sigue hasta el f. IV^v la tabla griega de mano de <N. de la Torre>. F. VIII, título griego de <N. de la Torre> y el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, por mano del copista, en rojo, formando parte de la orla, 'ΙΣ. ΧΣ. ΝΚ., siglas que se repiten con frecuencia al principio de cada obra (cf. ff. 235. 245. 255. 285. 286^v). En el margen lateral del f. 1, por mano de <Pérez Bayer>, se lee: *Immo Simeonis | Magistri Logo|thetæ quem | Sethi filium | vocant. Erasum | verum cognomen | et pro eo τοῦ νέου θεολόγου. Casu an consulto substitutum?* F. 50, hay sello moderno de esta Biblioteca. Cortes dorados, delantera 4. φ. ΣΥΜΕΩΝ ΘΕΟΛΟΓ. 8. Enc. especial en cuero negro sobre tablas, con filetes en seco y dorados el centro lo ocupa un adorno de la flora en oro.

Y. I. 5.

244. Saec. XVI med., chart., mm. 354 × 253, ff. XII. 214 (+ 100^{a-b}), linn. 22.

(Ff. 1-214) **Iohannis Xiphilini** epitome historiarum Romanarum libb. XXXVI-LXXX Dionis Cassii (ed. U. Ph. Boissevain, *Cassii Dionis Cocceiani historiarum romanarum quae supersunt*, III, Berlin 1901, p. 479-730), in fine Τέλος, δόξα σοι, Χριστὲ βασιλεὺς, δόξα σοι.

Consta de 29 cuaterniones, excepto el 1 y 4, terniones; el 2, de nueve folios; el 3, quinió; los 19. 20 y 29, de siete folios; sin señales de cuadernos. Adiciones: ff. 3. 21^v. 88. 96 etc. Correcciones: ff. 107^v. 108^v. 136^v. 148^v etc. Lagunas: ff. 34^v. 50^v. 51^v. 58^v etc. Filigrana: círculo con una cruz encima (cf. Br. n. 9501 var. simil.). Títulos, iniciales y epígrafes en los márgenes, en rojo. En blanco: f. 214^v. Ex signs.: 157, 3 (cf. DE. VII, p. 166 n. 2946). | I. A. 7. | II. Θ. 2. Perteneció a Honorato Juan, ingresando en esta Biblioteca hacia 1570 (cf. Graux p. 24 y 40; Revilla p. XXVII-XXVIII).

F. I, n. 156. F. XII, título griego de mano de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, ϕ *Dio*; margen inferior, escudo en colores de Honorato Juan con el capelo y borlas episcopales a los lados con las iniciales *H. I.*; se vuelve a repetir el escudo en el margen inferior del f. 150^v (cf. Graux p. 40). Paginación a lápiz del siglo XIX. Cortes dorados, delantera 5. ΔΙΩΝ ΕΠΙΤΟΜ. 7. Enc. especial en cuero verde sobre madera, tapas con filetes y adornos en oro en los ángulos; en el centro, un círculo con adornos en oro y esta divisa, *Relic|turo | sa|tis* y las iniciales *H. I.*

Y. I. 6.

245. Saec. XVI med., chart., mm. 353 × 258, ff. III. 126, linn. 32.

1 (f. 1^{r-v}) ordo portae (ed. Şerif Baştav, *Description grecque de la Porte et de l'armée du sultan Mehmed II*, Budapest 1947, p. 6-10; cf. G. Moravcsik, *Byzantinoturcica*, I, Berlin 1958, p. 470; est etiam alia editio in *Byz. Zeitschr*, 15 [1906], p. 223). Differt ab edd. laudatis.

2 **Laonici Chalcocandylae** historiarum demonstrationes, ἱστορικόν, ὅθεν τε ἤρξαντο οἱ αὐθένται τῶν Τούρκων καὶ πράξεις αὐτῶν καὶ ἀνδραγαθήματα ἕως τῶν ἀνδραγαθημάτων τοῦ μεγάλου αὐθέντου τοῦ Μεχέτ μπέϊ cod. (P. G. 159, 13-556; item ed. D. Darkó, Budapest 1922-1927; cf. G. Moravcsik, *op. cit.*, I, p. 394): (ff. 2-13^v) lib. I; (ff. 13^v-24^v) lib. 2; (ff. 24^v-36^v) lib. 3; (ff. 36^v-48) lib. 4; (ff. 48-62) lib. 5; (ff. 62-72^v) lib. 6; (ff. 72^v-83^v) lib. 7; (ff. 84-97^v) lib. 8; (ff. 98-115) lib. 9; (ff. 115-126) lib. 10.

Códice copiado, al parecer, por la misma mano que el Y. I. 4. Consta de 15 quiniones, excepto los tres últimos, cuaterniones; sin señales de cuadernos. Adiciones: ff. 14^v. 17^v. 75^v. 93 etc. Correcciones: ff. 7^v. 25. 35. 90^v etc. Lagunas: ff. 18. 19^v. 21^{r-v}. 25 etc. Fili-granas: a) áncora (cf. Br. n. 517); b) sombrero (cf. Br. n. 3471). Orlas, títulos, iniciales, capitales y títulos en los márgenes, en rojo. En blanco: f. 126^v. Ex signs.: 157, 7 (cf. *DE*. VII, p. 167 n. 2950).| I. B. 17.| VI. 2.| I. I. 14. Perteneció al Cardenal de Burgos, Francisco de Mendoza Bobadilla (cf. Graux p. 75 y 425; Revilla p. LVIII).

Contratapa ϕ Χαλκοκανδυλ. F. I, ϕ *Chalco* | 157; de mano de <A. Gracián>, *Nicolai Chalcocandylae Historia*, P; debajo, título griego de mano de <N. de la Torre> y latino de <L. de Alaejos?>. F. 2, margen superior, de mano del mismo copista, Ἱ(ησο)ῦ μου ἀντιλαβοῦ μου; en los ángulos de dos cruces se lee: ἸΣ. ΧΣ. Ν. Κ. Paginación a lápiz del s. XIX. En el f. 50 hay un sello moderno de esta Biblioteca. Cortes dorados, delantera 6. ϕ. ΧΑΛΚΟΚΑΝΔΥΛ. 17. Enc. especial en cuero verde sobre tabla con filetes y adornos dorados en los ángulos y en el centro; en el dorso hay pegada una tira de papel con este título: *Nicolai Xalcocanduli hist.*; en ambas tapas se han grabado en seco las parrillas.

Y. I. 7.

246. Saec. XVI med., chart., mm. 348 × 247, ff. VI. 283 (—222), linn. 30.

Nicephori Gregorae historiae byzantinae: (ff. 1-7^v) lib. 1 (P. G. 148, 120-141); (ff. 8-18) lib. 2 (ib. 144-177); (ff. 18-26^v) <lib. 3> (ib. 177-204); (ff. 26^v-43) lib. 4 (ib. 205-260); (ff. 43-55^v) lib. 5 (ib. 260-301); (ff. 56-73^v) lib. 6 (ib. 301-369); (ff. 73^v-98) lib. 7 (ib. 369-456); (ff. 98^v-137^v) lib. 8 (ib. 456-573); omissis vv. spatio relicto in f. 103, ἀνθοῦσαν καὶ αὐξανομένην ἐφ' ἡμέραν—καὶ οἷον εἰπεῖν δαιμονίαν (ib. 472 A 8-473 A 9); (ff. 137^v-166) <liber 9> (ib. 573-660); (ff. 166-187) lib. 10 (ib. 661-721); (ff. 187-204) lib. 11 (ib. 724-776); omissis vv. spatio relicto inter ff. 197^v-198, εὐγενεῖα προύχοντας καὶ οἱ—ὑπὸ Ῥωμαίοις τηνικαῦτα ἀπονη[τρί] (ib. 756 B 14-757 C 6); (ff. 205-220^v) lib. 28 (P. G. 149, 152-193); (ff. 221-236^v) lib. 29 (ib. 193-233); (ff. 237-262^v) lib. 30 (ib. 233-308); (ff. 263-271) lib. 31 (ib. 308-329); (ff. 271^v-280) lib. 32 (ib. 332-356); (ff. 280^v-283^v) lib. 33, des. mut. φοιτᾶν εἰώθησαν ἐκπαίδευμα (ib. 356-365 B 2).

Códice escrito por una sola mano, excepto los ff. 242. 258. 259. 263^v-264, en que se aprecia otra pluma. Consta de 36 cuaterniones, con las hojas de guarda del principio, señalados con el reclamo vertical, aunque ha sido cortado en parte. Adiciones: ff. 9^v. 11^v. 16. 19^v etc. Correcciones: ff. 15. 27^v. 39^v. 163^v etc. Lagunas: ff. 103. 197^v-198. 214 etc. Filigrana: sombrero (cf. Br. n. 3471). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 103. 192. 204^v. Ex signs.: I. A. 14. II. Θ. 3. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. II (cf. DE. VII, p. 273 n. 476; Graux p. 260).

Contratapa φ Νικηφορ. F. I, título griego de <N. de la Torre> y latino de <L. de Alaejos?>. F. II, margen superior, Nice. | φ. Nizephori Romanae Historiae libri XI; sigue hasta el f. VI un *pinax* de mano del mismo copista del texto y está completado (f. VI^v) por la mano de <N. de la Torre>. Cortes dorados, delantera 7. φ. ΝΙΚΗΦΟΡ. 14. Enc. esc.

Y. I. 8.

247. Saec. XVI med., chart., mm. 346 × 230, ff. I. 195, linn. 31.

Procopii Caesariensis. 1 de bello Persico (ed. J. Haury, I, Lipsiae 1905, p. 4-304; cf. p. XXIX et XL): ¹(ff. 1-48^v) lib. 1, in fine Τέλος τῆς πρώτης τετράδος καὶ ἀρχὴ τῆς δευτέρας; ²(ff. 49-113^v)

lib. 2, in fine Τέλος τῆς δευτέρας ιστορίας. 2 de bello Vandalico (ib. p. 307-552; cf. p. LII): ¹(ff. 113^v-148^v) lib. 1, in fine Τέλος; ²(ff. 149-199^v) lib. 2, des. ut codd. PO.

Códice copiado por Valeriano Albino de Forli, según la letra. Consta de 25 cuaterniones, añadida una hoja de guarda del final, excepto el último, binión; señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 45. 101^v. Correcciones: ff. 30^v. 43^v. 44. 49 etc. Filigrana: círculo (cf. Br. n. 3055 var. simil.); b) ballesta (cf. Br. n. 762). Orlas, títulos, subtítulos en los márgenes, iniciales y capitales, en rojo. Ex signs.: I. B. 5. II. Θ. 1. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. DE. VII, p. 273 n. 471; Graux p. 242, 258, 383 y 489).

Contratapa φ. Προκοπίος. F. I, margen superior, de mano de <A. Gracián>, *Procopius Cēsariensis* | *Procopii Cēsariensis* | *historia*; sigue el título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>; en el margen inferior, por mano de <Colville>, *Ista posita sunt in sinu* I. Θ. 4. scheda 2. fol. 2. pag. B. ad signum AA. F. 1, margen superior, φ. *Proco*; debajo, por el mismo copista del códice, en rojo, ἰ(ησοῦ)ς Χ(ριστό)ς μου δύναμις +. F. 78^v, por el mismo copista, en el margen lateral izquierdo, *De ligno crucis, quod in Apamea est repertu(m)*. F. 81, por la misma pluma, en el margen lateral derecho, *De Abgaro et Edessa eius urbe, | et Christi ad eum ep(isto)la*. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cortes dorados, delantera 8. φ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ. 5. Enc. especial en tafilete rojo sobre madera, con adornos de fitaria y filetes en seco; en la parte superior de la tapa anterior, en tinta negra, φ. *Pro*; en el lomo, 158 Προκοπίου.

Y. I. 9.

248. Saec. XVI med., chart., mm. 344 × 252, ff. III. 424 (—345. 386), linn. 30.

1 Symeonis Seth ¹(ff. 1-15^v) *conspectus rerum naturalium* (ed. A. Delatte, *Anecdota Atheniensia*, II, Paris 1939, p. 17-89; cf. p. 4, notatur litera E; cf. Zuretti, *Cat. Codd. Astrol. Graec.*, XI, 2, p. 7-10); ²(ff. 15^v-27) *de utilitate corporum caelestium* (ed. Delatte, *op. cit.*, p. 91-126; cf. Zuretti, *op. cit.*, p. 10-13); in fine + Τέλος σὺν Θεῷ ὁγίω.

2 (ff. 31-46^v) **Damascii** παρεκβολαὶ εἰς τὸ πρῶτον περὶ οὐρανοῦ (*Aristotelis opera*, ed. I. Bekker, IV, Berolini 1836, p. 455^b 1-467^b 7; cf. I. L. Heiberg, *Simplicii in Arist. de caelo comment.*, Berolini 1894, p. IX; Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 66-67; Zuretti p. 13).

3 (ff. 46^v-52) *anonymi excerpta in comment. Analyticorum*

Priorum libri II, inc. Διδάξας ἡμῖν ἐν τῷ προτέρῳ βιβλίῳ τί τέ ἐστι, des. ἀντικείμενον, ἄμφω τὰς προτάσεις ἀναρεῖσθαι (cf. Chr. Brandis, *Scholia in Arist. collecta* [*Opera Arist.*, IV, ed. Bekker], Berolini 1836, p. 187^a lin. 16 ss.).

4 **Alexandri Aphrodisiensis** problemata inedita, praemisso (f. 55^{r-v}) prologo Οἱ μὲν πλεῖστοι τῶν παλαιωτέρων ἰατρῶν—ἢ ὠρῶν καὶ παθῶν καὶ τῶν παραπλησίων (cf. Coisl. gr. 332, f. 51^v, apud Devreesse p. 316): ¹(ff. 55^v-59) sectio I (*Opera Arist.*, IV, ed. Didot, Parisiis 1931, p. 291-296); ²(ff. 59-76) sectio II (ib. p. 296-326), in fine Τέλος σὺν Θεῷ.

5 **Michaelis Pselli** nonnulla opera (cf. Esc. gr. Φ. III. 1, ff. 206-289^v; Zuretti, *op. cit.*, p. 13-15): ¹(f. 80^{r-v}) ep. ad Ducam Caesarem (P. G. 122, 1176 C 1-1177 C 3); ²(ff. 80^v-81^v) ep. ad eundem (ed. Ch. É. Ruelle, *Études sur l'ancienne musique grecque*, Paris 1875, p. 120-121); ³(ff. 81^v-82^v) ep. 231, ad eundem (ed. E. Kurtz-F. Drexl, *Michaelis Pselli scripta minora*, II, Milano 1931, p. 276-278); ⁴(ff. 82^v-84) ad eundem, inc. Οὐχ ὅτι νῦν γράφω κτλ. (cf. Φ. III. 1, ff. 210-212); ⁵(ff. 84-85) ad eundem, de furto quod passus est (ed. J. Fr. Boissonade, *M. Psellus de operatione daemonum*, Norimbergae 1838, p. 117-120); ⁶(ff. 85-86) ep. ad Aemilianum patr. Antiochiae, inc. Ἐγὼ μὲν ὥμην (cf. Φ. III. 1, ff. 213^v-215^v); ⁷(ff. 86-87) ad eundem, inc. Ἀλλὰ διὰ τί θεοτίμητε (cf. ib. ff. 216-217^v); ⁸(ff. 87-88^v) ad eundem, inc. Ἡ μὲν οὖν Ἀντιόχου (cf. ib. ff. 217^v-219^v); ⁹(ff. 88^v-89) ep. ad Protosyncellum (ed. K. N. Sathas, *Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης*, V, Paris 1876, p. 232-234); ¹⁰(ff. 89-90) ep. ad Xiphilinum, inc. Μετεστράφης ποτέ πρὸς οὓς (cf. ib. ff. 220^v-222^v); ¹¹(ff. 90^v-98) de caractere Gregorii Nazianzeni (ed. A. Mayer, in *Byz. Zeitschr.*, XX [1911], p. 48-60; cf. 27-47; I. Sajdak, *Historia critica scholiastarum et commentariorum Greg. Naz.*, I, Cracoviae 1914, p. 250; BHG. 729); ¹²(ff. 98-99^v) ep. ad dominum Constantinum (ed. Sathas, *op. cit.*, V, p. 326-330); ¹³(ff. 99^v-101^v) enarratio mathematicae artis in Timaeo Platonis de anima substantiae et generatione (P. G. 122, 1103-1105); ¹⁴(ff. 101^v-102^v) ceterae ex Timaeo Platónico doctrinae enarratio (ib. 1105-1109 B 14); ¹⁵(ff. 103-104) ulterior limmatis enarratio (ib. 1109-1113); ¹⁶(ff. 104-105^v) exegesis in Platonis Phaedro (ed. Kurtz-Drexl, *op. cit.*, p. 437-440); ¹⁷(ff. 105^v-107) ἐπίλυσις πῶς ἐστι τὸ διὰ πέντε—ἴσων ἀλλήλοις (ed. Ruelle, *op. cit.*, p. 122-124); ¹⁸(ff. 107-108^v) de numeris, des. δημιουργικοὶ ἀλλ' οὐκ ἀριθμητικοί (ed. P. Tannery, *Psellus sur les*

nombres, in *Revue des Études Grecques*, V [1892], p. 344-346); ¹⁹(ff. 108^v-110) de numeris (ib. p. 346 lin. 14-347; cf. p. 343-344); ²⁰(ff. 110-111^v) de numeris, inc. Δοκεῖς μοι θαυμάζειν κτλ. (cf. ib. p. 343; ut Φ. III. 1, ff. 255^v-258^v); ²¹(ff. 111^v-113) de rhetorica, inc. Καλὴ μὲν καὶ ἡ τοῦ παρσέως (cf. Φ. III. 1, ff. 258^v-260^v); ²²(ff. 113-114^v) de compositione partium orationis (ed. Walz, *Rhetores Graeci*, V, p. 598-601); ²³(ff. 114^v-115^v) de caractere orationum (ed. Boissonade, *op. cit.*, p. 48-52); ²⁴(ff. 115^v-117) de musica (ed. Ruelle, *op. cit.*, p. 124-127); ²⁵(ff. 117-118^v) propositiones de scientia rhythmica (ed. R. Westphal, *Griech. Rhythmik und Harmonik*, 2^e Aufl., Leipzig 1867, p. 18-21 in supplemento); ²⁶(ff. 118^v-120) σύντομος ἔφοδος περὶ ἀστρονομίας (cf. Φ. III. 1, ff. 270-272^v; Zuretti p. 14); ²⁷(ff. 120-122) περὶ σύντομος παράδοσις τῶν δεκατριῶν παραλογισμῶν (cf. Φ. III. 1, ff. 272^v-275^v; Zuretti p. 14); ²⁸(ff. 122-123) περὶ φυσικῶν καὶ ἐπικτήτων ποιότητων κτλ. (cf. Φ. III. 1, ff. 276-278; Zuretti p. 14); ²⁹(ff. 123-124^v) περὶ τῶν πρὸς τι καὶ σχήματος καὶ χρώματος κτλ. (cf. Φ. III. 1, ff. 278-281; Zuretti p. 14-15); ³⁰(ff. 124^v-126) ἀφορμαὶ τῶν περὶ τὰ γένη ἐπιχειρημάτων (cf. Φ. III. 1, ff. 281-283; Zuretti p. 15); ³¹(ff. 126-127^v) περὶ ἐρωτήματος διαλεκτικοῦ καὶ περὶ διαλεκτικῆς (cf. Φ. III. 1, ff. 283-285^v; cf. Zuretti p. 15); ³²(ff. 127^v-129) περὶ τοῦ δευτέρου βιβλίου τῶν Προτέρων Ἀναλυτικῶν (cf. Φ. III. 1, ff. 285^v-288; Zuretti p. 15); ³³(f. 129^v) περὶ τῆς μίξεως τῶν προτάσεων κτλ. (cf. Φ. III. 1, ff. 288^v-289^v; Zuretti p. 15).

6 (ff. 134-171^v. 181-182) **Michaelis Pselli** capita theologica et physica 7. 8. 14. 15. 21-193 (ed. L. G. Westerink, *M. Psellus de omniafaria doctrina*, Nimegen 1948, p. 19...95; cf. p. 9; Zuretti p. 15).

7 (ff. 172-181) <**Simeonis Seth** conspectus rerum naturalium, libri I-III>, τοῦ αὐτοῦ πανσόφου Ψελλοῦ πρὸς τὸν βασιλέα κῦρ Μιχαήλος τοῦ Δοῦκαν ἐπιλύσεις σύντομοι φυσικῶν ζητημάτων cod., des. ἑτέροις ἐστὶ (ed. Delatte, *op. cit.*, p. 17-59; cf. p. 12; Zuretti p. 15).

8 <Paraphrasis librorum Dionysii de avibus>: (ff. 185-189^v) lib. I (ed. J. G. Schneider, *Euctenii sophistae paraphrasis Oppiani*, Argentorati 1776, p. 173-183; (ff. 189^v-193^v) lib. II (ib. p. 183-192); (ff. 193^v-197) lib. III (ib. p. 193-200; cf. Barberin. gr. 51, apud Capocci p. 54-55; A. Garzia, in *Byzantion*, 29-30 [1960-1961], p. 249-257; Zuretti p. 15); differt ab ed. laudata. Subsequitur (f. 197^v) περὶ ποιητῶν (vide Bibliothecam Angelicam, cod. 25 (C. 4. 3), f. 219, apud Muccio-Franchi de' Cavalieri, *Index codicum gr. Bibl. Ang.*,

Firenze-Roma 1896, p. 53; Zuretti p. 15; sunt excerpta ex Isacii Tzetzae prolegomenis in poetis, cf. *I. Tzetzae scholia in Lycophronis Alexandra*, ed. Chr. G. Müller, I, Lipsiae 1811).

9 (ff. 204^v-424) **Theodori Metochitae** capita CXX philosophica et historica, praemisso (ff. 201-204) indice capitum (ed. Chr. G. Müller-Th. Kiessling, Leipzig 1821; cf. P. G. 145, 936-945; Ruelle p. 67; Zuretti p. 15).

Código copiado por tres manos: (ff. 1-76. 201-424) letra fina y recta; (ff. 80-129^v. 185-197^v) por la misma pluma que la del Esc. gr. Y-I-2, ff. 233-463; (ff. 134-182) por Pedro Carnabacas, según la letra. Consta de 54 cuaterniones, excepto los 4. 17. 20 y 25, terniones, y el último, de siete folios; sin señales de cuadernos, excepto los ff. 133-184, con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 55^{r-v}. 56. 57. 60 etc. Correcciones: ff. 31. 32. 55^{r-v}. 56^v etc. Variantes: ff. 34^v. 55^{r-v}. 56^v. 57 etc. Filigranas: *a*) letras unidas (cf. Br. n. 63); *b*) flechas cruzadas (cf. Br. n. 6301); *c*) sombrero (cf. Br. n. 3471). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en rojo. En blanco: ff. 27^v-30^v. 52^v-54^v. 76^v-79^v. 130-133^v. 182^v-184^v. 198-200^v. 424^v. Ex signs.: I. Z. 3. I. I. 11. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre, de mano de <A. Gracián>, lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. DE. VII, p. 266 n. 384; Graux p. 209, 249, 262).

Contratapa N. ΣΥΜΕΩΝ. F. II^v, tabla griega de mano de <N. de la Torre> y debajo la latina, de <L. de Alaejos?>. F. III^{r-v}, πίναξ de <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, *N + Syme*; debajo, *Symeonis Naturalia*. F. 50, hay un sello moderno de esta Biblioteca. Los títulos griegos de los ff. 55, 134 y 185 (en el margen) son de mano de <N. de la Torre>. F. 80, margen superior, *Pselli* (*upertimi* tachado) *epistola ad Cesarem*. F. 201, margen superior, *Logotheti commentaria variarum lectionum*. Cortes dorados, delantera 9. N. ΣΥΜΕΩΝ. 3. Encuadernación especial; tafiote rojo sobre tabla; en las tapas un rectángulo formado por la estampación de una rueda de roleos en seco; a pluma, en la tapa anterior, *N + Syme*; en el lomo 153.

Y. I. 10.

249. Saec. XVI med., chart., mm. 353 × 249, ff. III. 228 (+ 209^a), linn. 30, 31 (ff. 169-228)

1 (ff. 1-63^v) anonymi paraphrasis in Categorías Aristotelis (ed. M. Hayduck, *Commentaria in Aristotelem graeca*, XXIII, 2, Berolini 1883, p. 1-72).

2 **Georgii Pachymerae** excerpta ex epitome in universam fere Aristotelis philosophiam: ¹(ff. 64-76^v) capita 3 et 4 ex libro primo Organi, ἐκ τῶν κατηγοριῶν cod., inc., Ἐντεῦθεν παραλαμβάνονται

ὄροι δύο, des. τοῦ ἐπομένου, ἀναιρεῖται τὸ ἡγούμενον (cf. Esc. gr. R. I. 10, ff. 15^v-25^v; ed. latine Ph. Bechius, *Georgii Pachymerii hieromonemonis in universam fere Aristotelis philosophiam epitome* etc., Basileae 1560, p. 24-36); ²(ff. 77-123) liber XI, ethica, ἠθικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους cod., inc. Τὰ μὲν θεωρητικὰ, ὧν τὸ τέλος ἀλήθεια, des. κατὰ τὸν θεῖον τύπον τῷ ὄντι μακάριος (ut R. I. 10, ff. 322^v-372^v; Bechius p. 294-337); ³(ff. 124-146) liber II, de physica auscultatione, Ἀριστοτέλους φυσικά cod., inc. Ὁ μὲν οὖν Πλάτων, ὕλην καὶ εἶδος, des. δὲ καὶ τοῦ εἶναι κατὰ συμβεβηκός desideratur c. 1 tituli primi (ut R. I. 10, ff. 63-97^v; Bechius p. 77-99); ⁴(ff. 147-168^v) liber X, Metaphysica, βιβλίον τὸ μετὰ φυσικά cod., inc. Μετὰ τὴν τῶν φυσικῶν διδασκαλίαν, des. δέδεικται κἀνταῦθα καὶ ἐν τῇ φυσικῇ (ut R. I. 10, ff. 285-322; Bechius p. 262-294). Cf. Barberin. gr. 44, apud Capocci p. 48.

3 (ff. 169-198^v) scholia in 29 dialogos Platonis, ab Euthyphrone usque ad Clitophontem, Εὐθύφρων ἡ περὶ ὁσίου cod. (cf. C. F. Hermann, VI, Leipzig 1921, p. 223...331; N. G. Wilson, *A list of Plato mss.*, in *Scriptorium*, 16 [1962] p. 387).

4 (ff. 200^v-225) **Cl. Aeliani** tactica theoria (ed. H. Köchly-Rüstow, *Griech. Kriegsschriftsteller*, II, 1, p. 234-470), praemisso (f. 200^{r-v}) prooemio Πᾶσα δύναμις κτλ. (ib. p. 232 et 234).

5 (ff. 225^v-228) **Leonis imperatoris** excerptum ex <constitutione tactica IV>, inc. Πρώτη κεφαλὴ ὁ στρατηγός, des. ἐκ ταύτης μάχονται (ed. A. Dain, <*L'Extrait Tactique*> tiré de *Léon VI Le Sage*, Paris 1942, p. 84-88; cf. p. 54-58; cf. *Scriptorium*, I [1946], p. 48). In fine Τέλος.

Está este códice escrito por una sola mano, excepto los ff. 169-198^v y 200-228, en que se notan dos manos más. Consta de 29 cuaterniones, ordenados en esta forma: ff. 1-168 forman 21 cuaterniones (α'-κα'), señalados con letras griegas en el centro de la primera página de cada cuaderno; siguen (ff. 169-199) otros cuatro cuaterniones, excepto el último, {ternión; con señales de letras griegas en el ángulo externo inferior de la última página de los dos primeros cuadernos solamente, y finalmente (ff. 199-228) otros cuatro cuaterniones, excepto el segundo, de siete folios, señalados igualmente los dos primeros cuadernos con letras griegas en el margen inferior de la última página de cada fascículo. Adiciones: ff. 1^v. 19^v. 26^v. 36 etc. Correcciones: ff. 40^v. 70^v. 105. 130 etc. Filigranas: a) (ff. 1-168) sombrero (cf. Br. n. 3471); b) (ff. 169-226) flechas (cf. Br. n. 6301). Orlas, títulos, iniciales y capitales, en la primera y última obra, en rojo. En blanco: ff. 123^v. 146^v. 199^{r-v}. 228^v. Ex signs.: I. B. 14. I. 2 4. I. I. 12. Pertenebió a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. *DE*, VII, p. 266 n. 385; Graux p. 264).

Contratapa H. Παράφρασ. +. L. Θ. F. I^v, títulos latinos. F. III, títulos griegos de mano

de <N. de la Torre>. Hay algunos títulos latinos en los márgenes: ff. 4. 5^v. F. 200, margen derecho, por mano de <N. de la Torre>, αἰλιανοῦ τακτικὴ θεωρία. Cf. A. Wartelle, *Inventaire des mss. grecs d' Aristote etc.*, Paris 1963, p. 31. Cortes dorados, delantera 10. H. ΠΑΡΑΦΡΑΣ. + L. Θ. 14. Enc. especial de los códigos de Hurtado de Mendoza, con la tapa anterior en cuero rojo y la posterior en negro; filetes en oro con un medallón dorado en el centro de ambas tapas de asunto romano; tapa anterior, margen superior, H. | Arist; en el lomo n. 78.

Y. I. 11.

250. Saec. XVI med., chart., mm. 349 × 250, ff. III. 339, linn. 30.

(Ff. 1-339) **Iohannis Zonarae** annalium libri X-XVIII, χρονικὸν ἀνέχει μὲν ἀπὸ τῆς δικτατορίας Σύλα καὶ τελευτᾷ εἰς τὴν βασιλείαν Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ cod. (P. G. 134, 801—135, 326). Sine ulla distinctione librorum.

Código copiado por un tal Jorge (f. 339): Γεωργίου πόνος ΚΚ. (κληρικοῦ? Κερκυραίου?) (cf. Miller p. 189; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber etc.*, p. 91).

Consta de 43 cuaterniones, excepto el último, ternión; sin señales de cuadernos. Adiciones: ff. 1. 2. 3^v. 6^v etc. Correcciones: ff. 1. 2^v. 3^v. 4^v etc. Filigrana: áncora (cf. Br. n. 513). Orla, títulos, iniciales y capitales, y a veces títulos en los márgenes, en rojo. En blanco: f. 339^v. Ex signs.: I. B. 15. | VI. 2 . 5. | II. I. 2. Perteneció a Hurtado de Mendoza, cuyo nombre lleva en el margen inferior del f. 1 (cf. DE. VII, p. 273 n. 471; Graux p. 260).

Contratapa, título latino; debajo, φ Ζωναράς. F. I, de mano de <A. Gracián>, 157 | *Joannis Zonarae Chronicorum liber*; debajo, título griego de <N. de la Torre> y el latino de <L. de Alaejos?>. Ff. II-III^v, tabla griega de materias por <N. de la Torre>. F. 1, margen superior, φ Ζοναρ.; debajo, por la pluma del copista del código, + τὸ παρὸν βιβλίον· χρονογράφος Ζωναράς ὀνομάζεται. Cortes dorados, delantera 11. φ. ΖΩΝΑΡΑΣ. 15. Enc. especial en cuero sobre tabla en rojo en la tapa anterior y en negro la posterior, llenas ambas tapas con una decoración en oro muy abundante (cf. Graux p. 230); no hay medallón de estilo clásico en el centro; en la parte superior de la tapa anterior, φ | Ζοναρ.; en el lomo el n. 60.

Y. I. 12.

251. An. 1542 (f. 170), chart., mm. 333 × 232, ff. I. 170 (—30), linn. 30 (ff. 80-170 linn. 29).

1 Iohannis Philoponi commentarium in I-II Arithmeticae Nicomachi Geraseni: ¹(ff. 1-2^v) in praefactionem (ed. R. Hoche, *Programma*

Gymnasii Vesaliensis 1864, p. 1-2); ²(ff. 2^v-46) in librum I (ib. p. 2-32); ³(ff. 46-80) in librum II (*Programma Gymnasii Vesal.* 1867, p. 1-37); in fine Τέλος τῆς εἰς τὸ δεύτερον τῶν ἀριθμητικῶν τῷ Φιλοπόνῳ πονηθείσης ἐξηγήσεως; subsequuntur notae duae de arithmetica: ^a(f. 80^{r-v}) **Isaac Argyri**, Ταῦτα τὰ δέκα στοιχεῖα—ὑπὸ τοῦ πρώτου ποιουσιν ξ'; ^b(f. 80^v) **Cydonii**, Δοθέντων ἀπὸ μονάδος—ἡ γὰρ αὕτη ἀπόδειξις, in fine δόξα πρέπει ἀμὴν τῷ Θεῷ. Τέλος.

2 Asclepii Tralliani commentarium in Nicomachi Arithmeticae duos libros, Ἀσκληπιοῦ φιλοσόφου Τραλλιανοῦ εἰς τὸ πρῶτον βιβλίον τῆς Νικομάχου ἀριθμητικῆς εἰσαγωγῆς σχόλια cod: ¹(ff. 81-82) praefatio, inc. Πλατωνικὸς ὢν ὁ πατήρ τοῦ βιβλίου τούτου, des. ἐξηγήσεως τῆς προσηκούσης ἀξιωθήσεται; ²(ff. 82-139^v) in librum I, inc. Ἐπειδὴ ἡ ψυχὴ διττὰς ἔχει τὰς ἐνεργείας, des. καὶ τοῦτο τοῦ ἐπιτετραμεροῦς; ³(ff. 140-170) in librum II, inc. Ἐνταῦθα μέλλει εἰπεῖν ὅτι ἡ ἰσότης, des. Τοσαῦτα τοίνυν ἀρκείτω πρὸς εἰσαγωγικὴν διδασκαλίαν, in fine Τέλος σὺν Θεῷ ἀγίῳ ἀμὴν. Cf. Esc. gr. T. II. 6, apud Revilla, I, p. 470-471.

Copiado por dos manos: 1) (ff. 1-80^v) por Pedro Carnabaca, al parecer; 2) (ff. 81-170) por Nicolás Gaitano Marulo en Venecia (f. 170): Ἐν Ἑνεταίαις ἐγράφη τουτὶ τὸ βιβλίον ἐλευθεριότητι μὲν τοῦ ἐνδοξοτάτου ἀποκρισιαρίου κυρίου δόμνου Ἰακώβου Μεδόκου, χειρὶ δὲ Νικολάου Γαιτάνου | τοῦ Μαρούλου Ἐπιδουρίου, ἔτει αῤββ', δεκεβρίῳ α', ἡμέρᾳ ἕκτη (cf. Miller p. 189; Graux p. 204; Vogel-Gardthausen, *Die griech. Schreiber* etc., p. 351);

Consta de 22 cuaterniones, comprendidas tres hojas de guarda, excepto el último, binión sin señales de cuadernos, excepto los diez primeros, indicados con letras griegas en el margen inferior de la primera página de cada fascículo y el reclamo vertical. Adiciones: ff. 4^v. 9^v, 23. 25 etc. Correcciones: ff. 8^v. 11^v. 60. 71 etc. Lagunas: ff. 159^v. 160^v. Filigranas: a) (ff. 1-80) ballesta (cf. Br. n. 761); b) (ff. 81-170) círculo (cf. Br. n. 3086). Orlas, títulos, iniciales capitales y κείμενον, en rojo. En blanco: f. 170^v. Ex signs.: I. Γ. 9. | II. I. 2. | VII. Δ. 4. Perteneció a Hurtado de Mendoza (cf. f. 1; *DE*. VII, p. 269 n. 417; Graux p. 183, 189, 266).

Contratapa R. Φιλοπονός. F. I, título griego de <N. de la Torre> y debajo el latino de <L. de Alaejos?>. F. 1, margen superior, en los cuatro ángulos de una cruz, por mano de Marulo, se lee ΙΣ. ΧΣ. νικᾶ. F. 80^v, por mano del mismo copista del texto, δόξα πρέπει ἀμὴν τῷ Θεῷ. Paginación a lápiz del siglo XIX. Cortes dorados, delantera 12. R. ΦΙΛΟΠΟΝΟΣ. 9. Enc. especial en cuero rojo sobre madera con filetes y ornamentación en rojo; parte superior de la tapa anterior, R. | *Philop.*; en el lomo, 161 Φιλοπόνου καὶ | Ἀσκληπίου εἰς | Νικόμαχον.